

# 77<sup>°</sup> ACCORDIONARTFESTIVAL

17, 18 giugno 2017 ROSETO degli ABRUZZI (TE)

[www.accordionartfestival.com](http://www.accordionartfestival.com) - [info@accordionartfestival.com](mailto:info@accordionartfestival.com) +39 333 4926093



[www.clubvogliadarte.com](http://www.clubvogliadarte.com)



associazione promozione arte



con il patrocinio del comune di  
ROSETO DEGLI ABRUZZI

**ensemble KANKLIAI**

**ingresso libero**

17 giugno (sabato, palazzo del mare)

Selezioni CMA  
ITALIA Award

18 giugno (domenica, palazzo del mare)

ITALIA Award  
ORPHEUS Award

SERGIO SCAPPINI (Italia)

VALERIO RUSSO (Italia)

Folk Ensemble KANKLIAI (Lituania)

direzione artistica **renzo ruggieri**



**valerio  
RUSSO**

**sergio  
SCAPPINI**



BUGARIEVO.COM

# Bugari-evo

HARIA

= LIGHT YOUR  
F I R E





foto mauro cantoro

Undici edizioni e ringraziamo ancora una volta candidati, maestri, sponsor privati e la nostra amministrazione comunale. Anche quest'anno le iscrizioni hanno raggiunto numeri importanti collocando i nostri concorsi fra i più conosciuti al mondo. L'Accordion Art Festival è contenitore di quattro diversi eventi: *Orpheus Award* (premio della critica), *Italia Award* (concorso internazionale), *Selezioni Nazionali C.M.A.* (per l'accesso al Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgerà in Francia) e infine i *Concerti Serali*. Quest'anno avremo (domenica 18 giugno, h 19:00, Palazzo del Mare, sede anche di tutte le audizioni) uno speciale programma che vuole valorizzare la fisarmonica moderna senza dimenticare la tradizione.

SERGIO SCAPPINI (Italia) già titolare della prima cattedra italiana di fisarmonica classica, svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo ed è stato esecutore di numerose composizioni in "prima assoluta"; inoltre da anni collabora allo sviluppo e alla promozione delle fisarmoniche elettroniche per l'azienda Bugari. Il giovanissimo talento VALERIO RUSSO, pluripremiato nelle più importanti competizioni mondiali, suonerà un repertorio di musica "virtuoso" e presenterà in anteprima il suo primo CD "Accordion Puzzle". Dalla Lituania il Folk Music Ensemble KANKLIAI, formazione vincitrice di competizioni internazionali folk, ha partecipato in moltissimi folk festival in tutta la Lituania e all'estero (direttore M<sup>o</sup>Onute Siksnieni). Si riconferma alla direzione artistica dell'Orpheus Award il prestigioso giornalista musicale Gerlando Gatto; questo è l'unico premio della critica musicale dedicato alla fisarmonica italiana. In breve diversi critici/giornalisti internazionali voteranno i migliori CD dell'anno passato per tre categorie: Classica, Jazz e World Music, prima per le Nomination e infine per la proclamazione dei vincitori. Il concorso internazionale (Italia Award) è dedicato interamente alla fisarmonica solistica e in ensemble, categorie con le quali si vuole stimolare la nascita di nuove composizioni, nuovi progetti. Dagli esordi il concorso ha iscritti dalla Cina, Inghilterra, Lituania, Macedonia, Polonia, Germania, Brasile, Finlandia, Ucraina, Russia, Bielorussia, Austria, Polonia, Lettonia, Slovacchia, Cile, Repubblica Ceca e ovviamente dall'Italia. Le giurie saranno a disposizione dei candidati per chiarimenti sul voto e sottolineiamo che nelle commissioni un segretario dell'organizzazione garantirà l'imparzialità dei giudici. Tutti gli ingressi sono gratuiti. Vi auguro di cuore una buona permanenza in questa meravigliosa cittadina, ricca di sole, mare, strutture ricettive di pregio e di un'ottima cucina.

**Renzo Ruggieri** (*Direttore Artistico*)

Anche quest'anno - con immenso piacere - sarò presente alla undicesima edizione dell'Accordion Art Festival che si terrà a Roseto degli Abruzzi. Da presidente della manifestazione non posso che felicitarmi dei notevoli risultati già raggiunti, infatti assieme al direttore artistico, esattamente 11 anni fa, fondammo l'Accordion Art Festival. Questa è una edizione speciale quindi a cui dedicherò tutta la mia passione sperando di riconfermare il successo degli anni passati. Saranno quindi due giorni d'intensa attività artistica fra concerti, ascolti della migliore produzione italiana per fisarmonica e di candidati provenienti da ogni parte del mondo. Confermato il regolamento che ormai ha pochi punti deboli e che permette sia ai candidati che alle giurie di esprimersi al meglio. Faccio un personale in bocca al lupo a tutti i musicisti, docenti e appassionati presenti, sicuro che trascorreranno giorni ricchi di musica di alto livello.

**Claudio Azzaro** (*Presidente*)



Fabbrica Organetti Abruzzesi

*Della Noce*

TERAMO



Produzione e Vendita Organetti  
dal 1925...

Tel.0861/247178-mail:info@dellanoce.com

Via Specola,30-64100 Teramo



con il patrocinio del comune di  
**ROSETO DEGLI ABRUZZI**



*L'Amministrazione comunale è grata al M° Renzo Ruggieri per aver contribuito, nella duplice veste di docente e di concertista, alla diffusione della pratica musicale a Roseto. La fisarmonica, che ha un vastissimo repertorio e può spaziare dalla musica antica a quella contemporanea, da quella popolare a quella colta, ha molto seguito fra i giovani, che sono desiderosi di apprendere i segreti dello strumento e talvolta gareggiano in virtuosismo con i più conclamati esecutori. A loro rivolgono un saluto cordiale, augurando il pieno successo all'iniziativa.*

**IL SINDACO**  
**Avv. Sabatino Di Girolamo**

*Il M° Renzo Ruggieri porta a Roseto una manifestazione prestigiosa, legata alla valorizzazione della fisarmonica e alla scoperta di nuovi talenti. La musica è una palestra educativa di prim'ordine per i giovani, che, guidati da un insegnante e un artista riconosciuto a livello internazionale, come Renzo Ruggieri, si esprimono al meglio delle loro possibilità. A tutti gli ospiti e ai valenti esecutori, che daranno vita al concerto finale, porgo il benvenuto ed auguro un sereno soggiorno in città.*

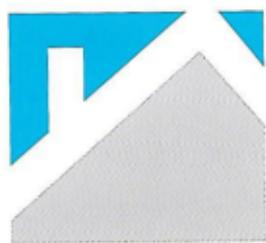
**L'ASSESSORE ALLA CULTURA E AL TURISMO**  
**Carmelita Bruscia**

## **ROSETO DEGLI ABRUZZI**

Conosciuta anche con l'appellativo turistico di "Lido delle Rose" è una città della fascia costiera adriatica, figlia di Montepagano, antico borgo che la sovrasta da una dolce collina. Principale centro della vallata del fiume Vomano, posta di fronte al massiccio del Gran Sasso d'Italia, prima dell'odierna denominazione, si chiamò "Le Quote", dal 22 maggio 1860 al 22 maggio 1887 e "Rosburgo", dal 22 maggio 1887 al 20 febbraio 1927. Il territorio fu abitato già in epoca romana, visto che di alcune località del suo territorio si trova menzione in numerosi documenti di epoca medievale.



Oggi Roseto degli Abruzzi è il primo centro costiero della provincia di Teramo e una delle località balneari più frequentate della riviera abruzzese. Una città aperta e solidale, con una spiccata vocazione turistica. Posta al centro dell'Italia, Roseto è infatti facilmente raggiungibile grazie ai buoni collegamenti viari, ferroviari e alla vicinanza degli aeroporti di Roma, Pescara e Ancona. La natura ricca e il clima, mite e gentile come i suoi abitanti, fanno di Roseto degli Abruzzi il luogo ideale per una vacanza tranquilla, a contatto con i profumi del mare e della collina e i sapori della grande enogastronomia dell'Abruzzo teramano. Una vacanza rilassante e aperta alla cultura, all'arte e alla natura.



**EDIL COPERTURE**  
IMPERMEABILIZZAZIONI  
ISOLAMENTI TERMICI  
LATTONERIA

sede: **Ripoli, Via Ignazio Silone  
Mosciano Sant'Angelo (TE)**

info: **3391743659  
3284164297**



## **SOSTITUZIONE CANALI DI GRONDA**

web: [www.edilcoperture.info](http://www.edilcoperture.info)

e-mail: [ufficiotecnico@edilcoperture.info](mailto:ufficiotecnico@edilcoperture.info)



presente in  
ogni tuo

# Istante

#scandalli



**SCANDALLI**  
Castellidardo - ITALIA  
[www.scandalli.com](http://www.scandalli.com)

Foto: P. Basso



C.da Stampalone Cellino Attanasio (Te) 0861.668808 - [www.ilparcodeipoeti.it](http://www.ilparcodeipoeti.it)

*dove l'amore diventa realtà...*



# ITALIA AWARD 2017 (Concorso Internazionale)

## REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte candidati provenienti da tutto il mondo e con strumenti di qualsiasi marca.

### 2) Categorie STUDENTI

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

FISARMONICA CLASSICA (tutti i tipi)

FISARMONICA VIRTUOSO (tutti i tipi)

FISARMONICA DIATONICA (fino a 4 bassi)

ALTRI STRUMENTI MUSICALI (tutti i tipi per musica classica e moderna)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per ANNO DI NASCITA:

cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2007 o successivi)

cat. B: fino a 12 anni (nati nel 2005, 2006)

cat. C: fino a 14 anni (nati nel 2003, 2004)

cat. D: fino a 16 anni (nati nel 2001, 2002)

cat. E: fino a 18 anni (nati nel 1999, 2000)

cat. F: Senza limiti di età (nati dal 1998)

STUDENT GROUP 15 (la media dell'età dei candidati non deve superare i 15 anni, in base all'anno di nascita. È possibile esibirsi con o senza fisarmonica)

STUDENT GROUP 18 (la media dell'età dei candidati non deve superare i 18 anni, in base all'anno di nascita. È possibile esibirsi con o senza fisarmonica)

### 3) Categorie CONCERTISTI

FISARMONICA CLASSICA Junior (fino a 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA VIRTUOSO Junior (fino a 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA DIATONICA Junior (fino a 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

DIGITAL ACCORDION (tutti i sistemi) (senza limiti di età)

### 4) Categorie GRUPPI & PROGETTI

Gruppi (tranne ALTRI STRUMENTI GROUP) che utilizzino almeno una fisarmonica o bandoneon/concertina o organetto o melodica o armonica; sono accettati strumenti elettronici.

CLASSICAL GROUP

JAZZ GROUP

WORLD GROUP

ALTRI STRUMENTI GROUP (gruppi senza fisarmonica e qualsiasi genere musicale)

### 5) BRANI E TEMPI

categorie, brani, tempi max

Student A, 1 brano, 3 minuti

Student B, 1 brano, 4 minuti

Student C, 1 brano, 5 minuti

Student D, 1 brano, 6 minuti

Student E, 1 brano, 7 minuti

Student F, 1 brano, 8 minuti

Student GROUP 15, 1 brano, 5 minuti

Student GROUP 18, 1 brano, 8 minuti

Digital Accordion, libero, 10 minuti

Concertist Junior, libero, 10 minuti

Concertist Senior, libero, 15 minuti

Gruppi/Project, libero, 15 minuti

### 6) GIURIE & PUNTEGGI

Il giudizio della giuria è inappellabile: essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare i premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria. Le commissioni possono decidere di assegnare MENZIONI D'ONORE a candidati particolarmente meritevoli.

Punteggi Categorie STUDENTI

Le classifiche saranno stilate con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.

- 1° premi con punteggio da 95\100 a 100\100

- 2° premi con punteggio da 90\100 a 94\100

- 3° premi con punteggio da 85\100 a 89\100

Punteggi Categorie CONCERTISTI, GRUPPI & PROJECTS

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4°.

#### 7) PREMI:

TUTTI i candidati, Coppa e Diploma

Categoria CONCERTIST Classica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Virtuoso, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Diatonica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria GRUPPI & PROGETTI Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

#### 8) VARIE

Per le sezioni di MUSICA CLASSICA il minutaggio delle esecuzioni non sarà considerato rigidamente dalla commissione.

Per la sezione fisarmonica VIRTUOSO s'intende tutta la musica "non classica" e quindi variété, popolare, jazz, etnica, moderna, tango, etc.

Per fisarmonica DIATONICA s'intende uno strumento che cambi nota fra apertura e chiusura mantice in almeno una tastiera.

Nella sezione fisarmonica DIATONICA sono ammessi organetti OLTRE I 4 BASSI soltanto nelle categorie CONCERTISTI.

Nella categoria DIGITAL ACCORDION i candidati possono utilizzare sistemi Virtuali, Ibridi (con MIDI) o sistemi acustici con multieffetti. Sono ammessi tutti i generi musicali.

I GRUPPI & PROGETTI dovranno essere dotati di strumentazione propria; la loro preparazione/sound check non potrà superare i 10 minuti. Per situazioni logistiche complesse (formazioni ampie, strumenti ingombranti, etc.) concordare preventivamente con l'organizzazione. A discrezione della direzione artistica sono possibili Progetti Solistici.

È possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età.

Qualsiasi candidato - a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI -. Il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito dal vivo. A discrezione della direzione artistica è possibile suonare con un musicista accompagnatore.

#### GENERALI

Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero

Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento; anche di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.

L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.

Nel giorno della prova è **NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.**

Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.

Le schede d'iscrizione, fotocopia di documento con foto e ricevuta del versamento dovranno pervenire (ENTRO IL 10 GIUGNO 2017) al seguente indirizzo email: [info@accordionartfestival.com](mailto:info@accordionartfestival.com) oppure:

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE

viale EUROPA, 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)

tel. +39 333 4926093



**TIPOLITO COOP**  
**ROSETANA** snc  
di Innamorati, Risi & Serafini

## **SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.**

(per il 67° Trofeo Mondiale 2017,  
in FRANCIA

nella città di Onet-le-Château, dal 23 al 29 ottobre 2017.)

### **REGOLAMENTO**

La selezione è aperta a candidati di nazionalità italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti categorie:

#### **Categorie C.M.A.**

##### **SENIOR CLASSICAL**

solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1982 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

##### **JUNIOR CLASSICAL**

solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 1999 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

##### **MASTERS**

solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1982 o successivi) Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

##### **SENIOR VARIETY**

solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1982 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

##### **JUNIOR VARIETY**

solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 1999 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

##### **WORLD MUSIC, JAZZ MUSIC, CHAMBER MUSIC JUNIOR, CHAMBER MUSIC SENIOR**

Sono accettati gruppi fino a 6 elementi (8 per la categoria jazz) senza limiti di età e per la junior nati nel 1999 o successivi. Repertorio con durata max di 15 minuti.

##### **DIGITAL**

Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

##### **NATIONAL TROPHY**

categorie fino a 10 (2006-07), a 12 (2004-05), a 15 (2001-02-03), a 17 (1999-2000). Sezione parallela al campionato ufficiale, istituita per incoraggiare futuri candidati. Repertorio per solista di almeno 1 brano di qualsiasi genere musicale, comunque un programma non superiore agli 8 minuti.

La giuria deciderà come segue: **AMMESSO**, **AMMESSO CON RISERVA** (da riascoltare tramite invio di un video) e **NON AMMESSO**. Fra tutti i selezionati la giuria assegnerà un **PREMIO** come miglior candidato. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Lo scopo della selezione è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati. Dai nuovi regolamenti, non ci sono più limiti nel numero degli ammessi e i candidati italiani non possono accedere al Trofeo senza essere passati per le selezioni.

Andrea  
BB

*Family of Accordion makers since 1920*



ph Pancaldi

RENZO RUGGIERI jazz accordionist

ABB  
ANDREA BALLONE BURINI

ANDREA BALLONE BURINI SRLs unipersonale  
Via Giacomo Matteotti n.14  
60022 Castelfidardo (AN) - ITALIA  
Tel. +39 071 9693708 - Fax +39 071 9883305  
Partita IVA: 02672100423  
bbaccordions@icloud.com  
www.bbaccordions.com

**ORPHEUS AWARD 2017**  
**(Premio della Critica per produzioni 2016)**  
direttore artistico Gerlando Gatto

*L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. È diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.*

**REGOLAMENTO**

1) La manifestazione si svolgerà durante l'Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte artisti con strumenti di qualsiasi tipo appartenenti alla famiglia delle fisarmoniche e quindi sistemi a piano, cromatiche, bassi sciolti, bassi standard, organetti, armoniche, melodiche, bandoneon, etc..

2) Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (\*) nella **MUSICA CLASSICA**

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (\*) nella **MUSICA JAZZ**

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (\*) nella **WORLD MUSIC**

Esse fanno riferimento a produzioni discografiche (CD/DVD solo audio/MP3) di fisarmonicisti italiani LEADER o CO-LEADER pubblicati nel 2016.

(\*) Per fisarmonica intendiamo strumenti di tutta la famiglia (organetti, melodiche, bandoneon, armoniche, etc.).

3) Nella fase PRELIMINARE i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le NOMINATION (5 per sezione o più se vi sono ex-aequo o meno se non pervenuti). Nella fase FINALE si assegneranno gli ORPHEUS. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi. Nell'eventualità di un voto molto basso, la direzione artistica potrà decidere di non assegnare Orpheus e/o Nomination.

4) La giuria sarà di altissimo prestigio e a propria discrezione deciderà nella sezione dove votare. Ogni critico/giornalista musicale votante conoscerà i voti degli altri giurati dopo la pubblicazione.

5) La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:

1 stella scarso, 2 stelle sufficiente, 3 stelle buono, 4 stelle ottimo, 5 stelle eccellente.

6) L'ORPHEUS non può essere assegnato a due candidati ex-aequo. Il giudizio della giuria è inappellabile.

7) Per **MUSICA CLASSICA** s'intende musica "scritta" dove l'elemento fondamentale di valutazione sarà l'INTERPRETAZIONE oltre al progetto in senso generale. La musica "scritta" piazzolliana rientra in questa categoria.

Per **MUSICA JAZZ** s'intende musica dove gli elementi fondamentali di valutazione saranno le IMPROVVISAZIONI, lo STILE dei candidati oltre al progetto in senso generale. I progetti di tango personalizzati con improvvisazioni rientrano in questa sezione.

Per **WORLD MUSIC** s'intende musica di più generi musicali (Popolare, Etnica, Moderna, Virtuoso, Variété, Elettronica, etc.) ovvero tutti i generi che non rientrino nelle prime due categorie.

8) È possibile inviare DVD (la commissione valuterà soltanto la parte musicale).

È possibile inviare AUTO-PRODUZIONI o registrazioni LIVE o distribuite tramite canali online. È possibile inviare produzioni di etichette NON ITALIANE.

9) Non ci sono limiti di età per inviare materiale all'ORPHEUS e NON SONO PREVISTE QUOTE D'ISCRIZIONE.

10) I vincitori riceveranno gli ORPHEUS e i DIPLOMI D'ONORE. Tutte le NOMINATION (su richiesta) riceveranno CERTIFICATO UFFICIALE con i punteggi assegnati dalle singole giurie.

Aperto tutto l'anno

Hotel - Ristorante

*Narcisi*

Pensione dal 1976



Spiaggia privata



Ampia sala banchetti



Lungomare Trieste - Via Catullo, 2 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)  
Tel +39.085.89.991.02 - Fax: +39.085.89.319.22

[www.hotelnarcisi.com](http://www.hotelnarcisi.com)  
[info@hotelnarcisi.com](mailto:info@hotelnarcisi.com)

**BELTUNA**

Emotions & Accordions



T. +39 071 78 22 314 | [beltuna@beltuna.com](mailto:beltuna@beltuna.com) | Castelfidardo - ITALY | [www.beltuna.com](http://www.beltuna.com)

# ALBO D'ORO ACCORDION ART FESTIVAL

## CONCERTS

- 2016  
Vitaly, DMITRIEV (Russia), Andrea DI GIACOMO (Italia)
- 2015  
Viivi Maria SAARENKYLA (Finlandia), Claudio AZZARO World Project (Italia)
- 2014  
Lorenzo BOSICA (Italia), AKORDIOM Trio (Macedonia), VALENTINO E' TANGO! (Italia)
- 2013  
Fausto BECCALOSSI (Italia), Simone GUIDUCCI (Italia), Diego TRIVELLINI (Italia)
- 2012  
Jure TORY TRIO (Slovenia), CAUTERUCCIO-CAMPAGNA DUO (Italia), Daniele ROSSI (Italia)
- 2011  
Danilo DI PAOLONICOLA ETHNIC PROJECT (Italia), Frederic LIPS (Russia)
- 2010  
Vitaliy DMITRIEV (Russia), Club Voglia D'Arte students
- 2009  
Ludovic BEIER (Francia), Massimiliano PITOCCHO & Adrian FIORAMONTI (Argentina), Ensemble MANTICI ARMONIOSI diretta da Paolo PICCHIO, Antonio SPACCAROTELLA
- 2008  
Veronika TODOROVA (Bulgaria), Danilo DI PAOLONICOLA & Gionny DI CLEMENTE, Ethnic Project, Claudio AZZARO & Strings Quartet
- 2007  
Claudio AZZARO & Federico ORLANDO DUO, Mario D'AMARIO, Renzo RUGGIERI

## ORPHEUS AWARD

- 2016  
Antonio PERUCH (classical), Simone ZANCHINI (jazz), Marco LO RUSSO (world)  
Giancarlo CAPORILLI (alla carriera)
- 2015  
Cesare CHIACCHIARETTA, (classical), Max DE ALOE QUARTET (jazz), Riccardo TESI & BANDITALIANA (world), Frank MAROCCO (alla carriera-memoria)
- 2014  
INCOERENTE DUO (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), DONADELLI- MARINI (world), Bio BOCCOSI & BERBEN (alla carriera-memoria)
- 2013  
Claudio JACOMUCCI (classical), DI SABATINO RUGGIERI DUO (jazz), Riccardo TESI (world), Wolmer BELTRAMI (alla carriera-memoria)
- 2012  
Corrado ROJAC (classical), DI BONAVENTURA-FRESU-FILETTA (jazz), Donato SANTOIANI (world), Gervasio MARCOSIGNORI (alla carriera)
- 2011  
Cesare CHIACCHIARETTA & Quartetto SUAREZ PAZ (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), BUBE SAPRAVIE (world), Frederich LIPS (alla carriera)
- 2010  
Claudio JACOMUCCI (classica), Renzo RUGGIERI (jazz), Mario D'AMARIO (world), Gorni KRAMER (alla carriera-memoria)
- 2009  
Claudio JACOMUCCI (classica), Luciano BIONDINI (jazz), ROSSATO & TIBOLLA (world), Peppino PRINCIPE (alla carriera)

## ITALIA AWARD

- 2016  
K.A. DUO (Lituania, Groups), Rodion SHIROKOV (Russia, classica), Valerio RUSSO (Italia, virtuoso), Matteo Di PROSPERO (Italia, diatonico)
- 2015  
Manuela Maria GLOCK (Germania, Fisarmonica Classica), Daniele CARABETTA (Fisarmonica Virtuoso), Barbara SECONDINI (Fisarmonica Diatonica), QUARTETTO Ramuckute-Jakelute-Lukasevicius-Laplikaite (Gruppi/Progetti)
- 2014  
Andrzej GRZBOWSKI (Polonia, Fisarmonica Classica), Lorenzo BOSICA (Fisarmonica Virtuoso), Roberto ABATE (Fisarmonica Diatonica), Trio MRD (Lituania, Gruppi Musica Classica), DAINY Music School Ensemble (Lituania, Gruppi Musica Jazz), BOSICA-DI GIACOMO (Gruppi Musica

*World*

2013

Fernando MANGIFESTA (fisarmonica classica), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica virtuoso), Dino COVELLI (organetto fino 4 bassi), Andrea TINI (organetto oltre 4 bassi), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Melanie BORDERON (canto moderno), Jacopo SORGENTONE (tastiera elettronica), LITUANIAN Modern Group (gruppi musica moderna), FRANGINI - MAMBELLA DUO (gruppi musica classica), Mirko FAZZI (musica jazz), Cesare CHIACCHIARETTA (composizione), Michele CALVANO (fisarmonica elettronica)

2012

Alessandro PAGLIARI (fisarmonica classica), Raffaele CRUSCO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto oltre 4 bassi), Fabio PERNASILICI (organetto fino 4 bassi), Giorgia IANNELLI (pianoforte classico), Gianluca POLINI (tastiera elettronica), Lorena MASTRILLI (canto moderno), Eusebio ADDAZI (chitarra classica), Angelo SERAFINI (chitarra elettrica), Salomeja KALVELYTE (altri strumenti classici), CONTROSENTO (gruppi musica moderna), Trio ZAVISTANAVICIUTE' (gruppi musica classica), Lorenzo BOSICA (fisarmonica elettronica), Mirko FAZZI (composizione), Paride PIGNOTTI (jazz)

2011

Matteo SALCE (fisarmonica classica), Matteo PETRONIO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Giovina FISCANTE (tastiera elettronica), Alessandro CAPUANI (canto moderno), Danguole LINGYTE (Lituania, chitarra classica), Antonio MARIA FICO (chitarra moderna), APM GROUP (gruppi), Pietro ADRAGNA (fisarmonica elettronica), Elizabeta ILIEVSKA-BETE (Macedonia, composizione), Giorgio ALBANESE (musica jazz)

2010

Giorgio ALBANESE (fisarmonica moderna), Boyan VOLCEVSKI (Macedonia, fisarmonica classica), Marco POMANTI (organetto), Fabio Di CESARE (pianoforte classico), Christian CORSI (tastiera elettronica), Luca TRAMONTANO (chitarra moderna), Alessio TORRIERI (chitarra classica), Valeria VILLANI (canto moderno), Alessio DI SANTE (fisarmonica elettronica), KAUNAS I ENSEMBLE (Lituania, gruppi), Mario D'AMARIO (composizione moderna), Alessandro DI ROCCO (musica jazz)

2009

Francesco BRACCI (fisarmonica classica), Gianluigi CARDELLI (fisarmonica virtuoso), Tini ANDREA (organetto), Maurizio CARBONE (pianoforte classico), Alessio DI SANTE (tastiera elettronica), Giovanni FIORENTINO (chitarra classica), Mattia SURRICCHIO (chitarra moderna) Azzurra SORGENTONE (canto moderno), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica elettronica), NON SENSE GROUP (gruppi), Vincenzo DI CARLANTONIO (composizione moderna), Roberto PALERMO (musica jazz)

**SELEZIONE C.M.A.**

2016

Daniele CARABETTA (vincitore delle selezioni), Davide DI FILIPPO, Michele PETRONIO, Gianluca POLINI, Emilio REA, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Giovanni TEDESCHI, Jacopo VALENTE

2015

Egidio APUZZO (vincitore delle selezioni), Manuel MARCHEGIANI, Davide DI FILIPPO, Daniele CARABETTA, Emilio REA, Valerio RUSSO, Gianluca POLINI, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Giovanni TEDESCHI, VIRTUOSITY DUO

2014

Daniele CARABETTA, Gianluca POLINI, Antonio SIMEONE, Giuseppe GALLONE, Leonardo CIRACI, Emilio REA, Andrea DI GIACOMO (vincitore delle selezioni), Simone PAOLUCCI, Manuel SCARPETTA

2013

Ezio GHIBAUDO, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Simone SCIAMMARELLA, Morena PERNASILICI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marco POMANTI, Andrea TINI.

2012

Manuel CIPOLLA, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Michele CALVANO, Raffaele CRUSCO, Luisa GIAMBONA, Gianluigi CARDELLI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marina COSTANZO, Marco LEONETTI, Marco POMANTI, Stefano DE DOMINICIS

2011

Simone SCIAMMARELLA, Francesco BRACCI, Domenico D'ANNUNZIO, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Matteo PETRONIO, Giorgio ALBANESE, Antonio SIMEONE

2010

Luca COLANTONIO, Angelo MIELE, Pietro ROFFI, Giorgio ALBANESE, Ferdinando CIARELLI, Simone MANNARINO

2009

Angelo MIELE, Domenico D'ANNUNZIO, Katia ABBRACCIANTE, Antonio SIMEONE, Pietro ADRAGNA, Giorgio ALBANESE

# LO SPIEDINO



Arrosticini

Salsicce

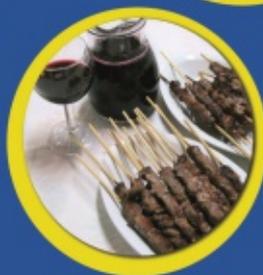
Classici

Hamburger

Pollo

Hot Dog

Fegato



€12,00

12 ARROSTICINI  
bruschetta,  
patatine fritte,  
bevanda

Piazza Marco Polo - Roseto degli Abruzzi (vicino GLOBO)

Per info e prenotazioni: 347.6359525

## La Locanda del Vigneto

SPECIALITÀ CARNI ALLA BRACE



€12,00  
pasto completo  
durante il festival

via po 7 ROSETO  
cel. 320 7505713

## **PROGRAMMA MANIFESTAZIONE**

*PALAZZO DEL MARE*

*Lungomare Trieste (zona sud, vicino pontile)*

**ingressi liberi**

### **SABATO 17 GIUGNO**

*h.9:00*

SELEZIONI C.M.A.  
FISARMONICA DIGITAL  
(Prove per gruppi e pianisti)

*h.15:00*

ITALIA AWARD  
categorie GRUPPI &  
ALTRI STRUMENTI

### **DOMENICA 18 GIUGNO**

*h.8:30-13:00 (ripresa 15:00)*

ITALIA AWARD  
Fisarmonica CLASSICA (student/concertisti)  
Fisarmonica VIRTUOSO (student/concertisti)  
Fisarmonica DIATONICA (student/concertisti)

*h.19:00 (dopo fine audizioni)*

ORPHEUS AWARD, proclamazione vincitori  
SERGIO SCAPPINI (Italia, fisarmonica classica/elettronica)  
VALERIO RUSSO (Italia, world music)  
ENSEMBLE FOLK KANKLIAI (Lituania, musica folk lituana)



**autocarrozzeria PINETESE**  
di Ferretti, Assogna, Martella & C.  
Via Fumosa 1 - 64025 PINETO (TE)  
tel: 085 9492077



## SERGIO SCAPPINI

Titolare della prima cattedra di fisarmonica in Italia, presso il conservatorio “Gioachino Rossini” di Pesaro, attualmente è ordinario presso il conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano. Ha studiato fisarmonica, pianoforte e composizione con E. Spantaconi, A. Porrini e B. Bettinelli. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il XXIV Trophee Mondial della C.M.A. (Confederation Mondial de l'Accordeon). Ha svolto un'intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in rilevanti sedi: Teatro alla Scala, Piccolo Teatro, Teatro

Lirico, Teatro delle Erbe-Foro Bonaparte, Auditorium “G.Verdi”, Museo della Scala di Milano; N. Piccinni di Bari; Politeama Greco di Lecce; Pontificio Istituto di musica sacra di Roma; auditorium F. Alfano di Sanremo; Teatro Regio di Parma; Accademia della musica di Bologna; Piccolo Regio di Torino; Ambasciata d'Italia di Stoccolma; Consolato di Lvov (Ucraina), Istituto di cultura di Tokio (Giappone), Istituto Gnessim di Mosca, Stoccolma (Svezia), Timisoara (Romania) e Rabat (Marocco), Dipartimento della Cultura musicale Elvetica; Glasbena Matica di Trieste, Conservatori di Barcellona, Lleyda, Malaga, Cuenca, Ourense (Spagna), Tjanin (Cina), di Kosice (Repubblica Ceca), di Pola (Jugoslavia), Kiev (Ukraina), Francoforte, Novara, Bolzano, Foggia, Como, Lyceum, Agimus etc. Ha eseguito in “prima assoluta” opere per fisarmonica sola e per fisarmonica e orchestra di R. Grisoni, L. Belmonti, W. Zubitzky, L. Francesconi, A. Corghi, M. Panni, L. Tessadrelli, M. Moretti, A. Solbiati, M. Cesa, F. Gemmo, D. Maggi, P. Rimoldi, Y. Avital. Ha registrato per la RAI1, per Radiotre, per Mediaset canale 5, per la Radio della Svizzera italiana, per la prima rete della televisione della Suisse Romande, per la TV portoghese. Ha inciso per la SMEF56, Play Roland, Physa, Etnomusica/Self Ha collaborato con prestigiose formazioni tra cui: l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra “G. Cantelli” di Milano, Orchestra da camera della Svizzera Italiana, Orchestra della Radio della Svizzera Italiana, Orchestra del “Coccia” di Novara, Orchestra da camera “Città di Pavia”, Ensemble “Edgar Varèse”, “Quartetto Elfran”, “Solisti di Milano”, “Orchestra Reunion cumbre”, Ensemble Scaligero. E' responsabile artistico del “Sinequanonakkordionensemble”. Ha tenuto master class in Italia, Cina, Nord Corea, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera, Ucraina. Con “Conjunto para el tango” ha inciso in CD tutta la produzione BORGES-PIAZZOLLA. Con l'ensemble elvetico di Ivano Torre ha collaborato alla realizzazione di “Urtopia”, per la “Altri Suoni”, CD vincitore della “Selection Swiss Radio International” e di “Urt in pubblico”. Con il “Sinequanonakkordionensemble” ha inciso l'opera omnia di Luciano Fancelli con la collaborazione di RSI2 e dell' AIF (associazione internazionale fisarmonicisti). Attivo nel campo della didattica, ha realizzato testi specifici per la formazione fisarmonicistica per le più importanti case editrici italiane. Ha tenuto master class in Italia, Cina, Nord Corea, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera. Ha collaborato con la “Roland Europe” alla creazione del V-Accordion, la prima fisarmonica virtuale al mondo, della quale è stato testimonial in Italia, Germania, Belgio, Australia, Spagna, Giappone, Cina, Corea del Sud, Canada, Russia e Stati Uniti. E' responsabile musicale della “Bugari Evo” per la costruzione e diffusione della fisarmonica virtuale “Haria” E' vincitore del concorso per fisarmonicista di palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano. Suona strumenti “Armando Bugari” - Castelfidardo - Italia.



folk music ensemble KANKLIAI  
(Lithuania)

## FOLK MUSIC ENSEMBLE "KANKLIAI"

Kaunas, scuola musicale primaria, folk music ensemble "KANKLIAI". Formazione vincitrice di competizioni internazionali folk.

Partecipante a moltissimi music folk festival in tutta la Lituania e all'estero. Direttore della formazione M° Onute Siksnienė.

## VALERIO RUSSO

Valerio Russo nasce a Benevento nel 1998. Comincia lo studio di fisarmonica all'età di 9 anni con il M° Pietro Iannace con cui da subito si rivela un giovane talento vincendo il primo premio nel "Accordion Art Festival" di Roseto degli Abruzzi e ottenendo la qualificazione alla Coppa mondiale in Salisburgo (Austria). Dal 2015 studia con il noto fisarmonicista jazz M° Renzo Ruggieri con il quale raggiunge altrettanti importanti traguardi come il primo premio al festival internazionale "Paolo Barrasso" di Caramanico Terme e il secondo premio al "PIF 2015" di Castelfidardo. Sempre nello stesso anno, Valerio, vince la prestigiosa Coupe Mondiale (Turku, Finlandia) e il Trofeo Mondiale (Martigny, Svizzera). Nel 2016 si aggiudica: il primo premio allo Strumenti & Musica festival (Spoleto), primo premio all'ITALIA AWARD (Roseto degli Abruzzi), 2° premio nella categoria "Digital accordion" alla Coupe Mondiale (Rostov-on-Don, Russia) e 2° premio al PIF 2016 (Castelfidardo). Nel 2017 realizza la sua prima produzione discografica, un CD dal titolo "Accordion Puzzle" che presenterà proprio in occasione del concerto.



Altamira Vacanze s.a.s

HOTEL ALTAMIRA RESIDENCE ALTAMIRA LIDO ALTAMIRA

[www.altamiravacanze.it](http://www.altamiravacanze.it) - [www.altamiravacanze.com](http://www.altamiravacanze.com)

Via Claudio, 5 • 64026 Roseto Degli Abruzzi (Te) - Italy  
 Mob. +39 340 3169134 Sandra • Mob. +39 349 1315080 Anna  
 Hotel +39 085 8944591 - Residence +39 085 8931065



since 1978  
**Serenellini**  
accordions



**GIOCONDI**  
**STRUMENTI MUSICALI**

[www.glocondi.it](http://www.glocondi.it) e-mail: [info@glocondi.it](mailto:info@glocondi.it)

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - GIULIANOVA (TE)



compagnia italiana alimenti biologici  
[www.natura-nuova.com](http://www.natura-nuova.com)





# Club VOGLIA D'ARTE

*la passione la nostra forza, l'arte la nostra vita*

## MANIFESTO DELLA MUSICA

1. La musica è un dono, fra i più belli, del Creatore, a chiunque è dato godere di questo dono.
2. L'ascolto e la conoscenza della musica eleva lo spirito dell'uomo aiutandolo a vivere pienamente la vita.
3. L'ascolto e la conoscenza della musica rivelano l'autentico spirito umano; chiunque può e deve – secondo la propria condizione e propensione – occuparsi di musica.
4. Lo studio della musica disciplina l'esistenza, consentendole una condotta etica e appagante.
5. La musica sollecita la creatività, senza la quale è impossibile dare una forma compiuta alla propria vita.
6. Attraverso la musica si diviene consapevoli delle proprie possibilità come dei propri limiti e, in questa misura, capaci di progettare coerentemente il futuro.
7. Conoscere le musiche dei grandi compositori, passati e contemporanei, è un esercizio di umiltà e costituisce a un tempo un impulso straordinario a misurarsi con le difficoltà.
8. La conoscenza della musica invita all'approfondimento di tutte le culture.
9. La musica adduce l'amicizia e ogni sentimento di solidarietà.
10. La musica genera e accompagna ogni nostra emozione.

[www.clubvogliadarte.com](http://www.clubvogliadarte.com)  
[info@clubvogliadarte.com](mailto:info@clubvogliadarte.com)

www.clubvogliadarte.com



## Paolo Soprani

### the Italian accordion



PASCO ITALIA s.n.c.

Via Aldo Moro, 6 - Tel. ++39 071 7825190  
60022 CASTELFIDARDO (AN) ITALY

[www.paolosoprani.com](http://www.paolosoprani.com)  
[paolosoprani@pascolta.com](mailto:paolosoprani@pascolta.com)



1910

2010

[www.pascoita.com](http://www.pascoita.com)

*...da un secolo produciamo qualità...*

**MORESCHI**  
*& Soprani*

**pasco**  
**Italia**  
S.n.c.

sede: via C. Battisti 57 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia  
tel +39 071 7825190 fax +39 071 7206053

laboratorio: via Rossini 127 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia  
tel/fax +39 071 780092

[www.pascoita.com](http://www.pascoita.com) - [pasco@pascoita.com](mailto:pasco@pascoita.com)