

12^o ACCORDIONARTFESTIVAL

16, 17 giugno 2018 ROSETO degli ABRUZZI (TE)

www.accordionartfestival.com - info@accordionartfestival.com +39 333 4926093



www.clubvogliadarte.com



associazione promozione arte



con il patrocinio del comune di
ROSETO DEGLI ABRUZZI

ingresso libero

16 giugno sabato, palazzo del mare
concorsi internazionali
Premio Antonio Cericola
Selezioni CMA
ITALIA Award

17 giugno domenica, palazzo del mare
concorsi internazionali
ITALIA Award
ORPHEUS Award
concerti

GIUSEPPE DI FALCO ELECTRO

(fisarmonica elettrica)

VIRTUOSITY DUO

(Andrea Di Giacomo, Valerio Russo)

LOS COLORES DEL TANGO

(Marco Gemelli, Paolo Angelucci, Angelo Trabucco)

direzione artistica **renzo ruggieri**



BUGARIEVO.COM

Bugari-evo

HARIA

= LIGHT YOUR
F I R E





Dodicesima edizione e ancora una volta grazie a candidati, maestri, sponsor privati e all'Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi. Anche quest'anno i numeri confermano la nostra manifestazione come una delle più frequentate realtà internazionali. L'Accordion Art Festival è contenitore di quattro diversi eventi: *Orpheus Award* (premio della critica), *Italia Award* (concorso internazionale), *Selezioni Nazionali C.M.A.* (per l'accesso al Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgerà in Canada) e infine i *Concerti Serali*. Quest'anno avremo (domenica 17 giugno, h 19:00, Palazzo del Mare, sede anche di tutte le audizioni) uno speciale programma che parte da Piazzolla per arrivare alla fisarmonica sperimentale. LOS COLORES DEL TANGO composto da Marco Gemelli (bandoneon), Paolo Angelucci (violino) e Angelo Trabucco (piano), tre straordinari musicisti che hanno all'attivo tourné e collaborazioni in tutto il mondo. Seguirà il VIRTUOSITY DUO

con Andrea Di Giacomo e Valerio Russo alle fisarmoniche con un repertorio di grande effetto con il quale hanno conquistato le più importanti competizioni internazionali (CIA, CMA, PIF Castelfidardo). Chiude ELECTRO di Giuseppe Di Falco, anteprima di un progetto con fisarmonica elettrica, di grande originalità. Si riconferma alla direzione artistica dell'Orpheus Award il prestigioso giornalista musicale Gerlando Gatto; questo è l'unico premio della critica musicale dedicato alla fisarmonica italiana. In breve diversi critici/giornalisti internazionali voteranno i migliori CD dell'anno passato per tre categorie: Classica, Jazz e World Music, prima per le Nomination e infine per la proclamazione dei vincitori. Il concorso internazionale (Italia Award) è dedicato interamente alla fisarmonica solistica e in ensemble, categorie con le quali si vuole stimolare la nascita di nuove composizioni, nuovi progetti. Dagli esordi il concorso ha iscritti dalla Cina, Inghilterra, Lituania, Macedonia, Polonia, Germania, Brasile, Finlandia, Ucraina, Russia, Bielorussia, Austria, Polonia, Lettonia, Slovacchia, Cile, Repubblica Ceca e ovviamente dall'Italia. Le giurie saranno a disposizione dei candidati per chiarimenti sul voto e sottolineiamo che nelle commissioni un segretario dell'organizzazione garantirà l'imparzialità dei giudici. Tutti gli ingressi sono gratuiti. Vi auguro di cuore una buona permanenza in questa meravigliosa cittadina, ricca di sole, mare, strutture ricettive di pregio e di un'ottima cucina.

Renzo Ruggieri (*Direttore Artistico*)

Quest'anno - con immenso piacere - siamo arrivati alla dodicesima edizione dell'Accordion Art Festival che si terrà a Roseto degli Abruzzi. Da presidente della manifestazione non posso che felicitarmi dei notevoli risultati già raggiunti, infatti assieme al direttore artistico, esattamente 12 anni fa, fondammo l'Accordion Art Festival. Questa è una edizione speciale quindi a cui dedicherò tutta la mia passione sperando di riconfermare il successo degli anni passati. Saranno quindi due giorni d'intensa attività artistica fra concerti, ascolti della migliore produzione italiana per fisarmonica e di candidati provenienti da ogni parte del mondo. Confermato il regolamento che ormai ha pochi punti deboli e che permette sia ai candidati che alle giurie di esprimersi al meglio. Faccio un personale in bocca al lupo a tutti i musicisti, docenti e appassionati presenti, sicuro che trascorreranno giorni ricchi di musica di alto livello.

Claudio Azzaro (*Presidente*)



Fabbrica Organetti Abruzzesi

Della Noce

TERAMO



Produzione e Vendita Organetti
dal 1925...

Tel.0861/247178-mail:info@dellanoce.com

Via Specola,30-64100 Teramo



con il patrocinio del comune di
ROSETO DEGLI ABRUZZI



L'Amministrazione comunale è grata al M° Renzo Ruggieri per aver contribuito, nella duplice veste di docente e di concertista, alla diffusione della pratica musicale a Roseto. La fisarmonica, che ha un vastissimo repertorio e può spaziare dalla musica antica a quella contemporanea, da quella popolare a quella colta e molti giovani sono desiderosi di apprendere i segreti dello strumento e talvolta gareggiano in virtuosismo con i più conclamati esecutori. A loro rivolgo un saluto cordiale, augurando il pieno successo all'iniziativa.

IL SINDACO
Avv. Sabatino Di Girolamo

Il M° Renzo Ruggieri porta a Roseto una manifestazione prestigiosa, legata alla valorizzazione della fisarmonica e alla scoperta di nuovi talenti. La musica è una palestra educativa di prim'ordine per i giovani, che, guidati da un insegnante e un artista riconosciuto a livello internazionale, come Renzo, si esprimono al meglio delle loro possibilità. A tutti gli ospiti e ai valenti esecutori, che daranno vita al concerto finale, porgo il benvenuto ed auguro un sereno soggiorno in città.

L'ASSESSORE ALLA CULTURA E AL TURISMO
Carmelita Bruscia

ROSETO DEGLI ABRUZZI

Conosciuta anche con l'appellativo turistico di "Lido delle Rose" è una città della fascia costiera adriatica, figlia di Montepagano, antico borgo che la sovrasta da una dolce collina. Principale centro della vallata del fiume Vomano, posta di fronte al massiccio del Gran Sasso d'Italia, prima dell'odierna denominazione, si chiamò "Le Quote", dal 22 maggio 1860 al 22 maggio 1887 e "Rosburgo", dal 22 maggio 1887 al 20 febbraio 1927. Il territorio fu abitato già in epoca romana, visto che di alcune località del suo territorio si trova menzione in numerosi documenti di epoca medievale.



Oggi Roseto degli Abruzzi è il primo centro costiero della provincia di Teramo e una delle località balneari più frequentate della riviera abruzzese. Una città aperta e solidale, con una spiccata vocazione turistica. Posta al centro dell'Italia, Roseto è infatti facilmente raggiungibile grazie ai buoni collegamenti viari, ferroviari e alla vicinanza degli aeroporti di Roma, Pescara e Ancona. La natura ricca e il clima, mite e gentile come i suoi abitanti, fanno di Roseto degli Abruzzi il luogo ideale per una vacanza tranquilla, a contatto con i profumi del mare e della collina e i sapori della grande enogastronomia dell'Abruzzo teramano. Una vacanza rilassante e aperta alla cultura, all'arte e alla natura.



EDIL COPERTURE
IMPERMEABILIZZAZIONI
ISOLAMENTI TERMICI
LATTONERIA

sede: **Ripoli, Via Ignazio Silone
Mosciano Sant'Angelo (TE)**

info: **3391743659
3284164297**



SOSTITUZIONE CANALI DI GRONDA

web: www.edilcoperture.info

e-mail: ufficiotecnico@edilcoperture.info

SPORTS BET WINNER PLAY GO RUN GOAL TOP PLAYER WINNER GAME SOCCER WINNER TENNIS GOAL CLUB FOOTBALL

WINNET365

"Il destino mescola le carte e noi giochiamo"

18+ RETRO L'INGRESSO AI MINORI DI ANNI 18

di **GIACOMO PUMA**

Per Info e Affiliazioni: 329 7408999 e-mail: giacomopuma@virgilio.it

Azienda Agrituristiche
"Il Vecchio Moro"
FATTORIA DIDATTICA
a.villani1@virgilio.it
f Il Vecchio Moro agriturismo

Tel. 399.5727320 Torricella Peligna (Ch) - loc. Stazzo dei Cavalli



L'azienda immersa nel verde delle dolci colline dell'entroterra abruzzese, nel territorio del comune di Torricella Peligna, ha un'estensione di 15 ettari, il mare così come la montagna distano una quarantina di chilometri, sorge vicino a diverse località di interesse storico e paesaggistico.

Il Castello di Roccascalegna, Juvarum ed il lago di Bomba. La struttura è immersa nel verde e nella tranquillità della natura ed è facile prendere i suoi ritmi e rilassarsi con lunghe passeggiate o semplicemente guardare e ascoltare lo spettacolo che la natura ci offre.



AZIENDA AGRICOLA OLEARIA

"Villani"
Tel./Fax 0872.987361

Roccascalegna (Ch)
Via Finocchietto, 16
P.I. - 01641050693



Una tranquilla oasi nel verde della nostra campagna dove è possibile soggiornare in un appartamento accogliente dotato di ogni confort



In un ambiente confortevole si assaporano tutti i profumi ed i gusti di una cucina tradizionale e genuina, le nostre specialità oltre l'Olio extravergine di Oliva, di produzione propria, gli antipasti, la pasta fresca ripiena fatta a mano, le carni provenienti da fattorie locali. Il tutto reso possibile grazie all'attenta gestione dei titolari Amalia e Tonino che alleneranno la vostra permanenza con dei gusti unici ed autentici.

ITALIA AWARD 2018 (Concorso Internazionale)

REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte candidati provenienti da tutto il mondo e con strumenti di qualsiasi marca.

2) Categorie STUDENTI

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

FISARMONICA CLASSICA (tutti i tipi)

FISARMONICA VIRTUOSO (tutti i tipi)

FISARMONICA DIATONICA (fino a 4 bassi)

ALTRI STRUMENTI MUSICALI (tutti i tipi per musica classica e moderna)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per ANNO DI NASCITA:

cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2008 o successivi)

cat. B: fino a 12 anni (nati nel 2006, 2007)

cat. C: fino a 14 anni (nati nel 2004, 2005)

cat. D: fino a 16 anni (nati nel 2002, 2003)

cat. E: fino a 18 anni (nati nel 2000, 2001)

cat. F: Senza limiti di età (nati dal 1999)

STUDENT GROUP 15 (la media dell'età dei candidati non deve superare i 15 anni, in base all'anno di nascita. È possibile esibirsi con o senza fisarmonica)

STUDENT GROUP 18 (la media dell'età dei candidati non deve superare i 18 anni, in base all'anno di nascita. È possibile esibirsi con o senza fisarmonica)

3) Categorie CONCERTISTI

FISARMONICA CLASSICA Junior (fino a 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA VIRTUOSO Junior (fino a 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA DIATONICA Junior (fino a 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

4) Categorie GRUPPI & PROGETTI

Gruppi (tranne ALTRI STRUMENTI GROUP) che utilizzino almeno una fisarmonica o bandoneon/concertina o organetto o melodica o armonica; sono accettati strumenti elettronici.

CLASSICAL GROUP

JAZZ GROUP

WORLD GROUP

ELECTRONIC ACCORDION (solisti senza limiti di età, tutti i sistemi)

5) BRANI E TEMPI

categorie, brani, tempi max

Student A, 1 brano, 3 minuti

Student B, 1 brano, 4 minuti

Student C, 1 brano, 5 minuti

Student D, 1 brano, 6 minuti

Student E, 1 brano, 7 minuti

Student F, 1 brano, 8 minuti

Student GROUP 15, 1 brano, 5 minuti

Student GROUP 18, 1 brano, 8 minuti

Concertist Junior, libero, 10 minuti

Concertist Senior, libero, 15 minuti

Gruppi/Speciali, libero, 15 minuti

6) GIURIE & PUNTEGGI

Il giudizio della giuria è inappellabile: essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare i premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria. Le commissioni possono decidere di assegnare MENZIONI D'ONORE a candidati particolarmente meritevoli.

Punteggi Categorie STUDENTI

Le classifiche saranno stilate con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.

- 1° premi con punteggio da 95\100 a 100\100

- 2° premi con punteggio da 90\100 a 94\100

- 3° premi con punteggio da 85\100 a 89\100

Punteggi Categorie CONCERTISTI, GRUPPI & PROJECTS

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4°.

7) PREMI:

TUTTI i candidati, Coppa e Diploma

Categoria CONCERTIST Classica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Virtuoso, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Diatonica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categorie GRUPPI & PROGETTI Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

8) VARIE

Per le sezioni di MUSICA CLASSICA il minutaggio delle esecuzioni non sarà considerato rigidamente dalla commissione.

Per la sezione fisarmonica VIRTUOSO s'intende tutta la musica "non classica" e quindi variété, popolare, jazz, etnica, moderna, tango, etc.

Per fisarmonica DIATONICA s'intende uno strumento che cambi nota fra apertura e chiusura mantice in almeno una tastiera.

Nella sezione fisarmonica DIATONICA sono ammessi organetti OLTRE I 4 BASSI soltanto nelle categorie CONCERTISTI.

Nella categoria ELECTRONIC ACCORDION i candidati possono utilizzare sistemi Virtuali, Ibridi (con MIDI) o Elettrici (sistemi acustici con multieffetti). Sono ammessi tutti i generi musicali.

Nelle sezioni SPECIALI (e Student GROUP) i candidati dovranno essere dotati di strumentazione propria; la loro preparazione/sound check non potrà superare i 10 minuti.

Per situazioni logistiche complesse (formazioni ampie, strumenti ingombranti, etc.) concordare preventivamente con l'organizzazione.

È possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età o in più categorie (potete chiedere sconti all'organizzazione).

Qualsiasi candidato – a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI -. Il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito dal vivo. A discrezione della direzione artistica è possibile suonare con un musicista accompagnatore.



Altamira Vacanze s.a.s

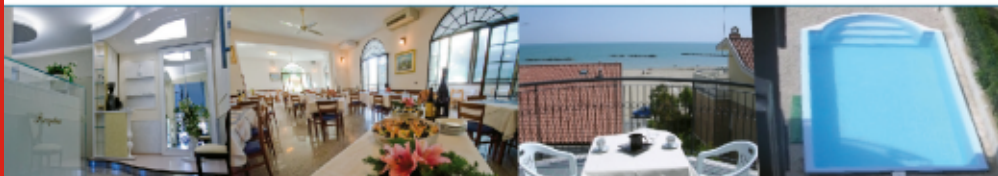
HOTEL ALTAMIRA RESIDENCE ALTAMIRA LIDO ALTAMIRA

www.altamiravacanze.it - www.altamiravacanze.com

Via Claudio, 5 • 64026 Roseto Degli Abruzzi (Te) - Italy

Mob. +39 340 3169134 Sandra • Mob. +39 349 1315080 Anna

Hotel +39 085 8944591 - Residence +39 085 8931065



SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.

per il 68° Trofeo Mondiale 2018 in CANADA, Vittoria BC, dal 10 al 16 novembre

Categorie C.M.A.

SENIOR CLASSICAL: solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1983 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

JUNIOR CLASSICAL: solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 2000 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

MASTERS: solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1983 o successivi) Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

SENIOR VARIETY: solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1983 o successivi).

Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

JUNIOR VARIETY: solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 2000 o successivi).

Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

WORLD MUSIC, JAZZ MUSIC, CHAMBER MUSIC JUNIOR, CHAMBER MUSIC SENIOR: Sono accettati gruppi fino a 6 elementi (8 per la categoria jazz) senza limiti di età e per la junior nati nel 2000 o successivi. Repertorio con durata max di 15 minuti.

DIGITAL: Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

BANDONEON: Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

INTERNATIONAL OPEN TROPHY (Classical & Variety): categorie fino a 10, a 12, a 14, a 16, a 18, a 35, amatori.

La giuria deciderà come segue: **AMMESSO**, **AMMESSO CON RISERVA** (da riascoltare tramite invio di un video) e **NON AMMESSO**. Fra tutti i selezionati la giuria assegnerà un **PREMIO** come miglior candidato. Le decisioni della giuria sono inappellabili. Le **COMPOSIZIONI** non necessitano di selezioni e le domande d'iscrizione possono essere inviate direttamente alla segreteria della C.M.A.

Chi si iscrive in più categorie può effettuare **UNA SOLA PROVA** nella categoria più difficile. Lo scopo della selezione è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati. Dai nuovi regolamenti, non ci sono più limiti nel numero degli ammessi e i candidati italiani non possono accedere al Trofeo senza essere passati per le selezioni.



SCANDALLI

*Quality
piece by piece*

www.scandalli.com





*"Le sensazioni sono i dettagli che
compongono la storia della nostra vita." O. Wilde*



C.da Stampalone Cellino Attanasio (Te) 0861.668808 - www.ilparcodeipoeti.it

ORPHEUS AWARD 2018
(Premio della Critica per produzioni 2017)
direttore artistico Gerlando Gatto

L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. È diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.

Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella MUSICA CLASSICA

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella MUSICA JAZZ

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella WORLD MUSIC

Esse fanno riferimento a produzioni discografiche (CD/DVD solo audio/MP3) di fisarmonicisti italiani LEADER o CO-LEADER pubblicati nel 2016.

(*) Per fisarmonica intendiamo strumenti di tutta la famiglia (organetti, melodiche, bandoneon, armoniche, etc.).

Nella fase PRELIMINARE i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le NOMINATION (5 per sezione o più se vi sono ex-aequo o meno se non pervenuti). Nella fase FINALE si assegneranno gli ORPHEUS. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi. Nell'eventualità di un voto molto basso, la direzione artistica potrà decidere di non assegnare Orpheus e/o Nomination. La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:

1 stella scarso, 2 stelle sufficiente, 3 stelle buono, 4 stelle ottimo, 5 stelle eccellente.



ANDREA BALLONE BURINI SRLs unipersonale
Via Giacomo Matteotti n.14
60022 Castelfidardo (AN) - ITALIA
Tel. +39 071 9693708 - Fax +39 071 9883305
Partita IVA: 02672100423
bbaccordions@icloud.com
www.bbaccordions.com

ABB
ANDREA BALLONE BURINI

Aperto tutto l'anno

Hotel - Ristorante

Narcisi

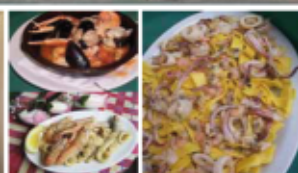
Pensione dal 1976



Spiaggia privata



Ampia sala banchetti



Lungomare Trieste - Via Catullo, 2 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)
Tel +39.085.89.991.02 - Fax: +39.085.89.319.22

www.hotelnarcisi.com
info@hotelnarcisi.com


BELTUNA

Emotions & Accordions



T. +39 071 78 22 314 | beltuna@beltuna.com | Castelfidardo - ITALY | www.beltuna.com

ALBO D'ORO ACCORDION ART FESTIVAL

CONCERTS

- 2017
Ensemble KANKLIAI (Lituania), Sergio SCAPPINI (Italia), Valerio RUSSO (Italia)
- 2016
Vitaly, DMITRIEV (Russia), Andrea DI GIACOMO (Italia)
- 2015
Viivi Maria SAARENKYLA (Finlandia), Claudio AZZARO World Project (Italia)
- 2014
Lorenzo BOSICA (Italia), AKORDIOM Trio (Macedonia), VALENTINO E' TANGO! (Italia)
- 2013
Fausto BECCALOSSI (Italia), Simone GUIDUCCI (Italia), Diego TRIVELLINI (Italia)
- 2012
Jure TORY TRIO (Slovenia), CAUTERUCCIO-CAMPAGNA DUO (Italia), Daniele ROSSI (Italia)
- 2011
Danilo DI PAOLONICOLA ETHNIC PROJECT (Italia), Frederic LIPS (Russia)
- 2010
Vitaliy DMITRIEV (Russia), Club Voglia D'Arte students
- 2009
Ludovic BEIER (Francia), Massimiliano PITOCO & Adrian FIORAMONTI (Argentina), Ensemble MANTICI ARMONIOSI diretta da Paolo PICCHIO, Antonio SPACCAROTELLA
- 2008
Veronika TODOROVA (Bulgaria), Danilo DI PAOLONICOLA & Gionny DI CLEMENTE, Ethnic Project, Claudio AZZARO & Strings Quartet
- 2007
Claudio AZZARO & Federico ORLANDO DUO, Mario D'AMARIO, Renzo RUGGIERI

ORPHEUS AWARD

- 2017
Marcello FIORINI (classical), BIONDINI-GIULIANI-PIETROPAOLI-RABBIA (jazz), Danilo Di PAOLONICOLA (world)
Elio BERTOLINI (alla carriera)
- 2016
Antonio PERUCH (classical), Simone ZANCHINI (jazz), Marco LO RUSSO (world)
Giancarlo CAPORILLI (alla carriera)
- 2015
Cesare CHIACCHIARETTA, (classical), Max DE ALOE QUARTET (jazz), Riccardo TESI & BANDITALIANA (world), Frank MAROCCO (alla carriera-memoria)
- 2014
INCOERENTE DUO (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), DONADELLI- MARINI (world), Bio BOCCOSI & BERBEN (alla carriera-memoria)
- 2013
Claudio JACOMUCCI (classical), DI SABATINO RUGGIERI DUO (jazz), Riccardo TESI (world), Wolmer BELTRAMI (alla carriera-memoria)
- 2012
Corrado ROJAC (classical), DI BONAVENTURA-FRESU-FILETTA (jazz), Donato SANTOIANI (world), Gervasio MARCOSIGNORI (alla carriera)
- 2011
Cesare CHIACCHIARETTA & Quartetto SUAREZ PAZ (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), BUBE SAPRAVIE (world), Frederich LIPS (alla carriera)
- 2010
Claudio JACOMUCCI (classica), Renzo RUGGIERI (jazz), Mario D'AMARIO (world), Gorni KRAMER (alla carriera-memoria)
- 2009
Claudio JACOMUCCI (classica), Luciano BIONDINI (jazz), ROSSATO & TIBOLLA (world), Peppino PRINCIPE (alla carriera)

ITALIA AWARD

- 2017
DUET ACCORDION (Lituania, Groups), Paolo ESPOSITO (Russia, classica), Marco LEONETTI (Italia, virtuoso), Marco COMPAGNONI (Italia, diatonico)
- 2016
K.A. DUO (Lituania, Groups), Rodion SHIROKOV (Russia, classica), Valerio RUSSO (Italia, virtuoso), Matteo Di PROSPERO (Italia, diatonico)
- 2015
Manuela Maria GLOCK (Germania, Fisarmonica Classica), Daniele CARABETTA (Fisarmonica Virtuoso), Barbara SECONDINI (Fisarmonica Diatonica), QUARTETTO Ramuckute-Jakelute-Lukasevicius-Laplikaite (Gruppi/Progetti)

2014

Andrzej GRZBOWSKI (Polonia, Fisarmonica Classica), Lorenzo BOSICA (Fisarmonica Virtuoso), Roberto ABATE (Fisarmonica Diatonica), Trio MRD (Lituania, Gruppi Musica Classica), DAINY Music School Ensemble (Lituania, Gruppi Musica Jazz), BOSICA-DI GIACOMO (Gruppi Musica World)

2013

Fernando MANGIFESTA (fisarmonica classica), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica virtuoso), Dino COVELLI (organetto fino 4 bassi), Andrea TINI (organetto oltre 4 bassi), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Melanie BORDERON (canto moderno), Jacopo SORGENTONE (tastiera elettronica), LITUANIAN Modern Group (gruppi musica moderna), FRANGINI - MAMBELLA DUO (gruppi musica classica), Mirko FAZZI (musica jazz), Cesare CHIACCHIARETTA (composizione), Michele CALVANO (fisarmonica elettronica)

2012

Alessandro PAGLIARI (fisarmonica classica), Raffaele CRUSCO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto oltre 4 bassi), Fabio PERNASILICI (organetto fino 4 bassi), Giorgia IANNELLI (pianoforte classico), Gianluca POLINI (tastiera elettronica), Lorena MASTRILLI (canto moderno), Eusebio ADDAZI (chitarra classica), Angelo SERAFINI (chitarra elettrica), Salomeja KALVELYTE (altri strumenti classici), CONTROSENSO (gruppi musica moderna), Trio ZAVISTANAVICUTE' (gruppi musica classica), Lorenzo BOSICA (fisarmonica elettronica), Mirko FAZZI (composizione), Paride PIGNOTTI (jazz)

2011

Matteo SALCE (fisarmonica classica), Matteo PETRONIO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Giovina FISCANTE (tastiera elettronica), Alessandro CAPUANI (canto moderno), Danguele LINGYTE (Lituania, chitarra classica), Antonio MARIA FICO (chitarra moderna), APM GROUP (gruppi), Pietro ADRAGNA (fisarmonica elettronica), Elizabeta ILIEVSKA-BETE (Macedonia, composizione), Giorgio ALBANESE (musica jazz)

2010

Giorgio ALBANESE (fisarmonica moderna), Boyan VOLCEVSKI (Macedonia, fisarmonica classica), Marco POMANTI (organetto), Fabio Di CESARE (pianoforte classico), Christian CORSI (tastiera elettronica), Luca TRAMONTANO (chitarra moderna), Alessio TORRIERI (chitarra classica), Valeria VILLANI (canto moderno), Alessio DI SANTE (fisarmonica elettronica), KAUNAS I ENSEMBLE (Lituania, gruppi), Mario D'AMARIO (composizione moderna), Alessandro DI ROCCO (musica jazz)

2009

Francesco BRACCI (fisarmonica classica), Gianluigi CARDELLI (fisarmonica virtuoso), Tini ANDREA (organetto), Maurizio CARBONE (pianoforte classico), Alessio DI SANTE (tastiera elettronica), Giovanni FIORENTINO (chitarra classica), Mattia SURRICCHIO (chitarra moderna)

Azzurra SORGENTONE (canto moderno), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica elettronica), NON SENSE GROUP (gruppi), Vincenzo DI CARLANTONIO (composizione moderna), Roberto PALERMO (musica jazz)

SELEZIONE C.M.A.

2017

Michele BIANCO (vincitore delle selezioni), Giovanni FANIZZA, Alberto NARDELLI, Davide DI FILIPPO, Paolo ESPOSITO, Antonio Francesco SAPIA, Andrea DI GIACOMO, Marco LEONETTI, Valerio RUSSO, Manuel MARCHEGLIANI, LECCE ACCORDION PROJECT, I VIVO FOLK, Giuseppe DI FALCO ENSEMBLE

2016

Daniele CARABETTA (vincitore delle selezioni), Davide DI FILIPPO, Michele PETRONIO, Gianluca POLINI, Emilio REA, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Giovanni TEDESCHI, Jacopo VALENTE

2015

Egidio APUZZO (vincitore delle selezioni), Manuel MARCHEGLIANI, Davide DI FILIPPO, Daniele CARABETTA, Emilio REA, Valerio RUSSO, Gianluca POLINI, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Giovanni TEDESCHI, VIRTUOSITY DUO

2014

Daniele CARABETTA, Gianluca POLINI, Antonio SIMEONE, Giuseppe GALLONE, Leonardo CIRACI, Emilio REA, Andrea DI GIACOMO (vincitore delle selezioni), Simone PAOLUCCI, Manuel SCARPETTA

2013

Ezio GHIBAUDO, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Simone SCIAMMARELLA, Morena PERNASILICI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marco POMANTI, Andrea TINI.

2012

Manuel CIPOLLA, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Michele CALVANO, Raffaele CRUSCO, Luisa GIAMBONA, Gianluigi CARDELLI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marina COSTANZO, Marco LEONETTI, Marco POMANTI, Stefano DE DOMINICIS

2011

Simone SCIAMMARELLA, Francesco BRACCI, Domenico D'ANNUNZIO, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Matteo PETRONIO, Giorgio ALBANESE, Antonio SIMEONE

2010

Luca COLANTONIO, Angelo MIELE, Pietro ROFFI, Giorgio ALBANESE, Ferdinando CIARELLI, Simone MANNARINO

2009

Angelo MIELE, Domenico D'ANNUNZIO, Katia ABBRACCIANTE, Antonio SIMEONE, Pietro ADRAGNA, Giorgio ALBANESE

LO SPIEDINO



Arrosticini
Classici
Pollo
Fegato

Salsicce
Hamburger
Hot Dog



€12,00
12 ARROSTICINI
bruschetta,
patatine fritte,
bevanda

Piazza Marco Polo - Roseto degli Abruzzi (vicino GLOBO)
Per info e prenotazioni: 347.6359525

La Locanda del Vigneto

SPECIALITÀ CARNI ALLA BRACE



via po 7 ROSETO
cel. 320 7505713

€12,00
pasto completo
durante il festival

PROGRAMMA MANIFESTAZIONE

PALAZZO DEL MARE

Lungomare Trieste (zona sud, vicino pontile)

ingressi liberi

SABATO 16 GIUGNO

h.9:00

SELEZIONI C.M.A.
FISARMONICA DIGITAL
GRUPPI (Special e Student)

h.15:00

ITALIA AWARD (Altri Strumenti)
PREMIO ANTONIO CERICOLA

DOMENICA 17 GIUGNO

h.8:30-13:00 (ripresa 15:00)

ITALIA AWARD

Fisarmonica CLASSICA (student/concertisti)
Fisarmonica VIRTUOSO (student/concertisti)
Fisarmonica DIATONICA (student/concertisti)

h.19:00 (a fine audizioni)

ORPHEUS AWARD, proclamazione vincitori
VIRTUOSITY DUO (*Andrea Di Giacomo & Valerio Russo*)
GIUSEPPE DI FALCO "ELECTRO"
LOS COLORES DEL TANGO
(*Marco Gemelli, bandoneon*)
(*Paolo Angelucci, violino*)
(*Angelo Trabucco, piano*)



autocarrozzeria PINETESE
di Ferretti, Assogna, Martella & C.
Via Fumosa 1 - 64025 PINETO (TE)
tel: 085 9492077

LOS COLORES DEL TANGO

Il trio "Los Colores del Tango" nasce da un'idea del fisarmonicista e bandoneonista Marco Gemelli. Il gruppo è composto da tre affermati musicisti abruzzesi, che hanno in comune la passione e l'ammirazione per il celebre compositore Astor Piazzolla. L'intento del Trio è quello di esplorare con rielaborazioni e adattamenti le pagine più belle scritte da questo grande autore e di catapultare gli ascoltatori nel mondo del cosiddetto "Nuevo Tango", genere dalle caratteristiche spiccatamente latine per le melodie e per i ritmi che lo animano, ma meno vincolato dai canoni del tango tradizionale e quindi terreno fertile per una improvvisazione in chiave jazzistica. Il "Tango" grazie ad Astor Piazzolla si emancipa dall'etichetta di genere esclusivamente da ballo, elevandosi ad un livello superiore e divenendo quindi musica da ascoltare a tutti gli effetti. Il compositore esprime nelle sue opere una grande varietà di sentimenti: nostalgia, violenza, tristezza, amore, odio, rabbia, calma, in una sequenza che riesce a penetrare profondamente l'intimità d'animo dell'ascoltatore; la musica può finalmente comunicare ciò che le parole spesso non sono in grado di esprimere.

MARCO GEMELLI: Nasce nel 1983, intraprende lo studio della Fisarmonica Classica all'età di 7 anni sotto la guida del M° Claudio Calista. Dopo la prematura scomparsa del M° Calista prosegue gli studi con il M° Cesare Chiacchiaretta e si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Luigia D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° Claudio Jacomucci. È risultato vincitore del Primo Premio Assoluto in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali: Capistrillo (AQ), Morro D'Oro (TE), Magliano dei Marsi (AQ), Baragiano (PO), Caramanico (PE), Latina, Rieti, Lanciano (CH), Montese (MO), Termoli, Loreto Marche (AN), Poggio Rusco (MT), Spoltore (PE), Tollo (CH). Nel 2003 è vincitore del Premio speciale offerto dall'Associazione Culturale "Mantice Armonico" quale migliore italiano partecipante al Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo". Nel 2004 e nel 2006 viene scelto come rappresentante dell'Italia alle Coppe Mondiali di Fisarmonica Classica "CIA - IMC - UNESCO" svoltesi rispettivamente a Pontarlier (FRANCIA) e ad Asker (NORVEGIA). Ha una costante attività concertistica sia in qualità di fisarmonicista che di bandoneonista. Negli anni si è esibito con diverse Orchestre ed Ensemble strumentali come: "Accord'Ance", "Alma de Tango Orchestra", "Trio Sin Palabras", "Buenos Aires Café Quintet", Orchestra Filarmonica della Calabria, Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, quartetto d'archi "Consonante" della filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania), Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra Sinfonica di Stato di Tomsk, Orchestra Filarmonica di Krasnojarsk, Orchestra Filarmonica Marchigiana, ecc... Ha inciso un disco dal titolo "Recordando a Piazzolla" con il pianista Michele Di Toro e il contrabbassista Roberto Pomili. È fondatore e Solista del "Cuarteto del Misterio", del "Bajan Trio" ed è membro del Trio "Los Colores del Tango". Ha al suo attivo collaborazioni con i maestri Luis Bacalov (premio Oscar per la colonna sonora del film "Il Postino") e Giovanni Bacalov, Roxana Fontan, Yuri Shishkin, Markus Poshner, Filippo Arlia, Steven Mercurio, Michele Di Toro, ecc... È Direttore Artistico dell'International Accordion Week. È docente di fisarmonica presso la Scuola Civica Musicale di San Giovanni Teatino e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ).

PAOLO ANGELUCCI: Intraprende sin da piccolo lo studio del violino sotto la guida del nonno, il M° N. Valentinetti, studiando successivamente con F. Mezzena, A. Anselmi, E. Pellegrino, I. Grubert, M. Mumelter, N. Beilina in Italia e in Svizzera e musica da camera con i Maestri E. Hubert, L. Cerroni e P. Di Egidio. Diplomatosi nel 2001, nel 2007 e nel 2011 si laurea cum laude in Discipline Musicali (Indirizzo Interpretativo - Compositivo in Violino e Musica da Camera) presso la facoltà di Teramo e nel 2009 in Didattica Strumentale. Ha studiato Direzione di Coro con il M° J. M. Sciuotto e Direzione d'Orchestra con il M° A. Melchiorre. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, si è esibito nella doppia veste di solista e direttore con orchestre nazionali ed estere. Ha tenuto tournée in Ungheria, Svizzera, Francia, Spagna, Russia, Belgio, Lituania e Germania. Ha effettuato registrazioni per R.A.I.1, R.A.I.2 e R.A.I. International, oltretutto per emittenti televisive locali, collaborando con artisti di fama internazionale: R. Cocciante, Ron, L. Willis, M. Quarta, M. Maisky. Ha al suo attivo incisioni per Gallirecords, GPM, BluRecords, Buena Suerte, AdS Produzioni e EvenTea. È attualmente spalla dell'Orchestra da Camera Città di Ortona "G. Albanese", Orchestra d'Archivi L'ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO, della N.O.A., dell'Ensemble "A. Lecouvreur", Orchestra Sinfonica FONDERIE SONORE e dell'Ensemble Accademia Harmoniae. È violinista del Cuarteto del Angel e dei Tea for Four e Direttore dell'Orchestra I GIOVANI ACCADEMICI di Ortona e della WE CARE ORCHESTRA di Chieti. Svolge attività didattica presso la SMIM "G. Chiarini" di Chieti e Scuole Superiori del comprensorio teatino. È direttore artistico dell'Accademia dello Spettacolo, presso la quale tiene corsi di perfezionamento di violino classico e violino jazz. Suona su uno strumento di scuola cremonese del 1700 e su strumenti del liutaio S. Valentinetti, del liutaio A. Ozon e del liutaio C. De Guglielmo.

ANGELO TRABUCCO: Classe 1976, inizia lo studio del pianoforte classico all'età di 13 anni frequentando il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara. Figlio d'arte, intraprende prestissimo l'attività professionale nell'ambito di formazioni che propongono musica leggera, svolgendo un'interminabile serie di tour estivi (15 anni consecutivi d'attività) che determinano una profonda esperienza professionale. Parallelamente all'attività di strumentista pop prosegue i suoi studi pianistici presso l'Accademia Musicale Pescara, volgendosi al jazz, alla musica improvvisata ed alla composizione, conseguendo il diploma con il massimo dei voti, sotto la guida di Angelo Canelli, Marco Di Battista, Maurizio Rolli e Stefano Zenni. Successivamente perfeziona il suo stile compositivo ed interpretativo con Alfredo Impullitti e Otmario Ruiz. Ha modo di collezionare svariate collaborazioni in ambito jazzistico dividendo il palco con: Maurizio Rolli, Diana Torto, Fabrizio Bosso, Massimo Manzi, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Bob Mintzer, Hiram Bullock, Bob Franceschini, Gianluca Esposito, Max Ionata, Antonella Ruggiero, Bob Sheppard, Hiram Bullock, Peter Erskine, Giò Di Tonno, Javier Girotto, ecc... Attualmente è impegnato in un'intensa attività didattica e parallelamente suona in svariati progetti in ambito jazzistico come il "Nicola Di Camillo Trio" feat. Fabrizio Bosso; il quartetto del contrabbassista Gabriele Pesaresi con Roberto Desiderio alla batteria e Marco Postacchini ai sassofoni; il tour estivo della cantante Kelly Joice; il trio di Israel Varela affiancato, dal contrabbassista Luca Bulgarelli. Sempre con quest'ultimo progetto prende parte alla registrazione dell'ultimo CD di Varela, "Invocations", con la partecipazione straordinaria della pianista Rita Marcotulli.



GIUSEPPE DI FALCO "ELECTRO"

La fisarmonica elettrica, ovvero lo strumento acustico filtrato da multieffetti digitali, sta interessando molto gli artisti moderni. Il concerto sviluppa un nuovo progetto in cui si fonde tonalità e atonalità con l'improvvisazione jazzistica. Giuseppe ha frequentato il conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e studiato fisarmonica moderna, jazz ed elettrica con il M° Renzo Ruggieri. Ha frequentato i seminari e master class di perfezionamento: "Musica Jazz" con Gabriele Mirabassi a Faenza nel 2015, "Julia Jazz" a Teramo nel 2015 & 2016, "Musica d'Insieme e Conduzione" con Simone Zanchini a Sant'Arcangelo di Romagna nel 2016, "International Accordion

Week" al Conservatorio P.I.Tchaikovsky di Nocera Terinese nel 2017. Dirige una propria scuola di musica a Pennadomo (CH) e insegna presso la Scuola "Do Re Mi" di Bagnacavallo (RA). Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali fra cui: Concorso Città di Lanciano (1998), Concorso Internazionale Italia Award Jazz (Roseto degli Abruzzi) nel 2016 con il Di Falco-Amabili Duo e nel 2017 con il Giuseppe Di Falco Ensemble. Ha vinto un concerto premio come "Miglior gruppo italiano" al 42° Premio Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo (PIF) nella categoria jazz. Come concertista ha all'attivo progetti da solista, in duo e in small ensemble legati al jazz e al tango. Ha aperto la seconda edizione del Jazz Accordion Festival di Castelfidardo nel 2017 ed ha suonato in Svizzera e Francia.

VIRTUOSITY DUO

Concerto di due straordinari talenti che, nonostante la giovane età, hanno già vinto le più importanti competizioni al mondo, da solisti e in DUO. La musica "virtuosistica" proposta attinge dallo stile World/Popular con arrangiamenti di grande impatto, senza tralasciare coinvolgenti composizioni originali. Durante il concerto saranno eseguite "a solo" anche le interpretazioni che singolarmente hanno consentito ai giovani artisti di affermarsi nelle suddette competizioni. Nato soltanto nel 2013 da un'idea del M° Renzo Ruggieri, il Duo ha già collezionato riconoscimenti prestigiosi come 1° posto all'Italia Award (Pineto, Italia, 2014), 1° posto al Premio Internazionale di Castelfidardo (Italia, 2015) e il 1° posto alla 65° Coupe Mondiale a Turku (Finlandia, 2015). Ha inoltre effettuato diversi tour, fra cui Finlandia, Svizzera e in molte regioni italiane. Nel 2017 il fisarmonicista Lorenzo Bosica viene sostituito da Valerio Russo che debutta con Andrea Di Giacomo nel dicembre dello stesso anno nel concerto di Venafro (IS).



VALERIO RUSSO: Valerio Russo nasce a Benevento nel 1998. Comincia lo studio di fisarmonica all'età di 9 anni con il M° Pietro Iannace con cui da subito si rivela un giovane talento vincendo il primo premio all'"Accordion Art Festival" di Roseto degli Abruzzi e ottenendo la qualificazione alla Coppa mondiale in Salisburgo. Dal 2015 studia con il noto fisarmonicista jazz M° Renzo Ruggieri con il quale raggiunge altrettanti importanti traguardi come il primo premio al festival internazionale "Paolo Barraso" di Caramanico Terme e il secondo premio al "PIF 2015" di Castelfidardo. Sempre nello stesso anno, Valerio, vince la prestigiosa Coupe Mondiale (Turku, Finlandia) e il Trofeo Mondiale (Martigny, Svizzera). Nel 2016 si aggiudica: il primo premio allo Strumenti & Musica festival (Spoleto), primo premio all'"ITALIA AWARD" (Roseto degli Abruzzi), 2° premio nella categoria "Digital accordion" alla Coupe Mondiale (Rostov-on-Don, Russia) e 2° premio al PIF 2016 (Castelfidardo). Nel 2017 ottiene un altro 2° premio al PIF 2017 (Castelfidardo) nella categoria "Senior varietà". Dal 2017 ha intrapreso lo studio accademico in un corso di Composizione al Conservatorio "N. Sala" di Benevento e nello stesso anno ha realizzato la sua prima produzione discografica, un CD dal titolo "Accordion Puzzle".

ANDREA DI GIACOMO: Nato a Giulianova (TE) il 10 giugno 1996, vive a Roseto degli Abruzzi (TE), ed inizia lo studio della fisarmonica all'età di otto anni con il jazzista rosetano M° Renzo Ruggieri e in pochi anni raggiunge importanti risultati vincendo molti concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2013 ha partecipato alla trasmissione televisiva "I Fatti Vostri" di Rai 2 dove si è esibito con l'orchestra del M° Demo Morselli. Nel 2014 ha ottenuto il 1° posto al Premio Internazionale di Castelfidardo, nella categoria "Junior Varietà". Nel 2015 ha ottenuto il 1° Posto al Premio Internazionale di Castelfidardo e il 1° Posto nella Coupe Mondiale a Turku (Finlandia) con il "Virtuosity Duo" nella categoria World Music Ensemble. Nel 2017 ha ottenuto il 1° Posto nella Coupe Mondiale a Osimo (Italia) e il 1° Posto al Trophee Mondial de l'Accordeon a Onet-Le-Chateau (Francia) nella categoria "Senior Varietà". Dal 2015 ha intrapreso lo studio accademico in un corso di Composizione presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e nel maggio del 2016 ha pubblicato il suo primo CD da solista, intitolato "Accordion Colours".



TIPOLITO COOP
ROSETANA snc
di Innamorati, Risi & Serafini

SINCE 1978

Serenellini

ACCORDIONS

www.serenellini.com

100%
MADE IN ITALY



GIOCONDI
STRUMENTI MUSICALI

www.giocondi.it e-mail: info@giocondi.it

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - GIULIANOVA (TE)

LA FRUTTA DELLE MERAVIGLIE

© 2014 Natura, IT



**natura nuova**
un mondo più buono

La Frutta sempre con te, pronta da gustare in ogni momento:
il sapore della natura senza aggiunta di zuccheri né conservanti.
Una meraviglia per grandi e piccini.



www.natura-nuova.com



Club VOGLIA D'ARTE

la passione la nostra forza, l'arte la nostra vita

MANIFESTO DELLA MUSICA

1. La musica è un dono, fra i più belli, del Creatore, a chiunque è dato godere di questo dono.
2. L'ascolto e la conoscenza della musica eleva lo spirito dell'uomo aiutandolo a vivere pienamente la vita.
3. L'ascolto e la conoscenza della musica rivelano l'autentico spirito umano; chiunque può e deve – secondo la propria condizione e propensione – occuparsi di musica.
4. Lo studio della musica disciplina l'esistenza, consentendole una condotta etica e appagante.
5. La musica sollecita la creatività, senza la quale è impossibile dare una forma compiuta alla propria vita.
6. Attraverso la musica si diviene consapevoli delle proprie possibilità come dei propri limiti e, in questa misura, capaci di progettare coerentemente il futuro.
7. Conoscere le musiche dei grandi compositori, passati e contemporanei, è un esercizio di umiltà e costituisce a un tempo un impulso straordinario a misurarsi con le difficoltà.
8. La conoscenza della musica invita all'approfondimento di tutte le culture.
9. La musica adduce l'amicizia e ogni sentimento di solidarietà.
10. La musica genera e accompagna ogni nostra emozione.

www.clubvogliadarte.com
info@clubvogliadarte.com

www.clubvogliadarte.com



Paolo Soprani

the Italian accordion



PASCO ITALIA s.n.c.

Via Aldo Moro, 6 - Tel. ++39 071 7825190
60022 CASTELFIDARDO (AN) ITALY

www.paolosoprani.com
paolosoprani@pascolta.com



1910

2010

www.pascoita.com

...da un secolo produciamo qualità...

M  **ORESCHI**
& Soprani

pasco
Italia
S.n.c.

sede: via C. Battisti 57 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel +39 071 7825190 fax +39 071 7206053

laboratorio: via Rossini 127 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel/fax +39 071 780092

www.pascoita.com - pasco@pascoita.com