

10^o ACCORDIONART FESTIVAL

18, 19 giugno 2016 ROSETO degli ABRUZZI (TE)



vitaly russia DMITRIEV andrea italia DI GIACOMO



www.clubvogliadarte.com



associazione promozione arte



con il patrocinio del comune di
ROSETO DEGLI ABRUZZI

18 giugno (sabato)

h. 9:00 CONCORSI al Palazzo del Mare
Selezioni CMA & ITALIA Award

19 giugno (domenica)

h. 8:30 CONCORSI al Palazzo del Mare
ITALIA Award

h. 21:00 CONCERTI in Villa Comunale
ORPHEUS Award

VITALY DMITRIEV (Russia)
ANDREA DI GIACOMO (Italia)

ingresso libero

direzione artistica **renzo ruggieri**



BUGARIEVO.COM

Bugari-evo

HARIA

= LIGHT YOUR
F I R E





foto mauro cantoro

Il decennale è arrivato! Siamo ancora in pista nonostante le difficoltà del momento storico e per questo ringraziamo candidati, maestri, sponsor privati e la nostra amministrazione comunale. Anche quest'anno le iscrizioni hanno raggiunto numeri importanti collocando i nostri concorsi fra i primi in Italia e sicuramente fra i più conosciuti a livello internazionale. L'Accordion Art Festival è contenitore di quattro diversi eventi: *Orpheus Award* (premio della critica), *Italia Award* (concorso internazionale), *Selezioni Nazionali C.M.A.* (per l'accesso al Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgeranno in Portogallo) e infine i *Concerti Serali*. Quest'anno avremo (domenica 19 giugno, Villa Comunale, h21:00) uno straordinario artista dalla Russia, VITALY

DMITRIEW, vincitore di praticamente tutte le competizioni più importanti al mondo e con all'attivo concerti in Germania, USA, Repubblica Ceca e Slovacca, Finlandia, Austria, Polonia, Estonia, Francia e Russia; a seguire il giovanissimo ANDREA DI GIACOMO (Italia) che ha un curriculum notevole per la sua età, infatti ha vinto sia il Premio Internazionale di Castelfidardo che la Coppa Mondiale in Finlandia oltre a numerosissimi altri piazzamenti internazionali. Ci presenterà in anteprima il suo primo CD "Accordion Colours". Si riconferma alla direzione artistica dell'Orpheus Award il prestigioso giornalista musicale Gerlando Gatto; questo è l'unico premio della critica musicale dedicato alla fisarmonica italiana. In breve diversi critici/giornalisti internazionali voteranno i migliori CD dell'anno 2015 per tre categorie: Classica, Jazz e World Music, prima per le Nomination e infine per la proclamazione dei vincitori. Il concorso internazionale (Italia Award) è dedicato interamente alla fisarmonica solistica e in ensemble, categorie con le quali si vuole stimolare la nascita di nuove composizioni, nuovi progetti. Dagli esordi il concorso ha iscritti dalla Cina, Inghilterra, Lituania, Macedonia, Polonia, Germania, Brasile, Finlandia, Ucraina, Russia, Bielorussia, Austria, Polonia, Lettonia, Slovacchia, Cile e ovviamente dall'Italia. Le giurie saranno a disposizione dei candidati per chiarimenti sul voto e sottolineiamo che nelle commissioni un segretario dell'organizzazione garantirà l'imparzialità dei giudici. Tutti gli ingressi sono gratuiti. Vi auguro di cuore una buona permanenza in questa meravigliosa cittadina, ricca di sole, mare, strutture ricettive di pregio e di un'ottima cucina.

Renzo Ruggieri (*Direttore Artistico*)

Con immenso piacere sarò presente anche quest'anno alla decima edizione dell'Accordion Art Festival che si terrà a Roseto degli Abruzzi. Quest'anno sono stato eletto presidente della manifestazione e non posso che felicitarmi di questo, anche perché, assieme al direttore artistico, esattamente 10 anni fa, fondammo l'Accordion Art Festival. Questa è una edizione speciale quindi a cui dedicherò molto del mio tempo sperando di confermare il successo degli anni passati. Saranno quindi due giorni d'intensa attività artistica fra concerti, ascolti della migliore produzione italiana per fisarmonica e di candidati provenienti da ogni parte del mondo. Confermato il regolamento che ormai ha pochi punti deboli e che permette sia ai candidati che alle giurie di esprimersi al meglio. Faccio un personale in bocca al lupo a tutti i musicisti, docenti e appassionati presenti, sicuro che trascorreranno giorni ricchi di musica di alto livello.

Claudio Azzaro (*Presidente*)





fabbrica organetti

Cav. Della Noce

CAV. DELLA NOCE

FABBRICA ORGANETTI

C.DA SPECOLA 30 BIVIO MIANO

64100 TERAMO (ITALY)

TEL/FAX 0861 247178

WWW.DELLANOCE.COM

INFO@DELLANOCE.COM



fabbrica organetti

Cav. Della Noce



L'amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi è lieta di ospitare la 10° edizione dell'Accordion Art Festival che si svolgerà il 18 e 19 giugno 2016 presso il Palazzo del Mare. Si tratta di un evento di grande rilevanza nel panorama musicale italiano, ma non solo, visto che porterà nella nostra città diversi musicisti ed appassionati del genere che assisteranno ad importanti eventi quali l'Italia Award (concorso internazionale); l'Orpheus Award (premio della critica) e le selezioni C.M.A. (prove nazionali per il Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgerà, quest'anno, in Portogallo). Un ringraziamento forte va all'ideatore e direttore artistico di questo importante Festival, il noto jazzista Renzo Ruggieri, al critico Gerlando Gatto, a cui è affidata la direzione dell'Orpheus Award, e ovviamente a tutta l'organizzazione dell'Accordion Art Festival, curata dall'Associazione Promozione Arte (APA) ed ai partner che, assieme al patrocinio del Comune di Roseto degli Abruzzi, hanno reso possibile questa manifestazione. L'augurio è che questo importante evento possa trovare nella nostra splendida cittadina tanti appassionati ed estimatori che, durante la due giorni del Festival, riempiano il Palazzo del Mare/Villa Comunale e che tanti, musicisti e semplici curiosi, arrivando a Roseto degli Abruzzi per il Festival, possano innamorarsene e tornare in seguito a scoprirne le innumerevoli bellezze turistiche, culturali ed enogastronomiche.

Il Sindaco
Enio Pavone

L'Assessore alla Cultura
Maristella Urbini

ROSETO DEGLI ABRUZZI

Conosciuta anche con l'appellativo turistico di "Lido delle Rose" è una città della fascia costiera adriatica, figlia di Montepagano, antico borgo che la sovrasta da una dolce collina. Principale centro della vallata del fiume Vomano, posta di fronte al massiccio del Gran Sasso d'Italia, prima dell'odierna denominazione, si chiamò "Le Quote", dal 22 maggio 1860 al 22 maggio 1887 e "Rosburgo", dal 22 maggio 1887 al 20 febbraio 1927. Il territorio fu abitato già in epoca romana, visto che di alcune località del suo territorio si trova menzione in numerosi documenti di epoca medievale.



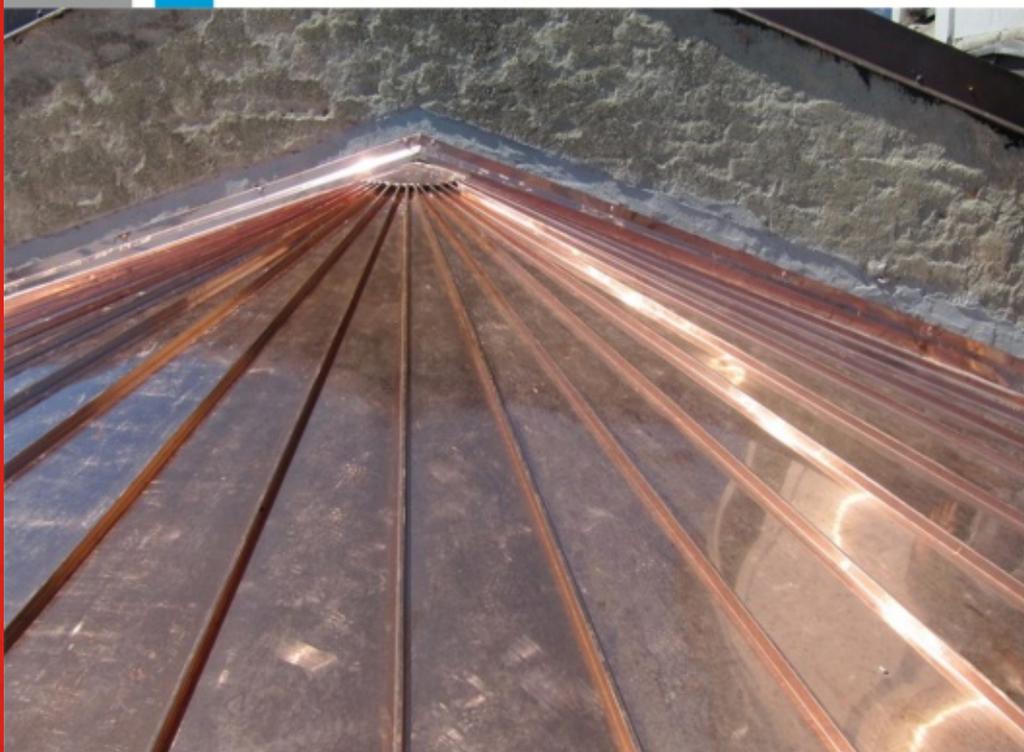
Oggi Roseto degli Abruzzi è il primo centro costiero della provincia di Teramo e una delle località balneari più frequentate della riviera abruzzese. Una città aperta e solidale, con una spiccata vocazione turistica. Posta al centro dell'Italia, Roseto è infatti facilmente raggiungibile grazie ai buoni collegamenti viari, ferroviari e alla vicinanza degli aeroporti di Roma, Pescara e Ancona. La natura ricca e il clima, mite e gentile come i suoi abitanti, fanno di Roseto degli Abruzzi il luogo ideale per una vacanza tranquilla, a contatto con i profumi del mare e della collina e i sapori della grande enogastronomia dell'Abruzzo teramano. Una vacanza rilassante e aperta alla cultura, all'arte e alla natura.



IMPERMEABILIZZAZIONI
ISOLAMENTI TERMICI
LATTONERIA

EDILCOPERTURE

VIA IGNAZIO SILONE - RIPOLI SNC
64023 - MOSCIANO SANT'ANGELO - TE
CEL. 3391743659 / CEL. 3284164297
ufficiotecnico@edilcoperture.info
www.edilcoperture.info





presente in
ogni tuo

Istante

#scandalli



SCANDALLI
Castellardo - ITALIA
www.scandalli.com



ITALIA AWARD 2016 (Concorso Internazionale)

REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte candidati provenienti da tutto il mondo e con strumenti di qualsiasi marca.

2) Categorie STUDENTI

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

FISARMONICA CLASSICA (tutti i tipi)

FISARMONICA VIRTUOSO (tutti i tipi)

FISARMONICA DIATONICA (fino 4 bassi)

ALTRI STRUMENTI MUSICALI (tutti i tipi per musica classica e moderna)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE, per ANNO DI NASCITA:

cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2006 o successivi)

cat. B: fino a 12 anni (nati nel 2004, 2005)

cat. C: fino a 14 anni (nati nel 2002, 2003)

cat. D: fino a 16 anni (nati nel 2000, 2001)

cat. E: fino a 18 anni (nati nel 1998, 1999)

cat. F: Senza limiti di età (nati dal 1997)

3) Categorie CONCERTISTI

FISARMONICA CLASSICA Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA VIRTUOSO Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA DIATONICA Junior (fino 18 anni), Senior (oltre 18 anni)

4) Categorie GRUPPI & PROGETTI

Gruppi (tranne ALTRI STRUMENTI GROUP) che utilizzino almeno una fisarmonica o bandoneon/concertina o organetto o melodica o armonica; sono accettati strumenti elettronici.

CLASSICAL GROUP

JAZZ GROUP

WORLD GROUP

ALTRI STRUMENTI GROUP (gruppi senza fisarmonica e qualsiasi genere musicale)

ACCORDION PROJECT (gruppi o solisti)

5) BRANI E TEMPI

categorie, brani, tempi max

Student A, 1 brano, 3 minuti

Student B, 1 brano, 4 minuti

Student C, 1 brano, 5 minuti

Student D, 1 brano, 6 minuti

Student E, 1 brano, 7 minuti

Student F, 1 brano, 8 minuti

Concertist Junior, libero, 10 minuti

Concertist Senior, libero, 15 minuti

Gruppi/Project, libero, 15 minuti

6) GIURIE & PUNTEGGI

Il giudizio della giuria è inappellabile: essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare i premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria. Le commissioni possono decidere di assegnare MENZIONI D'ONORE a candidati particolarmente meritevoli.

Punteggi Categorie STUDENTI

Le classifiche saranno stilate con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.

- 1° premi con punteggio da 95\100 a 100\100

- 2° premi con punteggio da 90\100 a 94\100

- 3° premi con punteggio da 85\100 a 89\100

Punteggi Categorie CONCERTISTI, GRUPPI & PROGETTI

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4°.

7) PREMI:

TUTTI i candidati, Coppa e Diploma

Categoria CONCERTIST Classica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Virtuoso, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Diatonica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categorie GRUPPI (PROGETTI) Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

8) VARIE

Per le sezioni di MUSICA CLASSICA il minutaggio delle esecuzioni non sarà considerato rigidamente dalla commissione.

Per la sezione fisarmonica VIRTUOSO s'intende tutta la musica "non classica" e quindi variété, popolare, jazz, etnica, moderna, tango, etc.

Per fisarmonica DIATONICA s'intende uno strumento che cambi nota fra apertura e chiusura mantice in almeno una tastiera.

Nella sezione fisarmonica DIATONICA sono ammessi organetti OLTRE I 4 BASSI soltanto nelle categorie CONCERTISTI.

Nella categoria ACCORDION PROJECT i candidati possono essere GRUPPI o SOLISTI con "progetti originali" di qualsiasi genere musicale (es. fisarmoniche elettroniche, composizioni personali, etc.).

I GRUPPI & PROGETTI dovranno essere dotati di strumentazione propria; la loro preparazione/sound check non potrà superare i 15 minuti. Per situazioni logistiche complesse (formazioni ampie, strumenti ingombranti, etc.) concordare preventivamente con l'organizzazione.

È possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età.

I Trofei ITALIA AWARD vengono assegnati a un unico candidato (non sono previsti ex-aequo). Per le categorie Concertisti verrà assegnato UN SOLO Trofeo Italia Award al candidato più meritevole fra le categorie senior e junior. Verrà assegnato UN SOLO Trofeo Italia Award fra le categorie Jazz, World, Classica e Accordion Project. Gli strumenti musicali in premio – a discrezione dell'organizzazione - potranno essere sostituiti con alternative di pari valore.

Qualsiasi candidato – a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI.

Il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito dal vivo.

GENERALI

Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento; anche di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.

L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.

Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.

Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.

Le schede d'iscrizione, fotocopia di documento con foto e ricevuta del versamento dovranno pervenire (ENTRO IL 13 GIUGNO 2016) al seguente indirizzo email: info@accordionartfestival.com oppure:

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE

viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)

tel. +39 333 4926093



TIPOLITO COOP
ROSETANA snc
di Innamorati, Risi & Serafini

SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.
(per il Trofeo Mondiale 2016,
in PORTOGALLO
nella città di Portimao dal 26 settembre al 1 ottobre)

REGOLAMENTO

La selezione è aperta a candidati di nazionalità italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti categorie:

Categorie C.M.A.

SENIOR CLASSICAL

solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1981 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

JUNIOR CLASSICAL

solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 1998 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

MASTERS

categoria parallela al campionato ufficiale, istituita come categoria intermedia fra le categorie Junior e Senior Classica. Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

SENIOR VARIETY

solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1981 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

JUNIOR VARIETY

solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 1998 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

WORLD MUSIC PROJECT

L'obiettivo della categoria è di presentare un Musical Concept (progetto). Sono accettati solisti o gruppi fino a 6 elementi (i musicisti non possono superare i 35 anni). Repertorio con durata max di 15 minuti.

NATIONAL TROPHY

categorie fino a 10 (2006-07), a 12 (2004-05), a 15 (2001-02-03), a 17 (1999-2000). Sezione parallela al campionato ufficiale, istituita per incoraggiare futuri candidati. Repertorio per solista di almeno 1 brano di qualsiasi genere musicale, comunque un programma non superiore agli 8 minuti.

La giuria deciderà come segue: **AMMESSO**, **AMMESSO CON RISERVA** (da riascoltare tramite invio di un video) e **NON AMMESSO**. Fra tutti i selezionati la giuria assegnerà un **PREMIO** come miglior candidato. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Lo scopo della selezione è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati. Dai nuovi regolamenti, non ci sono più limiti nel numero degli ammessi e i candidati italiani non possono accedere al Trofeo senza essere passati per le selezioni.

Andrea
BB

Family of Accordion makers since 1920



ph Pancaldi

RENZO RUGGIERI jazz accordionist

ABB
ANDREA BALLONE BURINI

ANDREA BALLONE BURINI SRLs unipersonale
Via Giacomo Matteotti n.14
60022 Castelfidardo (AN) - ITALIA
Tel. +39 071 9693708 - Fax +39 071 9883305
Partita IVA: 02672100423
bbaccordions@icloud.com
www.bbaccordions.com

ORPHEUS AWARD 2016
(Premio della Critica per produzioni 2015)
direttore artistico Gerlando Gatto

L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. È diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.

REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà durante l'Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte artisti con strumenti di qualsiasi tipo appartenenti alla famiglia delle fisarmoniche e quindi sistemi a piano, cromatiche, bassi sciolti, bassi standard, organetti, armoniche, melodiche, bandoneon, etc..

2) Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella **MUSICA CLASSICA**

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella **MUSICA JAZZ**

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella **WORLD MUSIC**

Esse fanno riferimento a produzioni discografiche (CD/DVD solo audio/MP3) di fisarmonicisti italiani LEADER o CO-LEADER pubblicati nel 2015.

(*) Per fisarmonica intendiamo strumenti di tutta la famiglia (organetti, melodiche, bandoneon, armoniche, etc.).

3) Nella fase PRELIMINARE i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le NOMINATION (5 per sezione o più se vi sono ex-aequo o meno se non pervenuti). Nella fase FINALE si assegneranno gli ORPHEUS. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi. Nell'eventualità di un voto molto basso, la direzione artistica potrà decidere di non assegnare Orpheus e/o Nomination.

4) La giuria sarà di altissimo prestigio e a propria discrezione deciderà nella sezione dove votare. Ogni critico/giornalista musicale votante conoscerà i voti degli altri giurati dopo la pubblicazione.

5) La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:

1 stella scarso, 2 stelle sufficiente, 3 stelle buono, 4 stelle ottimo, 5 stelle eccellente.

6) L'ORPHEUS non può essere assegnato a due candidati ex-aequo. Il giudizio della giuria è inappellabile.

7) Per **MUSICA CLASSICA** s'intende musica "scritta" dove l'elemento fondamentale di valutazione sarà l'INTERPRETAZIONE oltre al progetto in senso generale. La musica "scritta" piazzolliana rientra in questa categoria.

Per **MUSICA JAZZ** s'intende musica dove gli elementi fondamentali di valutazione saranno le IMPROVVISAZIONI, lo STILE dei candidati oltre al progetto in senso generale. I progetti di tango personalizzati con improvvisazioni rientrano in questa sezione.

Per **WORLD MUSIC** s'intende musica di più generi musicali (Popolare, Etnica, Moderna, Virtuoso, Variété, Elettronica, etc.) ovvero tutti i generi che non rientrino nelle prime due categorie.

8) È possibile inviare DVD (la commissione valuterà soltanto la parte musicale).

È possibile inviare AUTO-PRODUZIONI o registrazioni LIVE o distribuite tramite canali online. È possibile inviare produzioni di etichette NON ITALIANE.

9) Non ci sono limiti di età per inviare materiale all'ORPHEUS e NON SONO PREVISTE QUOTE D'ISCRIZIONE.

10) I vincitori riceveranno gli ORPHEUS e i DIPLOMI D'ONORE. Tutte le NOMINATION (su richiesta) riceveranno CERTIFICATO UFFICIALE con i punteggi assegnati dalle singole giurie.

Aperto tutto l'anno

Hotel - Ristorante

Narcisi

Pensione dal 1976



Spiaggia privata



Ampia sala banchetti



Lungomare Trieste - Via Catullo, 2 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)
Tel +39.085.89.991.02 - Fax: +39.085.89.319.22

www.hotelnarcisi.com
info@hotelnarcisi.com

Winbet365
"il destino mescola le carte e noi giochiamo"

di GIACOMO PUMA
Per Info e Affiliazioni: 329 7408999 e-mail: giacomopuma@virgilio.it

ALBO D'ORO ACCORDION ART FESTIVAL

CONCERTS

- 2015
Viivi Maria SAARENKYLA (Finlandia), Claudio AZZARO World Project (Italia)
- 2014
Lorenzo BOSICA (Italia), AKORDIOM Trio (Macedonia), VALENTINO È TANGO! (Italia)
- 2013
Fausto BECCALOSSO (Italia), Simone GUIDUCCI (Italia), Diego TRIVELLINI (Italia)
- 2012
Jure TORY TRIO (Slovenia), CAUTERUCCIO-CAMPAGNA DUO (Italia), Daniele ROSSI (Italia)
- 2011
Danilo DI PAOLONICOLA ETHNIC PROJECT (Italia), Frederic LIPS (Russia)
- 2010
Vitaliy DMITRIEV (Russia), Club Voglia D'Arte students
- 2009
Ludovic BEIER (Francia), Massimiliano PITOCO & Adrian FIORAMONTI (Argentina), Ensemble MANTICI ARMONIOSI diretta da Paolo PICCHIO, Antonio SPACCAROTELLA
- 2008
Veronika TODOROVA (Bulgaria), Danilo DI PAOLONICOLA & Gionny DI CLEMENTE, Ethnic Project, Claudio AZZARO & Strings Quartet
- 2007
Claudio AZZARO & Federico ORLANDO DUO, Mario D'AMARIO, Renzo RUGGIERI

ORPHEUS AWARD

- 2015
Cesare CHIACCHIARETTA, (classical), Max DE ALOE QUARTET (jazz), Riccardo TESI & BANDITALIANA (world), Frank MAROCCO (alla carriera-memoria)
- 2014
INCOERENTE DUO (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), DONADELLI-MARINI (world), Bio BOCCOSI & BERBEN (alla carriera-memoria)
- 2013
Claudio JACOMUCCI (classical), DI SABATINO RUGGIERI DUO (jazz), Riccardo TESI (world), Wolmer BELTRAMI (alla carriera-memoria)
- 2012
Corrado ROJAC (classical), DI BONAVENTURA-FRESU-FILETTA (jazz), Donato SANTOIANNI (world), Gervasio MARCOSIGNORI (alla carriera)
- 2011
Cesare CHIACCHIARETTA & Quartetto SUAREZ PAZ (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), BUBE SAPRAVIE (world), Frederich LIPS (alla carriera)
- 2010
Claudio JACOMUCCI (classica), Renzo RUGGIERI (jazz), Mario D'AMARIO (world), Gorni KRAMER (alla carriera-memoria)
- 2009
Claudio JACOMUCCI (classica), Luciano BIONDINI (jazz), ROSSATO & TIBOLLA (world), Peppino PRINCIPE (alla carriera)

ITALIA AWARD

- 2015
Manuela Maria GLOCK (Germania, Fisarmonica Classica), Daniele CARABETTA (Fisarmonica Virtuoso), Barbara SECONDINI (Fisarmonica Diatonica), QUARTETTO Ramuckute-Jakelute-Lukasevicius-Laplikaite (Gruppi/Progetti)
- 2014
Andrzej GRZBOWSKI (Polonia, Fisarmonica Classica), Lorenzo BOSICA (Fisarmonica Virtuoso), Roberto ABATE (Fisarmonica Diatonica), Trio MRD (Lituania, Gruppi Musica)

Classica), DAINY Music School Ensemble (Lituania, Gruppi Musica Jazz), BOSICA-DI GIACOMO (Gruppi Musica World)

2013

Fernando MANGIFESTA (fisarmonica classica), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica virtuoso), Dino COVELLI (organetto fino 4 bassi), Andrea TINI (organetto oltre 4 bassi), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Melanie BORDERON (canto moderno), Jacopo SORGENTONE (tastiera elettronica), LITUANIAN Modern Group (gruppi musica moderna), FRANGINI - MAMBELLA DUO (gruppi musica classica), Mirko FAZZI (musica jazz), Cesare CHIACCHIARETTA (composizione), Michele CALVANO (fisarmonica elettronica)

2012

Alessandro PAGLIARI (fisarmonica classica), Raffaele CRUSCO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto oltre 4 bassi), Fabio PERNASILICI (organetto fino 4 bassi), Giorgia IANNELLI (pianoforte classico), Gianluca POLINI (tastiera elettronica), Lorena MASTRILLI (canto moderno), Eusebio ADDAZI (chitarra classica), Angelo SERAFINI (chitarra elettrica), Salomeja KALVELYTE (altri strumenti classici), CONTROSENTO (gruppi musica moderna), Trio ZAVISTANAVICIUTE' (gruppi musica classica), Lorenzo BOSICA (fisarmonica elettronica), Mirko FAZZI (composizione), Paride PIGNOTTI (jazz)

2011

Matteo SALCE (fisarmonica classica), Matteo PETRONIO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Giovina FISCANTE (tastiera elettronica), Alessandro CAPUANI (canto moderno), Danguole LINGYTE (Lituania, chitarra classica), Antonio MARIA FICO (chitarra moderna), APM GROUP (gruppi), Pietro ADRAGNA (fisarmonica elettronica), Elizabeta ILIEVSKA-BETE (Macedonia, composizione), Giorgio ALBANESE (musica jazz)

2010

Giorgio ALBANESE (fisarmonica moderna), Boyan VOLCEVSKI (Macedonia, fisarmonica classica), Marco POMANTI (organetto), Fabio Di CESARE (pianoforte classico), Christian CORSI (tastiera elettronica), Luca TRAMONTANO (chitarra moderna), Alessio TORRIERI (chitarra classica), Valeria VILLANI (canto moderno), Alessio DI SANTE (fisarmonica elettronica), KAUNAS I ENSEMBLE (Lituania, gruppi), Mario D'AMARIO (composizione moderna), Alessandro DI ROCCO (musica jazz)

2009

Francesco BRACCI (fisarmonica classica), Gianluigi CARDELLI (fisarmonica virtuoso), Tini ANDREA (organetto), Maurizio CARBONE (pianoforte classico), Alessio DI SANTE (tastiera elettronica), Giovanni FIORENTINO (chitarra classica), Mattia SURRICCHIO (chitarra moderna) Azzurra SORGENTONE (canto moderno), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica elettronica), NON SENSE GROUP (gruppi), Vincenzo DI CARLANTONIO (composizione moderna), Roberto PALERMO (musica jazz)

SELEZIONE C.M.A.

2015

Egidio APUZZO (vincitore delle selezioni), Manuel MARCHEGIANI, Davide DI FILIPPO, Daniele CARABETTA, Emilio REA, Valerio RUSSO, Gianluca POLINI, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Giovanni TEDESCHI, VIRTUOSITY DUO

2014

Daniele CARABETTA, Gianluca POLINI, Antonio SIMEONE, Giuseppe GALLONE, Leonardo CIRACI, Emilio REA, Andrea DI GIACOMO (vincitore delle selezioni), Simone PAOLUCCI, Manuel SCARPETTA

2013

Ezio GHIBAUDO, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Simone SCIAMMARELLA, Morena PERNASILICI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marco POMANTI, Andrea TINI.

2012

Manuel CIPOLLA, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Michele CALVANO, Raffaele CRUSCO, Luisa GIAMBONA, Gianluigi CARDELLI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marina COSTANZO, Marco LEONETTI, Marco POMANTI, Stefano DE DOMINICIS

2011

Simone SCIAMMARELLA, Francesco BRACCI, Domenico D'ANNUNZIO, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Matteo PETRONIO, Giorgio ALBANESE, Antonio SIMEONE

2010

Luca COLANTONIO, Angelo MIELE, Pietro ROFFI, Giorgio ALBANESE, Ferdinando CIARELLI, Simone MANNARINO

2009

Angelo MIELE, Domenico D'ANNUNZIO, Katia ABBRACCIANTE, Antonio SIMEONE, Pietro ADRAGNA, Giorgio ALBANESE

LO SPIEDINO



Arrosticini

Salsicce

Classici

Hamburger

Pollo

Hot Dog

Fegato



€12,00

12 ARROSTICINI
bruschetta,
patatine fritte,
bevanda

Piazza Marco Polo - Roseto degli Abruzzi (vicino GLOBO)

Per info e prenotazioni: 347.6359525

La Locanda del Vigneto

SPECIALITÀ CARNI ALLA BRACE



€12,00
pasto completo
durante il festival

via po 7 ROSETO
cel. 320 7505713

PROGRAMMA MANIFESTAZIONE

(ingressi liberi)

SABATO 18 GIUGNO

h.9:00 Palazzo del Mare

SELEZIONI C.M.A.

Prove per gruppi e pianisti

h.15:00 Palazzo del Mare

ITALIA AWARD

categorie GRUPPI &
ALTRI STRUMENTI

DOMENICA 19 GIUGNO

h.8:30-13:00 (ripresa 15:00) Palazzo del Mare

ITALIA AWARD

in ordine alfabetico le categorie Student/Concertisti

Fisarmonica CLASSICA

Fisarmonica VIRTUOSO

Fisarmonica DIATONICA

h.21:00 Villa Comunale

ORPHEUS AWARD, proclamazione vincitori

VITALY DMITRIEW (Russia, fisarmonica classica)

ANDREA DI GIACOMO (Italia, world music)

indirizzi

PALAZZO DEL MARE

Lungomare Trieste (zona sud, vicino pontile)

VILLA COMUNALE

Via Adriatica 250 (fronte Arena 4 Palme)

Villaggio Turistico

LIDO

D'ABRUZZO

★★★★

www.villaggiolidodabruzzo.it

MASTER

MIDI FOR ACCORDION AND PIANO

MICROPHONES FOR ACCORDION

MIDI KEYBOARDS

The Music is Here

www.master-production.com
Via della Crocetta 24 CASTELFIDARDO (AN) +39 071 7629160



VITALY DMITRIEV

Vitaly Dmitriev è nato a Saint Petersburg nel 1977. Il suo precoce talento è stato evidente sin dall'età di 5 anni quando prende le prime lezioni. Nei due mesi successivi già dà il suo primo concerto. Frequenta la scuola di musica ufficiale e nel 1984 vince il suo primo concorso per strumenti folk. Due anni dopo si afferma nella medesima competizione e nel concorso nazionale russo. Nel 1999 V. Dmitriev si diploma presso il Conservatorio Statale di St.Petersburg "Rimsky-Korsakov". Vitaly ha vinto nei più importanti concorsi internazionali come:

1989 Bulgaria (Chirpan)
1989 France (Mutzig)
1993 Italy (Castelfidardo)
1994 Germany (Klingental)
1995 Italy (Castelfidardo)
1995 Sweden (Avesta) Coupe Mondiale)
1999 France (Marcielle)

Ha partecipato in molti festival e stagioni concertistiche in Germania, USA, Repubblica Ceca e Slovacca, Finlandia, Austria, Polonia, Estonia, Francia e Russia. Ha inoltre preso parte a molte trasmissioni per importanti TV e radio. Ha registrato il suo primo LP nel 1991. Vitaly Dmitriev è stato premiato dal prestigioso "Creative Culture Union's grant".

ANDREA DI GIACOMO

Nato a Giulianova (TE) il 10 giugno 1996 vive a Roseto degli Abruzzi in provincia di Teramo. All'età di otto anni inizia lo studio della fisarmonica con il jazzista rosetano M°Renzo Ruggieri. In pochi anni raggiunge importanti risultati vincendo molti concorsi nazionali e internazionali come: Ascoli Piceno, Atri, "Etnie Musicali" a Teramo, "Italia Award" a Pineto e Roseto degli Abruzzi e "Strumenti & Musica" a Spoleto. Nel 2011 vince il Festival Nazionale V-Accordion organizzato dalla Roland. Nel 2013 ha partecipato alla trasmissione televisiva "I Fatti Vostrì" di Rai 2 dove si è esibito con l'orchestra del M° Demo Morselli. Nello stesso anno è stato invitato per un concerto a Pozzilli (IS) dove si è esibito in solo e in DUO. Nel 2014 ha vinto il prestigiosissimo Premio Internazionale di Castelfidardo, una delle più difficili competizioni al mondo, un vice-campionato del mondo in Kaunas (Lituania) e un 3° premio nella Coppa Mondiale in Salisburgo (Austria). In giugno, in Italia, ha ottenuto il primo premio nelle selezioni nazionali C.M.A. di Roseto e C.I.A. di Spoleto, oltre a un primo premio assoluto in DUO nel concorso internazionale "Accordion Art Festival". In Maggio è stato invitato per un concerto nel conservatorio della città di Joensuu (Finlandia). Nel 2015 ha ottenuto il 1° Posto nel prestigioso Premio Internazionale di Castelfidardo e il 1° Premio nella Coppa Mondiale che si è svolta in Turku (Finlandia) con il "Virtuosity Duo", oltre a due 3° Premio, nella Coppa mondiale e nel Trofeo Mondiale come solista.

Durante il concerto sarà presentato il suo primo CD "Accordion Colours", una selezione dei brani in stile virtuoso che lo hanno accompagnato dagli inizi fino alle vittorie più importanti, Vi sono 2 brani del "Virtuosity Duo" e una composizione per orchestra con il suo insegnante Renzo come ospite.





Altamira Vacanze s.a.s

HOTEL ALTAMIRA RESIDENCE ALTAMIRA LIDO ALTAMIRA

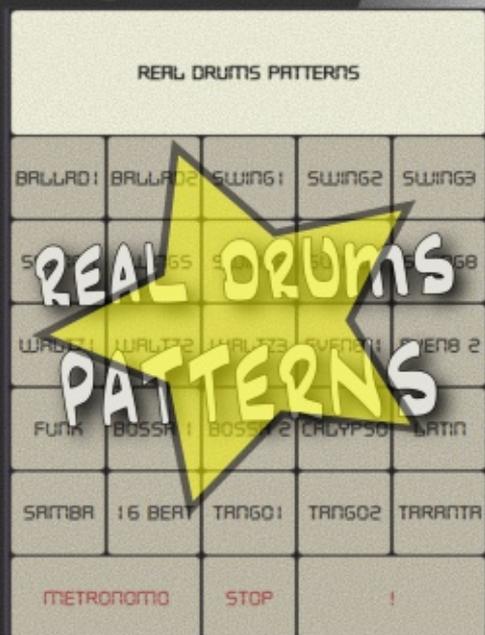
www.altamiravacanze.it - www.altamiravacanze.com

Via Claudio, 5 • 64026 Roseto Degli Abruzzi (Te) - Italy
Mob. +39 340 3169134 **Sandra** • Mob. +39 349 1315080 **Anna**
Hotel +39 085 8944591 - Residence +39 085 8931065



*Un METRONOMO "live"
per studenti e professionisti
con ritmi metronomici
avanzati e ritmi suonati
da veri batteristi...
al costo di un caffè!*

Per cellulari ANDROID (play store) e
PC, MAC, LINUX (chrome web store)



GALASSIAWEB



shop online
vendita
prodotti
informatici

www.galassiaweb.net



GIOCONDI
STRUMENTI MUSICALI

www.giocondi.it e-mail: info@giocondi.it

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - GIULIANOVA (TE)

FasterBit

Agenzia Web e Corsi di Informatica

Viale Torre Costiera, 45 - Città Sant'Angelo (PE)

Tel: 347 8154444 - Email: info@fasterbit.com

www.fasterbit.com

CORSI DI INFORMATICA

- Informatica di Base
- Office
- Programmazione Web
- Grafica
- Web Marketing

ALCUNI CORSI :

Informatica di Base :

- Livello 1 : 20 ore, 250 euro
- Livello 2 : 20 ore, 250 euro
- Livello 3 : 20 ore, 250 euro

Programmazione Web :

- 70 ore : 875 euro (HTML, CSS, PHP, MYSQL)

Web Marketing

- 20 ore, 350 euro

AGENZIA WEB

- Siti e Portali
- E-Commerce
- Web TV
- Gestionali Online
- Posizionamento sui motori di ricerca
- Indicizzazione
- Comunicati Stampa





Club VOGLIA D'ARTE

la passione la nostra forza, l'arte la nostra vita

MANIFESTO DELLA MUSICA

1. La musica è un dono, fra i più belli, del Creatore, a chiunque è dato godere di questo dono.
2. L'ascolto e la conoscenza della musica eleva lo spirito dell'uomo aiutandolo a vivere pienamente la vita.
3. L'ascolto e la conoscenza della musica rivelano l'autentico spirito umano; chiunque può e deve – secondo la propria condizione e propensione – occuparsi di musica.
4. Lo studio della musica disciplina l'esistenza, consentendole una condotta etica e appagante.
5. La musica sollecita la creatività, senza la quale è impossibile dare una forma compiuta alla propria vita.
6. Attraverso la musica si diviene consapevoli delle proprie possibilità come dei propri limiti e, in questa misura, capaci di progettare coerentemente il futuro.
7. Conoscere le musiche dei grandi compositori, passati e contemporanei, è un esercizio di umiltà e costituisce a un tempo un impulso straordinario a misurarsi con le difficoltà.
8. La conoscenza della musica invita all'approfondimento di tutte le culture.
9. La musica adduce l'amicizia e ogni sentimento di solidarietà.
10. La musica genera e accompagna ogni nostra emozione.

www.clubvogliadarte.com
info@clubvogliadarte.com

www.clubvogliadarte.com



Paolo Soprani

the Italian accordion



PASCO ITALIA s.n.c.

Via Aldo Moro, 6 - Tel. ++39 071 7825190
60022 CASTELFIDARDO (AN) ITALY

www.paolosoprani.com
paolosoprani@pascolta.com



1910

2010

www.pascoita.com

...da un secolo produciamo qualità...

M  **ORESCHI**
& Soprani

pasco
Italia
S.n.c.

sede: via C. Battisti 57 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel +39 071 7825190 fax +39 071 7206053

laboratorio: via Rossini 127 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel/fax +39 071 780092

www.pascoita.com - pasco@pascoita.com