

# 73<sup>rd</sup> ACCORDIONARTFESTIVAL

14,15,16 giugno 2019 ROSETO degli ABRUZZI (TE)

[www.accordionartfestival.com](http://www.accordionartfestival.com) - [info@accordionartfestival.com](mailto:info@accordionartfestival.com) +39 333 4926093



[www.clubvogliadarte.com](http://www.clubvogliadarte.com)

associazione promotore arte

con il patrocinio del Comune di  
ROSETO DEGLI ABRUZZI

ingresso libero

**14 giugno** venerdì palazzo del mare  
concorso internazionale h15:00

Premio **Renzo Ruggieri**

CONCERTO h21:00

Orpheus Award

Premio **Antonio Cericola**

Claudio **Azzaro** Giuseppe **Di Falco** Valerio **Russo**

Ensemble Orchestrale **Accademia delle Arti**

direttore M<sup>o</sup> **Leontino Iezzi**

**15 giugno** sabato palazzo del mare  
concorso internazionale h9:00

Selezioni CMA

**ITALIA** Award (altri strumenti, gruppi)

**16 giugno** domenica, palazzo del mare  
concorso internazionale h9:00

**ITALIA** Award (fisarmoniche)

direzione artistica **renzo ruggieri**



 **PIGINI** *made in Italy*

UNIQUE PIECE OF PASSION



[www.pigini.com](http://www.pigini.com)



il 13 è un numero fortunato in alcune nazioni e sfortunato in altre, per noi dell'organizzazione invece è un traguardo straordinariamente importante tenendo conto delle difficoltà che s'incontrano nel portare avanti una manifestazione così ricca... ma siamo ancora qui e ancora una volta con un bellissimo programma. Innanzitutto grazie ai candidati, ai maestri che vorranno intervenire, agli sponsor privati e all'Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi per l'aiuto. L'Accordion Art Festival è contenitore di quattro diversi eventi: *Orpheus Award* (premio della critica), *Italia Award* (concorso internazionale), *Selezioni Nazionali C.M.A.* (per l'accesso al Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgerà quest'anno in Portogallo) e infine i *Concerti Serali*. Quest'anno avremo (venerdì 14 giugno, h 21:00, Palazzo del Mare, sede anche di tutte le audizioni) uno speciale programma composto dalle composizioni del M° Antonio CERICOLA (presente al

concerto) e dalle mie composizioni con l'Ensemble Orchestrale ACCADEMIA DELLE ARTI diretto dal M° Leontino IEZZI. Fra i solisti che si esibiranno con l'orchestra, i nostri più fedeli collaboratori, ormai affermati musicisti, Claudio AZZARO, Giuseppe DI FALCO, Valerio RUSSO. Si riconferma alla direzione artistica dell'Orpheus Award il prestigioso giornalista musicale Gerlando GATTO; questo è l'unico premio della critica musicale dedicato alla fisarmonica italiana. In breve diversi critici/giornalisti internazionali voteranno i migliori CD dell'anno passato per tre categorie: Classica, Jazz e World Music, prima per le Nomination e infine per la proclamazione dei vincitori. Il concorso internazionale (Italia Award) è dedicato interamente alla fisarmonica solistica e in ensemble, categorie con le quali si vuole stimolare la nascita di nuove composizioni, nuovi progetti e quest'anno include anche le categorie Premio d'interpretazione Antonio Cericola e Premio d'interpretazione Renzo Ruggieri. Dagli esordi il concorso ha iscritti dalla Cina, Inghilterra, Lituania, Macedonia, Polonia, Germania, Brasile, Finlandia, Ucraina, Russia, Bielorussia, Austria, Polonia, Lettonia, Slovacchia, Cile, Repubblica Ceca e ovviamente dall'Italia. Le giurie saranno a disposizione dei candidati per chiarimenti sul voto e sottolineiamo che nelle commissioni un segretario dell'organizzazione garantirà l'imparzialità dei giudici. Tutti gli ingressi sono gratuiti. Vi auguro di cuore una buona permanenza in questa meravigliosa cittadina, ricca di sole, mare, strutture ricettive di pregio e di un'ottima cucina.

**Renzo Ruggieri** (*Direttore Artistico*)

Quest'anno - con immenso piacere - siamo arrivati alla tredicesima edizione dell'Accordion Art Festival che si terrà a Roseto degli Abruzzi. Da presidente della manifestazione non posso che felicitarmi dei notevoli risultati già raggiunti, infatti assieme al direttore artistico, esattamente 13 anni fa, fondammo l'Accordion Art Festival. Questa è una edizione speciale quindi a cui dedicherò tutta la mia passione sperando di riconfermare il successo degli anni passati. Saranno quindi tre giorni d'intensa attività artistica fra concerti, ascolti della migliore produzione italiana per fisarmonica e di candidati provenienti da ogni parte del mondo. Confermato il regolamento che ormai ha pochi punti deboli e che permette sia ai candidati che alle giurie di esprimersi al meglio. Faccio un personale in bocca al lupo a tutti i musicisti, docenti e appassionati presenti, sicuro che trascorreranno giorni ricchi di musica di alto livello.

**Claudio Azzaro** (*Presidente*)



Fabbrica Organetti Abruzzesi

*Cav. Della Noce*

TERAMO



Produzione e Vendita Organetti  
dal 1925...

Tel.0861/247178-mail:info@dellanoce.com

Via Specola,30-64100 Teramo



con il patrocinio del comune di  
**ROSETO DEGLI ABRUZZI**



*L'Amministrazione comunale è grata al M° Renzo Ruggieri per aver contribuito, nella duplice veste di docente e di concertista, alla diffusione della pratica musicale a Roseto. La fisarmonica, che ha un vastissimo repertorio e può spaziare dalla musica antica a quella contemporanea, da quella popolare a quella colta e molti giovani sono desiderosi di apprendere i segreti dello strumento e talvolta gareggiano in virtuosismo con i più conclamati esecutori. A loro rivolgo un saluto cordiale, augurando il pieno successo all'iniziativa.*

**IL SINDACO**  
**Avv. Sabatino Di Girolamo**

*Il M° Renzo Ruggieri porta a Roseto una manifestazione prestigiosa, legata alla valorizzazione della fisarmonica e alla scoperta di nuovi talenti. La musica è una palestra educativa di prim'ordine per i giovani, che, guidati da un insegnante e un artista riconosciuto a livello internazionale, come Renzo, si esprimono al meglio delle loro possibilità. A tutti gli ospiti e ai valenti esecutori, che daranno vita al concerto finale, porgo il benvenuto ed auguro un sereno soggiorno in città.*

**L'ASSESSORE ALLA CULTURA E AL TURISMO**  
**Carmelita Bruscia**

## **ROSETO DEGLI ABRUZZI**

Conosciuta anche con l'appellativo turistico di "Lido delle Rose" è una città della fascia costiera adriatica, figlia di Montepagano, antico borgo che la sovrasta da una dolce collina. Principale centro della vallata del fiume Vomano, posta di fronte al massiccio del Gran Sasso d'Italia, prima dell'odierna denominazione, si chiamò "Le Quote", dal 22 maggio 1860 al 22 maggio 1887 e "Rosburgo", dal 22 maggio 1887 al 20 febbraio 1927. Il territorio fu abitato già in epoca romana, visto che di alcune località del suo territorio si trova menzione in numerosi documenti di epoca medievale.



Oggi Roseto degli Abruzzi è il primo centro costiero della provincia di Teramo e una delle località balneari più frequentate della riviera abruzzese. Una città aperta e solidale, con una spiccata vocazione turistica. Posta al centro dell'Italia, Roseto è infatti facilmente raggiungibile grazie ai buoni collegamenti viari, ferroviari e alla vicinanza degli aeroporti di Roma, Pescara e Ancona. La natura ricca e il clima, mite e gentile come i suoi abitanti, fanno di Roseto degli Abruzzi il luogo ideale per una vacanza tranquilla, a contatto con i profumi del mare e della collina e i sapori della grande enogastronomia dell'Abruzzo teramano. Una vacanza rilassante e aperta alla cultura, all'arte e alla natura.



**EDIL COPERTURE**  
IMPERMEABILIZZAZIONI  
ISOLAMENTI TERMICI  
LATTONERIA

sede: **Ripoli, Via Ignazio Silone  
Mosciano Sant'Angelo (TE)**

info: **3391743659  
3284164297**



## **SOSTITUZIONE CANALI DI GRONDA**

web: [www.edilcoperture.info](http://www.edilcoperture.info)

e-mail: [ufficiotecnico@edilcoperture.info](mailto:ufficiotecnico@edilcoperture.info)

# AZIENDA AGRICOLA OLEARIA

## "Villani"

Tel./Fax 0872.987361



Roccascalegna (Ch)  
Via Finocchietto, 16  
P.I. - 01641050693

Azienda Agrituristica

## "Il Vecchio Moro"

### FATTORIA DIDATTICA

a.villani11@virgilio.it

Il Vecchio Moro agriturismo



Tel. 389.6727320 Torricella Peligna (Ch) - loc. Stazzo dei Cavalli



L'azienda immersa nel verde delle dolci colline dell'entroterra abruzzese, nel territorio del comune di Torricella Peligna, ha un'estensione di 15 ettari, il mare così come la montagna distano una quarantina di chilometri, sorge vicino a diverse località di interesse storico e paesaggistico.

Il Castello di Roccascalegna, i Tivuluni ed il lago di Bomba. La struttura è immersa nel verde e nella tranquillità della natura ed è facile prendere i suoi ritmi e rilassarsi con lunghe passeggiate o semplicemente guardare e ascoltare lo spettacolo che la natura ci offre.



Una tranquilla oasi nel verde della nostra campagna dove è possibile soggiornare in un appartamento accogliente dotato di ogni confort.



In un ambiente confortevole si assaporano tutti i profumi ed i gusti di una cucina tradizionale e genuina, le nostre specialità oltre l'Olio extravergine di Oliva, di produzione proprio, gli antipasti, la pasta fresca ripiena fatta a mano, le carni provenienti da fattorie locali. Il tutto reso possibile grazie all'attenta gestione dei titolari Amalia e Tonino che allietano la vostra permanenza con dei gusti unici ed autentici.



## **ITALIA AWARD 2019** **(Concorso Internazionale)**

### **REGOLAMENTO BREVE**

**1)** La manifestazione si svolgerà a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte candidati provenienti da tutto il mondo e con strumenti di qualsiasi marca.

#### **2) Categorie STUDENTI**

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

FISARMONICA CLASSICA (tutti i tipi)

FISARMONICA VIRTUOSO (tutti i tipi)

FISARMONICA DIATONICA (tutti i tipi)

ALTRI STRUMENTI MUSICALI (tutti i tipi per musica classica e moderna)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per ANNO DI NASCITA:

cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2009 o successivi)

cat. B: fino a 12 anni (nati nel 2007, 2008)

cat. C: fino a 14 anni (nati nel 2005, 2006)

cat. D: fino a 16 anni (nati nel 2003, 2004)

cat. E: fino a 18 anni (nati nel 2001, 2002)

cat. F: Senza limiti di età (nati dal 2000)

STUDENT GROUP 15 (la media dell'età dei candidati non deve superare i 15

anni, in base all'anno di nascita. È possibile esibirsi con o senza fisarmonica)

STUDENT GROUP 18 (la media dell'età dei candidati non deve superare i 18

anni, in base all'anno di nascita. È possibile esibirsi con o senza fisarmonica)

#### **3) Categorie CONCERTISTI**

FISARMONICA CLASSICA Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA VIRTUOSO Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA DIATONICA Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

#### **4) Categorie GRUPPI & SPECIALI**

CLASSICAL GROUP

JAZZ GROUP

WORLD GROUP

ELECTRONIC ACCORDION (solisti senza limiti di età, tutti i sistemi)

PREMIO INTERPRETAZIONE ANTONIO CERICOLA

PREMIO INTERPRETAZIONE RENZO RUGGIERI

#### **5) BRANI E TEMPI**

categorie, brani, tempi max

Student A, 1 brano, 3 minuti

Student B, 1 brano, 4 minuti

Student C, 1 brano, 5 minuti

Student D, 1 brano, 6 minuti

Student E, 1 brano, 7 minuti

Student F, 1 brano, 8 minuti

Student GROUP 15, 1 brano, 5 minuti

Student GROUP 18, 1 brano, 8 minuti

Concertist Junior, libero, 10 minuti

Concertist Senior, libero, 15 minuti

Gruppi/Speciali, libero, 15 minuti



## 6) VARIE

TUTTI i candidati, Coppa e Diploma

Categoria CONCERTISTI Classica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento mus.

Categoria CONCERTISTI Virtuoso, Trofeo ITALIA AWARD + strumento mus.

Categoria CONCERTISTI Diatonica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento mus.

Categorie GRUPPI & PROGETTI Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

Per le sezioni di MUSICA CLASSICA il minutaggio delle esecuzioni non sarà considerato rigidamente dalla commissione.

Per la sezione fisarmonica VIRTUOSO s'intende tutta la musica "non classica" e quindi variétés, popolare, jazz, etnica, moderna, tango, etc.

Per fisarmonica DIATONICA s'intende uno strumento che cambi nota fra apertura e chiusura mantice in almeno una tastiera.

Nella sezione fisarmonica DIATONICA sono ammessi organetti OLTRE I 4 BASSI soltanto nelle categorie CONCERTISTI.

Nella categoria ELECTRONIC ACCORDION i candidati possono utilizzare sistemi Virtuali, Ibridi (con MIDI) o Elettrici (sistemi acustici con multieffetti). Sono ammessi tutti i generi musicali.

Nelle sezioni SPECIALI (e Student GROUP) i candidati dovranno essere dotati di strumentazione propria; la loro preparazione/sound check non potrà superare i 10 minuti. Per situazioni logistiche complesse (formazioni ampie, strumenti ingombranti, etc.) concordare preventivamente con l'organizzazione. È possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età o in più categorie (potete chiedere sconti all'organizzazione).

Qualsiasi candidato - a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI - Il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito dal vivo. A discrezione della direzione artistica è possibile suonare con un musicista accompagnatore.

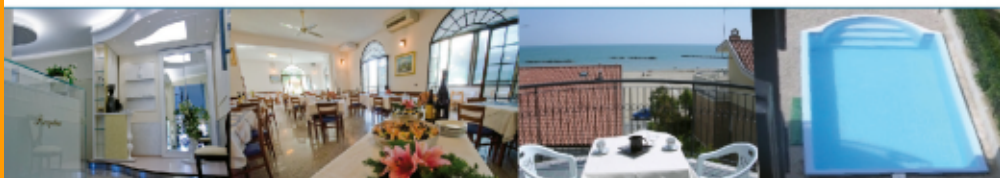


Altamira Vacanze s.a.s

HOTEL ALTAMIRA RESIDENCE ALTAMIRA LIDO ALTAMIRA

[www.altamiravacanze.it](http://www.altamiravacanze.it) - [www.altamiravacanze.com](http://www.altamiravacanze.com)

Via Claudio, 5 • 64026 Roseto Degli Abruzzi (Te) - Italy  
Mob. +39 340 3169134 Sandra • Mob. +39 349 1315080 Anna  
Hotel +39 085 8944591 - Residence +39 085 8931065



## SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.

per il 69° Trofeo Mondiale 2019 in PORTOGALLO, Loulé Algarve, dal 03 al 09 novembre

Categorie C.M.A.

**SENIOR CLASSICAL:** solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1983 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

**JUNIOR CLASSICAL:** solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 2000 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

**MASTERS:** solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1983 o successivi) Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

**SENIOR VARIETY:** solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1983 o successivi).

Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

**JUNIOR VARIETY:** solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 2000 o successivi).

Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

**WORLD MUSIC, CHAMBER MUSIC JUNIOR, CHAMBER MUSIC SENIOR:** Sono accettati gruppi fino a 6 elementi (8 per la categoria jazz) senza limiti di età e per la junior nati nel 2000 o successivi. Repertorio con durata max di 15 minuti.

**INTERNATIONAL OPEN TROPHY (Classical & Variety):** categorie fino a 10, a 12, a 14, a 16, a 18, a 35, amatori.

La giuria deciderà come segue: **AMMESSO, AMMESSO CON RISERVA** (da riascoltare tramite invio di un video) e **NON AMMESSO**. Fra tutti i selezionati la giuria assegnerà un **PREMIO** come miglior candidato. Le decisioni della giuria sono inappellabili. Le **COMPOSIZIONI** non necessitano di selezioni e le domande d'iscrizione possono essere inviate direttamente alla segreteria della C.M.A. Chi si iscrive in più categorie può effettuare **UNA SOLA PROVA** nella categoria più difficile. Lo scopo della selezione è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati. Dai nuovi regolamenti, non ci sono più limiti nel numero degli ammessi e i candidati italiani non possono accedere al Trofeo senza essere passati per le selezioni.



*Quality  
piece by piece*



**SCANDALLI**

[www.scandalli.com](http://www.scandalli.com)

 "Scandalli Accordions"  "scandalliacordions"

 **BUGARI** CASTELFIDARDO  
ARMANDO  
MADE IN CASTELFIDARDO



www.bugariarmando.com

*Our masters' skills make sure  
there is a steady innovation process*



Bugari Armando s.r.l. • S.S. 16 Km 315.20 • 60022 Castelfidardo (AN) Italy • Tel. +39 071 781584 • Fax +39 071 781660 • [accordion@bugariarmando.com](mailto:accordion@bugariarmando.com)

[www.bugariarmando.com](http://www.bugariarmando.com)

**ORPHEUS AWARD 2019**  
**(Premio della Critica per produzioni 2018)**  
direttore artistico Gerlando Gatto

*L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. È diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.*

Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (\*) nella MUSICA CLASSICA

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (\*) nella MUSICA JAZZ

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (\*) nella WORLD MUSIC

Esse fanno riferimento a produzioni discografiche (CD/DVD solo audio/MP3) di fisarmonicisti italiani LEADER o CO-LEADER.

(\*) Per fisarmonica intendiamo strumenti di tutta la famiglia (organetti, melodiche, bandoneon, armoniche, etc.).

Nella fase PRELIMINARE i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le NOMINATION (5 per sezione o più se vi sono ex-aequo o meno se non pervenuti). Nella fase FINALE si assegneranno gli ORPHEUS. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi. Nell'eventualità di un voto molto basso, la direzione artistica potrà decidere di non assegnare Orpheus e/o Nomination. La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:

1 stella scarso, 2 stelle sufficiente, 3 stelle buono, 4 stelle ottimo, 5 stelle eccellente.



ANDREA BALLONE BURINI SRLs unipersonale  
Via Giacomo Matteotti n.14  
60022 Castelfidardo (AN) - ITALIA  
Tel. +39 071 9693708 - Fax +39 071 9883305  
Partita IVA: 02672100423  
bbaccordions@icloud.com  
www.bbaccordions.com

**ABB**  
ANDREA BALLONE BURINI

# BELTUNA

Emotions & Accordions



T. +39 071 78 22 314 | beltuna@beltuna.com | Castelfidardo - ITALY | www.beltuna.com

Aperto tutto l'anno



## Hotel - Ristorante

# Narcisi

Pensione dal 1976



Spiaggia privata



Ampia sala banchetti



Lungomare Trieste - Via Catullo, 2 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)  
Tel +39.085.89.991.02 - Fax: +39.085.89.319.22

www.hotelnarcisi.com  
info@hotelnarcisi.com

# ALBO D'ORO ACCORDION ART FESTIVAL

## CONCERTS

- 2018  
Los Colores del Tango (Italia), Virtuosity DUO (Italia), Giuseppe Di FALCO Electric Project (Italia),  
2017  
Ensemble KANKLAI (Lituania), Sergio SCAPPINI (Italia), Valerio RUSSO (Italia)  
2016  
Vitaly, DMITRIEV (Russia), Andrea DI GIACOMO (Italia)  
2015  
Viivi Maria SAARENKYLA (Finlandia), Claudio AZZARO World Project (Italia)  
2014  
Lorenzo BOSICA (Italia), AKORDIOM Trio (Macedonia), VALENTINO E' TANGO! (Italia)  
2013  
Fausto BECCALOSSI (Italia), Simone GUIDUCCI (Italia), Diego TRIVELLINI (Italia)  
2012  
Jure TORY TRIO (Slovenia), CAUTERUCCIO-CAMPAGNA DUO (Italia), Daniele ROSSI (Italia)  
2011  
Danilo DI PAOLONICOLA ETHNIC PROJECT (Italia), Frederic LIPS (Russia)  
2010  
Vitaliy DMITRIEV (Russia), Club Voglia D'Arte students  
2009  
Ludovic BEIER (Francia), Massimiliano PITOCOCO & Adrian FIORAMONTI (Argentina), Ensemble MANTICI  
ARMONIOSI diretta da Paolo PICCHIO, Antonio SPACCAROTELLA  
2008  
Veronika TODOROVA (Bulgaria), Danilo DI PAOLONICOLA & Gionny DI CLEMENTE, Ethnic Project, Claudio  
AZZARO & Strings Quartet  
2007  
Claudio AZZARO & Federico ORLANDO DUO, Mario D'AMARIO, Renzo RUGGIERI

## ORPHEUS AWARD

- 2018  
CHIACCHIARETTA-ARLIA- SUAREZ PAZ (classical), SOSCIA-JODICE 4tet (jazz), Riccardo TESI (world), Pino DI  
MODUGNo (alla carriera)  
2017  
Marcello FIORINI (classical), BIONDINI-GIULIANI-PIETROPAOLI-RABBIA (jazz), Danilo Di PAOLONICOLA  
(world)  
Elio BERTOLINI (alla carriera)  
2016  
Antonio PERUCH (classical), Simone ZANCHINI (jazz), Marco LO RUSSO (world)  
Giancarlo CAPORILLI (alla carriera)  
2015  
Cesare CHIACCHIARETTA, (classical), Max DE ALOE QUARTET (jazz), Riccardo TESI & BANDITALIANA (world),  
Frank MAROCCO (alla carriera-memoria)  
2014  
INCOERENTE DUO (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), DONADELLI- MARINI (world), Bio BOCCOSI  
& BERBEN (alla carriera-memoria)  
2013  
Claudio JACOMUCCI (classical), DI SABATINO RUGGIERI DUO (jazz), Riccardo TESI (world), Wolmer  
BELTRAMI (alla carriera-memoria)  
2012  
Corrado ROJAC (classical), DI BONAVENTURA-FRESU-FILETTA (jazz), Donato SANTOIANI (world), Gervasio  
MARCOSIGNORI (alla carriera)  
2011  
Cesare CHIACCHIARETTA & Quartetto SUAREZ PAZ (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), BUBE  
SAPRAVIE (world), Frederich LIPS (alla carriera)  
2010  
Claudio JACOMUCCI (classica), Renzo RUGGIERI (jazz), Mario D'AMARIO (world), Gorni KRAMER (alla  
carriera-memoria)  
2009  
Claudio JACOMUCCI (classica), Luciano BIONDINI (jazz), ROSSATO & TIBOLLA (world), Peppino PRINCIPE (alla  
carriera)

## ITALIA AWARD

- 2018  
ACCORDION TRIO (Lituania, gruppi), Lorenzo SCOLLETTA (Italia, classica), Manuel MARCHEGIANI (Italia,  
virtuoso), Leonardo CAPPELLI (Italia, diatonico)  
2017  
DUET ACCORDION (Lituania, Groups), Paolo ESPOSITO (Russia, classica), Marco LEONETTI (Italia, virtuoso),  
Marco COMPAGNONI (Italia, diatonico)  
2016  
K.A. DUO (Lituania, Groups), Rodion SHIROKOV (Russia, classica), Valerio RUSSO (Italia, virtuoso), Matteo Di  
PROSPERO (Italia, diatonico)

2015

Manuela Maria GLOCK (Germania, Fisarmonica Classica), Daniele CARABETTA (Fisarmonica Virtuoso), Barbara SECONDINI (Fisarmonica Diatonica), QUARTETTO Ramuckute-Jakelute-Lukasevicius-Laplikaite (Gruppi/Progetti)

2014

Andrzej GRZBOWSKI (Polonia, Fisarmonica Classica), Lorenzo BOSICA (Fisarmonica Virtuoso), Roberto ABATE (Fisarmonica Diatonica), Trio MRD (Lituania, Gruppi Musica Classica), DAINY Music School Ensemble (Lituania, Gruppi Musica Jazz), BOSICA-DI GIACOMO (Gruppi Musica World)

2013

Fernando MANGIFESTA (fisarmonica classica), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica virtuoso), Dino COVELLI (organetto fino 4 bassi), Andrea TINI (organetto oltre 4 bassi), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Melanie BORDERON (canto moderno), Jacopo SORGENTONE (tastiera elettronica), LITHUANIAN Modern Group (gruppi musica moderna), FRANGINI - MAMBELLA DUO (gruppi musica classica), Mirko FAZZI (musica jazz), Cesare CHIACCHIARETTA (composizione), Michele CALVANO (fisarmonica elettronica)

2012

Alessandro PAGLIARI (fisarmonica classica), Raffaele CRUSCO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto oltre 4 bassi), Fabio PERNASILICI (organetto fino 4 bassi), Giorgia IANNELLI (pianoforte classico), Gianluca POLINI (tastiera elettronica), Lorena MASTRILLI (canto moderno), Eusebio ADDAZI (chitarra classica), Angelo SERAFINI (chitarra elettrica), Salomeja KALVELYTE (altri strumenti classici), CONTROSENSO (gruppi musica moderna), Trio ZAVISTANAVICIUTE' (gruppi musica classica), Lorenzo BOSICA (fisarmonica elettronica), Mirko FAZZI (composizione), Paride PIGNOTTI (jazz)

2011

Matteo SALCE (fisarmonica classica), Matteo PETRONIO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Giovina FISCANTE (tastiera elettronica), Alessandro CAPUANI (canto moderno), Danguole LINGYTE (Lituania, chitarra classica), Antonio MARIA FICO (chitarra moderna), APM GROUP (gruppi), Pietro ADRAGNA (fisarmonica elettronica), Elizabeta ILIEVSKA-BETE (Macedonia, composizione), Giorgio ALBANESE (musica jazz)

2010

Giorgio ALBANESE (fisarmonica moderna), Boyan VOLCEVSKI (Macedonia, fisarmonica classica), Marco POMANTI (organetto), Fabio DI CESARE (pianoforte classico), Christian CORSI (tastiera elettronica), Luca TRAMONTANO (chitarra moderna), Alessio TORRIERI (chitarra classica), Valeria VILLANI (canto moderno), Alessio DI SANTE (fisarmonica elettronica), KAUNAS I ENSEMBLE (Lituania, gruppi), Mario D'AMARIO (composizione moderna), Alessandro DI ROCCO (musica jazz)

2009

Francesco BRACCI (fisarmonica classica), Gianluigi CARDELLI (fisarmonica virtuoso), Tini ANDREA (organetto), Maurizio CARBONE (pianoforte classico), Alessio DI SANTE (tastiera elettronica), Giovanni FIORENTINO (chitarra classica), Mattia SURRICCHIO (chitarra moderna), Azzurra SORGENTONE (canto moderno), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica elettronica), NON SENSE GROUP (gruppi), Vincenzo DI CARLANTONIO (composizione moderna), Roberto PALERMO (musica jazz)

### SELEZIONE C.M.A.

2018

Manuel MARCHEGIANI (vincitore delle selezioni), Lorenzo ASSOGNA (junior varété), Giuseppe DI FALCO (elettronica)

2017

Michele BIANCO (vincitore delle selezioni), Giovanni FANIZZA, Alberto NARDELLI, Davide DI FILIPPO, Paolo ESPOSITO, Antonino Francesco SAPIA, Andrea DI GIACOMO, Marco LEONETTI, Valerio RUSSO, Manuel MARCHEGIANI, LECCE ACCORDION PROJECT, I VIVO FOLK, Giuseppe DI FALCO ENSEMBLE

2016

Daniele CARABETTA (vincitore delle selezioni), Davide DI FILIPPO, Michele PETRONIO, Gianluca POLINI, Emilio REA, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Giovanni TEDESCHI, Jacopo VALENTE

2015

Egidio APUZZO (vincitore delle selezioni), Manuel MARCHEGIANI, Davide DI FILIPPO, Daniele CARABETTA, Emilio REA, Valerio RUSSO, Gianluca POLINI, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Giovanni TEDESCHI, VIRTUOSITY DUO

2014

Daniele CARABETTA, Gianluca POLINI, Antonio SIMEONE, Giuseppe GALLONE, Leonardo CIRACI, Emilio REA, Andrea DI GIACOMO (vincitore delle selezioni), Simone PAOLUCCI, Manuel SCARPETTA

2013

Ezio GHIBAUDO, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Simone SCIAMMARELLA, Morena PERNASILICI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marco POMANTI, Andrea TINI

2012

Manuel CIPOLLA, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Michele CALVANO, Raffaele CRUSCO, Luisa GIAMBONA, Gianluigi CARDELLI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marina COSTANZO, Marco LEONETTI, Marco POMANTI, Stefano DE DOMINICIS

2011

Simone SCIAMMARELLA, Francesco BRACCI, Domenico D'ANNUNZIO, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Matteo PETRONIO, Giorgio ALBANESE, Antonio SIMEONE

2010

Luca COLANTONIO, Angelo MIELE, Pietro ROFFI, Giorgio ALBANESE, Ferdinando CIARELLI, Simone MANNARINO

2009

Angelo MIELE, Domenico D'ANNUNZIO, Katia ABBRACCIANTE, Antonio SIMEONE, Pietro ADRAGNA, Giorgio ALBANESE

# LO SPIEDINO



**Arrosticini** Formaggio fritto

Classici Salsicce

Pollo Hamburger

Fegato Hot Dog

Pesce



**€12,00**  
12 ARROSTICINI  
bruschetta,  
patatine fritte,  
bevanda

Piazza Marco Polo - Roseto degli Abruzzi (vicino GLOBO CASA)

Per info e prenotazioni: 347.6359525

## La Locanda del Vigneto

**SPECIALITÀ CARNI ALLA BRACE**

**€12,00**  
pasto completo  
escluso domenica



via po 7 ROSETO  
cel. 320 7505713



## **PROGRAMMA MANIFESTAZIONE**

*PALAZZO DEL MARE*  
*Lungomare Trieste (zona sud, vicino pontile)*  
**ingressi liberi**

### **VENERDI 14 GIUGNO**

*h.15:00*

PREMIO Interpretazione RENZO RUGGIERI

*h.17:00*

Prove con ENSEMBLE/PIANOFORTE Concorso CERICOLA

*h.21:00*

PREMIO Internazionale ANTONIO CERICOLA  
CONCERTO ENSEMBLE ACCADEMIA DELLE ARTI  
direttore M° Leontino IEZZI

solisti: Claudio AZZARO, Giuseppe DI FALCO, Valerio RUSSO

### **SABATO 15 GIUGNO**

*h.09:00*

SELEZIONI C.M.A.

FISARMONICA ELECTRONIC

GRUPPI (Special e Student)

*h.15:00*

ALTRI STRUMENTI

### **DOMENICA 16 GIUGNO**

*h.9:00 (ripresa 15:00)*

ITALIA AWARD

Fisarmonica CLASSICA (student/concertisti)

Fisarmonica VIRTUOSO (student/concertisti)

Fisarmonica DIATONICA (student/concertisti)



**autocarrozzeria PINETESE**  
di Ferretti, Assogna, Martella & C.  
Via Fumosa 1 - 64025 PINETO (TE)  
tel: 085 9492077



## ARTISTS 2019

*Un concerto inedito per l'originalità del repertorio e per la formula concorso/concerto. Programma basato interamente sulle musiche del M° Antonio Cericola e del M° Renzo Ruggieri. L'Ensemble Orchestrale "Accademia delle Arti" è una giovane ma affermata formazione che accompagnerà prima i candidati del premio d'interpretazione e poi tre solisti di fisarmonica, fra i giovani più interessanti del panorama italiano.*

### ANTONIO CERICOLA

Inizia gli studi musicali parallelamente a quelli classici, conseguendo presso il Conservatorio di S. Cecilia, l'Accademia Internazionale delle Arti di Roma e la Scuola Superiore dell'A.M.P. i diplomi di pianoforte, didattica pianistica, composizione, analisi musicale, direzione di coro, direzione d'orchestra. Studia psicologia applicata alla musica con F. Trippetti; analisi con M. Della Chiesa; contrappunto e composizione con M. Corona (allievo di Karajan) e G. Manzoni; composizione per musica da film con S. Miceli, E. Morricone e L. Bacalov conseguendo il diploma di merito; direzione di coro con F. Angius (Rai) e R. Gabbiani (Scala di Milano); direzione d'orchestra con D. Renzetti. Ha collaborato con Istituzioni di prestigio ed alcuni tra i più validi artisti del panorama internazionale: P. Bellugi, F. Mannino, D. Renzetti, G. Gelmetti, Larry Willis, R. North, E. Beruschi, M. Fabrizio, C. Baglioni, P. Morgia, L. Tommasini, B. Tosi, C. Gasdia, Alexian, l'Accademia Chigiana di Siena, Classica Oggi, la Società Italiana della Musica e del Teatro, i Fiati Italiani, l'Orchestra Internazionale d'Italia, Il Festival Internazionale di Atene... Invitato come compositore al Premio Majella 1996 sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica, ha inciso alcune sue opere in un CD patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. E' autore di musica da camera, corale, sinfonica ed operistica. Sue composizioni di musica sacra sono state eseguite in Vaticano in occasione della Celebrazione di S.S. Giovanni Paolo II per la Beatificazione di Madre Eugenia Ravasco trasmessa in mondovisione. La biografia, il catalogo della produzione, l'analisi delle composizioni e l'incisione di una sua opera, sono stati inclusi nell'Enciclopedia dei Compositori italiani del XX secolo. Le sue composizioni sono registrate presso la banca dati dei compositori italiani ed edita da Suvini Zerboni, Pagano, Vecchio Mulino. Saggi, recensioni ed informazioni sulla sua attività artistica figurano su riviste nazionali ed estere (L'Opera, Amadeus, Il Giornale della Musica, Il Corriere del Teatro, Musica e scuola, Prospettive Musicali, La Cartellina, Choraliter, Europa Cantat...) E' stato designato dalla Feniarc quale rappresentante dell'Italia al Parlamento Europeo della Musica (Brixen 1998) e presidente della commissione per l'arte e la cultura. Già direttore del Coro Polifonico Iuvenes Cantores e del Coro del Teatro Marrucino di Chieti, è direttore dell'Orchestra Sinfonica Europeadell' Accademia delle Arti. Rappresentante dell'Italia per l'arte e la cultura in occasione delle Olimpiadi 2004 in Grecia, ha inaugurato il cartellone lirico del Festival Internazionale di Atene con la sua Opera Le avventure di Pinocchio al fianco dei Berliner Philharmoniker, di Luciano Pavarotti, della Filarmonica di Vienna, della London Symphony... Il suo ultimo balletto Mamma dice è stato interpretato in Spagna nel festival Internazionale di Danza Escenamobile a Siviglia dalla ballerina Simona Atzori e replicato sulle reti Mediaset. E' stato invitato come compositore nell'ambito del Padiglione Italia/Abruzzo della 54ma Biennale Internazionale d'Arte di Venezia – curato da Vittorio Sgarbi a ispirare l'happening dell'opera l'arte è cosa (mia) nostra di Anna Seccia. Il suo musicale Alice nel paese delle meraviglie è stato rappresentato nell'ambito del progetto Music Gate promosso dal Dipartimento per la gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri. E' autore della colonna sonora del dvd documentario Una storia senza fine? AquilAbruzzo TendAtelier relativo all'originale esperienza estetica pittorica praticata da artisti abruzzesi e dai terremotati aquilani, con le testimonianze del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. In occasione della Fiera Internazionale del libro 1011 e 2012 di Torino è stato omaggiato di un concerto con sue composizioni ed è stato invitato a tenere una conferenza internazionale su musica e metafisica. Il suo Oratorio di Natale è stato in programma a Milano presso

la Basilica di S. Maria delle Grazie nota per la presenza dell'affresco dell'Ultima cena di Leonardo Da Vinci. La sua musica è stata eseguita in concerti sacri con voci bianche al Teatro dell'Opera di Roma. In occasione del Progetto Syrano – Alta Formazione Orchestrale – patrocinato e promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Maestro è stato invitato quale direttore dell'Orchestra sinfonica giovanile ad inaugurare il progetto con la pianista di fama internazionale Anna Kravtchenko. Recentemente ha diretto l'Orchestra Europea per la Pace nell'elegante e prestigiosa sala dell'Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma con l'Alexian Group di Santino Spinelli: stampa internazionale. Il concerto si è tenuto nell'ambito delle celebrazioni del 60° anniversario dei Trattati di Roma che hanno dato inizio all'Unione Europea. Per chiara fama Google ha creato per il maestro Cericola un riquadro con i rimandi alle enciclopedie ed alle ricerche a lui correlate. Facebook ha recentemente creato una pagina a lui dedicata. Quale riconoscimento internazionale dell'attività artistica, la sua biografia e le sue pere sono documentate sugli annuari dell'Opera Lirica del Cidim e sulle enciclopedie Compositori del XX secolo, Viriglio Sapere, Wikipedia.

### **LEONTINO IEZZI**

Leontino Iezzi ha iniziato lo studio del clarinetto con il M° P. Pacione presso il Conservatorio di Pescara diplomandosi con il massimo dei voti. Successivamente si è perfezionato presso l'Accademia musicale Pescaresc e presso il Conservatorio S. Cecilia in Roma con il M° V. Mariozzi. Apprezzato nel panorama nazionale, ha collaborato in qualità di 1° clarinetto e clarinetto basso con le seguenti orchestre: Teatro dell'Opera di Roma, Banda dell'Aeronautica Militare in Roma, l'Orchestra di fiati di Monterubbiano, l'Orchestra dell'Accademia Musicale Pescaresc, Orchestra sinfonica di Pescara, l'Orchestra Fenaroli di Lanciano, l'ensemble cameristico docenti del Conservatorio di Pescara, l'Orchestra del Conservatorio di Pescara, l'Orchestra del Conservatorio di Cesena, l'orchestra Città aperta dell'Aquila con la quale ha inciso numerose colonne sonore per il cinema e la televisione: il 7 e 8 di Ficarra e Picone, La Passione di Mazzacurati, Vincere per la regia di Bellocchio, la produzione restaurata del DVD del film La febbre dell'oro di Chaplin... Ha studiato orchestrazione con il M° Nicola Centofanti ed ha conseguito il diploma Triennale di Alto Perfezionamento in Direzione di Banda sotto la guida del M° F. Creux, ed in Direzione d'orchestra con il M° D. Renzetti. E' membro di giuria nei diplomi di clarinetto e nei Concorsi nazionali di Composizione e direzione. E' autore di varie composizioni e trascrizioni tra cui Marche lugubre di F.J. Gossec eseguita dalla banda dell'esercito, in prima Nazionale presso il teatro comunale "Manzoni" di Bologna. Direttore Artistico e Maestro direttore di orchestre: orchestra di fiati Città Sant'Angelo, Orchestra d'archi F. Fenaroli di Lanciano, banda Città di Introdacqua, Banda S. Cecilia di Ripa teatina, Orchestra di fiati I Marsi di Avezzano, Banda Città di Chieti, Banda Città di Corato. Si è esibito in qualità di direttore con: I fiati italiani di Chieti, l'Orchestra di fiati di Monterubbiano, l'Orchestra di fiati Città di Camerino, l'Orchestra di fiati dell'Accademia Musicale Pescaresc, l'Orchestra sinfonica di Pescara, la Brass band Fenaroli di Lanciano, la Brass Band di Celano, l'Orchestra sinfonica giovanile internazionale dell'Accademia musicale di Miglianico, la Banda Città di Lanciano, l'ensemble Stravinskij del Conservatorio di Pescara, la Banda Città di Pescara, la Banda Città di Celano. Ha collaborato nella realizzazione di spettacoli teatrali con attori come Michele Placido, Edoardo Siravo, Piera degli Esposti, Dacia Maraini. Ha altresì espletato attività di docenza presso i corsi di perfezionamento di clarinetto e clarinetto basso presso l'Accademia del clarinetto in Assisi, al Festival Suoni della Majella in Pretoro (CH) e presso la Scuola Popolare Artisti per il Matta di Pescara. Svolge attività concertistica di rilievo sia in Italia sia all'estero con vari gruppi musicali: Theatre Clarinet Ensemble, Clarinetto Consort di Camerino, l'Orchestra Città aperta e Orchestra dell'Accademia Musicale Pescaresc. E docente di clarinetto e musica d'insieme presso il Liceo Musicale G. Misticoni di Pescara.

### **RENZO RUGGIERI**

Nasce a Roseto degli Abruzzi (Italia) e studia sin da piccolo fisarmonica bassi standard con il M° Aldo Rampa e bassi sciolti con M° Vittorio Pomante per poi diplomarsi in pianoforte jazz al CPM di Milano con il grande pianista Franco D'Andrea. Specializzazioni: "Fisarmonica Jazz" con Frank Marocco 1995, Adriano Mazzeletti 1996, Richard Galliano 2000 & Umbero Fiorentino 2002. Corso di "Arrangiamento e composizione per big band jazz" con Mario Raja 2001 e "Musica da Film" con il M° Ennio Morricone 1991. E leader di progetti che vanno dal "solo all'orchestra sinfonica", con i quali ha svolto oltre 2000 concerti in tutto il mondo (Russia, USA, UK, Cina, Brasile, Messico, Germania, Spagna, Messico, Norvegia, Danimarca, Finlandia, Svizzera, Scozia, Slovacchia, Canada, Irlanda, Islanda, Inghilterra, Olanda, Belgio, Francia, Lituania, Bosnia-Erzegovina, Albania, Ucraina, Bielorussia). Si è esibito in prestigiosi palcoscenici come l'Arena di Verona, Shanghai Grand Theater, Teatro Ariston di Sanremo, Gnessin Hall di Mosca, Teatro Olimpico di Vicenza, White Hall di San Pietroburgo, Teatro dell'Opera di Roma. È stato il primo fisarmonicista a realizzare CD completamente improvvisati ed è stato direttore artistico di importanti festival come il Pineto Accordion JF, il Dolci Romori JF, Fisarmonica d'Oro Fest e attualmente dell'Accordion Art Festival di cui è anche ideatore e del prestigioso Premio Internazionale di Castelfidardo (PIF). Nel 2009 gli viene conferito dal Festival Internazionale di Castelfidardo il premio la "Voce d'Oro", già assegnato ad Richard Galliano, Gorni Kramer, Astor Piazzolla, etc. Nel 2013 riceve il "Silver Disk" dalla prestigiosa Gnessin Akademy di Mosca. I suoi CD "Inni d'Italia e "Collection" hanno vinto il prestigioso Orpheus Award come migliori CD dell'anno per fisarmonica Jazz. Ha partecipato a oltre cento produzioni

pubblicazioni CD, DVD, composizioni e testi didattici. Ha scritto inoltre musiche di scena per opere teatrali fra cui il "Il Ratto di Proserpina" di R. San Secondo (Teatro Greco-Romano di Taormina, 1997), "La Leggenda del Fiore di Lino" di Stipo/Del Giudice (Teatro dell'Opera di Roma, 2001) e "Van Gogh e Tutankhamen" di Marco Goldin (Teatro Olimpico di Vicenza, 2013) e molte altre opere. Renzo è il primo fisarmonicista a pubblicare e creare una didattica moderna per fisarmonica jazz. Svolge intensa attività didattica con una originale filosofia di lavoro utilizzata dal Club Voglia d'Arte, da lui fondato e seguito da diverse scuole sul territorio italiano. Ha insegnato nei conservatori di Cosenza, Teramo, Castelfranco Veneto, Nocera Terinese e tenuto molti seminari internazionali (dal Canada, Russia, Usa, Cina, etc.). I suoi allievi hanno vinto i più importanti concorsi internazionali (CIA, CMA, Castelfidardo, Ikaalinen, Italia Award, etc.) e molti già svolgono attività didattica, concertistica e discografica. Insegna corsi avanzati di fisarmonica moderna e jazz nella sua Accademia Musicale Voglia d'Arte che include uno studio di registrazione e l'etichetta discografica Voglia d'Arte Production. Ha collaborato con Ellade Bandini, Fabrizio Bosso, Antonio Calenda, Sergio Caputo, Gianni Cazzola, Franco Cerri, Stefano Cocco Cantini, Gabriele Cirilli, Roberto Colombo, Gianni Coscia, Simone Cristicchi, Paolo Damiani, Bruno De Filippi, Mauro De Federicis, Tullio De Piscopo, Piera Degli Esposti, Paolo Di Sabatino, Dolcenera, Umberto Fabi, Fiorello, Roberto Gatto, Marco Goldin, Tonino Guerra, Monica Guerritore, Mark Harris, David Haughton, Roberto Herltzka, Flavio Insinna, Linda, Judith Malina, Massimo Manzi, Frank Marocco, Germano Mazzocchetti, Piero Mazzocchetti, Ron, Morgan, Massimo Moriconi, Gino Paoli, Lino Patruno, PFM, Nicola Piovani, Peppino Princepe, Enrico Rava, Danilo Rea, Davide Riondino, Antonella Ruggiero, Michael Supnick, Ares Tavolazzi, Art Van Damme, Ernesto Vitolo, Marco Zurzolo.

### **CLAUDIO AZZARO**

Ha iniziato lo studio della fisarmonica con Luigi Montefiore e Dante Simonelli e in seguito si è specializzato in fisarmonica moderna, arrangiamento e improvvisazione con Renzo Ruggieri. Si diploma in fisarmonica classica nel conservatorio di Foggia "U. Giordano" sotto la guida di Massimiliano Pitocco; si laurea in Didattica della Musica presso il conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e anche in Discipline Musicali (Indirizzo Interpretativo - Compositivo) presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila con Dario Flammini. Si specializza con Max Bonnay, Cesare Chiacchiaretta, Frederic Dechamps, Joseph Moreno, Adriano Ranieri, Annibale Rebaudengo, Mika Vayrynen. Vince numerosi concorsi internazionali tra cui Morro d'Oro, Acquasparta, Ascoli Piceno, Piombino. E' stato fondatore e direttore artistico con Renzo Ruggieri dell'Accordion Art Festival. Ha tenuto tournée in Italia, Francia, Svizzera, Germania. Ha all'attivo diversi progetti musicali spaziando dalla musica classica, tango, alla world music. E' chiamato a presiedere la giuria dei concorsi più importanti d'Italia e svolge un'intensa attività didattica. Collaborazioni: Jo Di Tonno, Lino Banfi, Corale Braga di Giulianova, Università di Teramo e Società Primo Riccitelli sempre di Teramo.

### **GIUSPEPE DI FALCO**

Ha frequentato il conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e studiato composizione/arrangiamento e fisarmonica moderna/jazz con il M° Renzo Ruggieri. Ha frequentato i seminari e master class di perfezionamento: "Musica Jazz" con Gabriele Mirabassi a Faenza nel 2015, "Julia Jazz" a Teramo nel 2015 & 2016, "Musica d'Insieme e Conduzione" con Simone Zanchini, "International Accordion Week" al Conservatorio P.I.Tchaikovsky di Nocera Terinese nel 2017. Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali fra cui: Concorso Città di Lanciano (1998), Concorso Internazionale Italia Award Jazz (Roseto degli Abruzzi) nel 2016 con il Di Falco- Amabili Duo e nel 2017 con il Giuseppe Di Falco Ensemble. Ha vinto un concerto premio come "Miglior gruppo italiano" al 42° Premio Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo (PIF) nella categoria jazz, 2° premio al 43° PIF nella categoria Jazz, 2° premio al 44° Premio Internazionale della fisarmonica "Città di Castelfidardo" per Solisti, Gruppi e Compositori nella categoria Composizione. Come concertista ha all'attivo progetti da solista, in duo e in small ensemble legati al jazz al tango e alla musica elettronica. Ha aperto la seconda edizione del Jazz Accordion Festival di Castelfidardo nel 2017 ed ha suonato in Svizzera, Francia e Corea del Sud.

### **VALERIO RUSSO**

Valerio Russo nasce a Benevento nel 1998. Comincia lo studio di fisarmonica all'età di 9 anni con il M° Pietro Iannace con cui da subito si rivela un giovane talento vincendo il primo premio all' "Accordion Art Festival" di Roseto degli Abruzzi e ottenendo la qualificazione alla Coppa mondiale in Salisburgo. Dal 2015 studia con il noto fisarmonicista jazz M° Renzo Ruggieri con il quale raggiunge altrettanti importanti traguardi come il primo premio al festival internazionale "Paolo Barrasso" di Caramanico Terme e il secondo premio al "PIF 2015" di Castelfidardo. Sempre nello stesso anno, Valerio, vince la prestigiosa Coupe Mondiale (Turku, Finlandia) e il Trofeo Mondiale (Martigny, Svizzera). Nel 2016 si aggiudica: il primo premio allo Strumenti & Musica festival (Spoleto), primo premio all' "ITALIA AWARD" (Roseto degli Abruzzi), 2° premio nella categoria "Digital accordion" alla Coupe Mondiale (Rostov-on-Don, Russia) e 2° premio al PIF 2016 (Castelfidardo). Nel 2017 realizza la sua prima produzione discografica, un CD dal titolo Accordion Puzzle e dal 2018 studia fisarmonica classica presso il conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.



**FRACASSA**  
COSTRUTTORI DI STORIA



**TIPOLITOGRAFIA  
ROSETANA**

dal 1960 la stampa al vostro servizio

OFFSET ■ DIGITALE ■ EDITORIA ■ GRAFICA



Technology by  
**HEIDELBERG**

*Un METRONOMO "live"  
per studenti e professionisti  
con ritmi metronomici  
avanzati e ritmi suonati  
da veri batteristi...  
al costo di un caffè!*

Per cellulari ANDROID (play store) e  
PC, MAC, LINUX (chrome web store)





**Vittoria Assicurazioni**

**LSA SOTTANELLI**  
assicurazioni

tel.0861-220672 Teramo  
Roseto, Isola del Gran Sasso, Giulianova, S.Nicolo, S.Onofrio  
Garrufo, Teramo, Castelnuovo, Castiglione MR, Tortoreto

**LIDO  
D'ABRUZZO**  
☆☆☆☆  
**Villaggio Turistico**

BUNGALOW . CAMERE . MOBILHOME  
PALESTRA . PARCO ACQUATICO  
RISTORANTE . BAR . BAR MARE  
PARCO SPORTIVO RICREATIVO  
SPA WELLNESS & BEAUTY  
PARCO GIOCHI . BALERA  
SALA CONFERENZE

[www.villaggiolidodabruzzo.it](http://www.villaggiolidodabruzzo.it)  
[info@villaggiolidodabruzzo.it](mailto:info@villaggiolidodabruzzo.it)  
Tel 085 8942643 Fax 085 8944346

*Parco  
dei Poeti*

C.da Stampalone Cellino Attanasio (Te) 0861.668808 - [www.ilparcodeipoeti.it](http://www.ilparcodeipoeti.it)

*dove l'amore diventa realtà...*





SINCE 1978

# Serenellini

ACCORDIONS

[www.serenellini.com](http://www.serenellini.com)

100%  
MADE IN ITALY



**GIOCONDI**  
**STRUMENTI MUSICALI**

[www.giocondi.it](http://www.giocondi.it) e-mail: [info@giocondi.it](mailto:info@giocondi.it)

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - GIULIANOVA (TE)



# Club VOGLIA D'ARTE

*la passione la nostra forza, l'arte la nostra vita*

## MANIFESTO DELLA MUSICA

1. La musica è un dono, fra i più belli, del Creatore, a chiunque è dato godere di questo dono.
2. L'ascolto e la conoscenza della musica eleva lo spirito dell'uomo aiutandolo a vivere pienamente la vita.
3. L'ascolto e la conoscenza della musica rivelano l'autentico spirito umano; chiunque può e deve – secondo la propria condizione e propensione – occuparsi di musica.
4. Lo studio della musica disciplina l'esistenza, consentendole una condotta etica e appagante.
5. La musica sollecita la creatività, senza la quale è impossibile dare una forma compiuta alla propria vita.
6. Attraverso la musica si diviene consapevoli delle proprie possibilità come dei propri limiti e, in questa misura, capaci di progettare coerentemente il futuro.
7. Conoscere le musiche dei grandi compositori, passati e contemporanei, è un esercizio di umiltà e costituisce a un tempo un impulso straordinario a misurarsi con le difficoltà.
8. La conoscenza della musica invita all'approfondimento di tutte le culture.
9. La musica adduce l'amicizia e ogni sentimento di solidarietà.
10. La musica genera e accompagna ogni nostra emozione.

[www.clubvogliadarte.com](http://www.clubvogliadarte.com)

[info@clubvogliadarte.com](mailto:info@clubvogliadarte.com)

www.clubvogliadarte.com



## Paolo Soprani

### the Italian accordion



PASCO ITALIA s.n.c.

Via Aldo Moro, 6 - Tel. ++39 071 7825190  
60022 CASTELFIDARDO (AN) ITALY

[www.paolosoprani.com](http://www.paolosoprani.com)  
[paolosoprani@pascoita.com](mailto:paolosoprani@pascoita.com)



1910

2010

[www.pascoita.com](http://www.pascoita.com)

*...da un secolo produciamo qualità...*

**M**  **ORESCHI**  
*& Soprani*

**pasco**  
**Italia**  
S.n.c.

sede: via C. Battisti 57 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia  
tel +39 071 7825190 fax +39 071 7206053

laboratorio: via Rossini 127 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia  
tel/fax +39 071 780092

[www.pascoita.com](http://www.pascoita.com) - [pasco@pascoita.com](mailto:pasco@pascoita.com)