

9^o ACCORDIONART FESTIVAL & contests

20, 21 giugno 2015 ROSETO degli ABRUZZI (TE)



viivi maria finland
SAARENKYLÄ
claudio world prj
AZZARO



www.clubvogliadarte.com



associazione promozione arte



con il patrocinio del comune di
ROSETO DEGLI ABRUZZI

(VIVI & CLAUDIO presenteranno i loro nuovi CD)

20 giugno (sabato)

h. 9:00 CONCORSI al Palazzo del Mare
Selezioni CMA & ITALIA Award

21 giugno (domenica)

h. 9:00 CONCORSI al Palazzo del Mare
ITALIA Award

h. 21:30 CONCERTI al Villa Comunale
ORPHEUS Award

Viivi Maria SAARENKYLÄ (Finlandia)
Claudio AZZARO World Project

ingresso libero

direzione artistica **renzo ruggieri**



nova

the finest art of sound



PIGINI

www.pigini.com



foto mauro cantoro

Giunge alla 9° edizione questa fortunata manifestazione che ogni anno raccoglie centinaia di studenti da tutto il mondo. L'Accordion Art Festival è contenitore di quattro diversi eventi: *Orpheus Award* (premio della critica), *Italia Award* (concorso internazionale), *Selezioni Nazionali C.M.A.* (per l'accesso al Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgeranno a Martigny in Svizzera) e infine i *Concerti Serali*. Quest'anno avremo (domenica 20 giugno, Villa Comunale, h21:30) la giovanissima VIIVI SAARENKYLA (Finlandia) che, già vincitrice del prestigioso Premio Internazionale di Castelfidardo 2014, ci presenterà il suo primo CD "Carnevale"; a seguire il CLAUDIO AZZARO WORLD PROJECT (quartetto) che in anteprima assoluta presenterà il suo primo CD

"Walking in my World", una rilettura delle più belle melodie internazionali. Si riconferma alla direzione artistica dell'Orpheus Award il giornalista Gerlando Gatto; questo è l'unico premio della critica musicale dedicato alla fisarmonica italiana. In breve diversi critici/giornalisti internazionali voteranno i migliori CD dell'anno 2014 per tre categorie: Classica, Jazz e World Music, prima per le Nomination e infine per la proclamazione dei vincitori. Il concorso internazionale (Italia Award) quest'anno è dedicato interamente alla fisarmonica, aggiungendo le categorie Gruppi/Progetti con le quali si vuole stimolare la nascita di nuovi progetti nelle tre principali direzioni: Classica, Jazz e World music. Negli scorsi anni i concorsi hanno avuto iscritti dalla Cina, Inghilterra, Lituania, Macedonia, Polonia, Germania, Finlandia, Ucraina, Russia, Bielorussia, Austria, Polonia e ovviamente dall'Italia. Le giurie saranno a disposizione dei candidati per chiarimenti sul voto e sottolineiamo che nelle commissioni un segretario dell'organizzazione garantirà l'imparzialità dei giudici. Gli ingressi ai concerti e ai concorsi sono aperti al pubblico, liberamente. Invito tutti gli appassionati a non perdere l'opportunità di ascoltare questi giovani e concertisti di altissimo livello. Vi auguro di cuore una buona permanenza in questa meravigliosa cittadina, ricca di sole, mare, strutture ricettive di pregio e di un'ottima cucina.

Renzo Ruggieri (Direttore Artistico)

Con immenso piacere e onore partecipiamo alla nona edizione dell'Accordion Art Festival, che si terrà a Roseto degli Abruzzi, città alla quale entrambi siamo molto legati. L'elezione di Presidente e Segretario del Club Voglia d'Arte ci ha conferito le medesime cariche anche per questa edizione con la speranza di riuscire a confermare l'ottimo lavoro svolto negli anni scorsi.

Due giorni d'intensa attività artistica fra concerti, ascolti della migliore produzione italiana per fisarmonica e di candidati provenienti da ogni parte del mondo. Oltre alla nuova location, le molte novità di questa edizione garantiranno sicuramente nuove emozioni! Facciamo un in bocca al lupo a tutti i musicisti, docenti e appassionati presenti sicuri di trascorrere giorni ricchi di musica di alto livello.

Claudio Azzaro (Segretario)
Salvatore Cauteruccio (Presidente)





fabbrica organetti

Cav. Della Noce

CAV. DELLA NOCE

FABBRICA ORGANETTI

C.DA SPECOLA 30 BIVIO MIANO

64100 TERAMO (ITALY)

TEL/FAX 0861 247178

WWW.DELLANOCE.COM

INFO@DELLANOCE.COM



fabbrica organetti

Cav. Della Noce



L'amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi è lieta di ospitare la 9° edizione dell'Accordion Art Festival che si svolgerà il 20 e 21 giugno 2015 presso il Palazzo del Mare. Si tratta di un evento di grande rilevanza nel panorama musicale italiano, ma non solo, visto che porterà nella nostra città diversi musicisti ed appassionati del genere che assisteranno ad importanti eventi quali l'Italia Award (concorso internazionale); l'Orpheus Award (premio della critica) e le selezioni C.M.A. (prove nazionali per il Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgerà, quest'anno, in Svizzera). Un ringraziamento forte va all'ideatore e direttore artistico di questo importante Festival, il noto jazzista Renzo Ruggieri, al critico Gerlando Gatto, a cui è affidata la direzione dell'Orpheus Award, e ovviamente a tutta l'organizzazione dell'Accordion Art Festival, curata dall'Associazione Promozione Arte (APA) ed ai partner che, assieme al patrocinio del Comune di Roseto degli Abruzzi, hanno reso possibile questa manifestazione. L'augurio è che questo importante evento possa trovare nella nostra splendida cittadina tanti appassionati ed estimatori che, durante la due giorni del Festival, riempiano il Palazzo del Mare e che tanti, musicisti e semplici curiosi, arrivando a Roseto degli Abruzzi per il Festival, possano innamorarsene e tornare in seguito a scoprirne le innumerevoli bellezze turistiche, culturali ed enogastronomiche.

Il Sindaco
Enio Pavone

L'Assessore alla Cultura
Maristella Urbini

ROSETO DEGLI ABRUZZI

Conosciuta anche con l'appellativo turistico di "Lido delle Rose" è una città della fascia costiera adriatica, figlia di Montepagano, antico borgo che la sovrasta da una dolce collina. Principale centro della vallata del fiume Vomano, posta di fronte al massiccio del Gran Sasso d'Italia, prima dell'odierna denominazione, si chiamò "Le Quote", dal 22 maggio 1860 al 22 maggio 1887 e "Rosburgo", dal 22 maggio 1887 al 20 febbraio 1927. Il territorio fu abitato già in epoca romana, visto che di alcune località del suo territorio si trova menzione in numerosi documenti di epoca medievale.



Oggi Roseto degli Abruzzi è il primo centro costiero della provincia di Teramo e una delle località balneari più frequentate della riviera abruzzese. Una città aperta e solidale, con una spiccata vocazione turistica. Posta al centro dell'Italia, Roseto è infatti facilmente raggiungibile grazie ai buoni collegamenti viari, ferroviari e alla vicinanza degli aeroporti di Roma, Pescara e Ancona. La natura ricca e il clima, mite e gentile come i suoi abitanti, fanno di Roseto degli Abruzzi il luogo ideale per una vacanza tranquilla, a contatto con i profumi del mare e della collina e i sapori della grande enogastronomia dell'Abruzzo teramano. Una vacanza rilassante e aperta alla cultura, all'arte e alla natura.

 **BUGARI** CASTELFIDARDO
ARMANDO
MADE IN CASTELFIDARDO



www.bugariarmando.com

*Our masters' skills make sure
there is a steady innovation process*



Bugari Armando S.r.l. • S.S. 16 Km 315.20 • 60022 Castelfidardo (AN) Italy • Tel. +39 071 781584 • Fax +39 071 781660 • accordion@bugariarmando.com

www.bugariarmando.com



di Rega Sergio

TUTTO PER CASA

www.tuttopercasa.net

Tel./Fax 085 8990154



€10,00
pasto completo
durante il festival



Romantica Hotel

ristorante - banchetti - ricevimenti

Piazza del municipio, 17

Montepagano

Tel: 085.8942344

info@romanticahotelroseto.it

aperto tutto l'anno

www.romanticahotelroseto.it

ITALIA AWARD 2015 (Concorso Internazionale)

REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà all'interno del 9° Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte candidati provenienti da tutto il mondo e con strumenti di qualsiasi marca.

2) Categorie STUDENTI

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

FISARMONICA CLASSICA (tutti i tipi)

FISARMONICA VIRTUOSO (tutti i tipi)

FISARMONICA DIATONICA (fino a 4 bassi)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per ANNO DI NASCITA:

cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2005 o successivi)

cat. B: fino a 12 anni (nati nel 2003, 2004)

cat. C: fino a 14 anni (nati nel 2001, 2002)

cat. D: fino a 16 anni (nati nel 1999, 2000)

cat. E: fino a 18 anni (nati nel 1997, 1998)

cat. F: Senza limiti di età (nati dal 1996)

3) Categorie CONCERTISTI

FISARMONICA CLASSICA Junior (fino a 18 anni),

Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA VIRTUOSO Junior (fino a 18 anni),

Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA DIATONICA Junior (fino a 18 anni),

Senior (oltre 18 anni)

4) Categorie GRUPPI (PROGETTI)

(GRUPPI - o Solisti - che utilizzino almeno una fisarmonica o bandoneon/concertina o organetto o melodica o armonica. Sono accettati strumenti elettronici).

CLASSICAL MUSIC project

JAZZ MUSIC project

WORLD MUSIC project

5) BRANI E TEMPI

categorie, brani, tempi max

Student A, 1 brano, 3 minuti

Student B, 1 brano, 3 minuti

Student C, 1 brano, 5 minuti

Student D, 1 brano, 5 minuti

Student E, 1 brano, 7 minuti

Student F, 1 brano, 7 minuti

Concertist Junior, libero, 10 minuti

Concertist Senior, libero, 15 minuti

Gruppi/Project, libero, 15 minuti

6) GIURIE & PUNTEGGI

Il giudizio della giuria è inappellabile: essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare i premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria. Le commissioni possono decidere di assegnare MENZIONI D'ONORE a candidati particolarmente meritevoli.

Punteggi Categorie STUDENTI

Le classifiche saranno stilate con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.

- 1° premi con punteggio da 95\100 a 100\100

- 2° premi con punteggio da 90\100 a 94\100

- 3° premi con punteggio da 85\100 a 89\100

Punteggi Categorie CONCERTISTI

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4°.

Il punteggio unico terrà conto dell'aspetto tecnico/strumentale e di quello artistico/musicale.

Punteggi Categorie GRUPPI (PROGETTI)

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4°. Ogni esibizione riceverà DUE voti: 1) tecnico/musicale/interpretativo; 2) originalità/creatività/qualità progettuale.

7) PREMI:

TUTTI i candidati, Coppa e Diploma

Categoria CONCERTIST Classica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Virtuoso, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Diatonica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categorie GRUPPI (PROGETTI) Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

8) VARIE

Per le sezioni di MUSICA CLASSICA il minutaggio delle esecuzioni non sarà considerato rigidamente dalla commissione.

Per la sezione fisarmonica VIRTUOSO s'intende tutta la musica "non classica" e quindi variété, popolare, jazz, etnica, moderna, tango, etc.

Per fisarmonica DIATONICA s'intende uno strumento che cambi nota fra apertura e chiusura mantice in almeno una tastiera.

Nella sezione fisarmonica DIATONICA sono ammessi organetti OLTRE I 4 BASSI soltanto nelle categorie Concertist.

Le categorie GRUPPI (PROGETTI) saranno favoriti se presentano un programma originale e progettualmente coerente. I candidati possono essere GRUPPI ma anche SOLISTI con progetti dalla forte identità (es. fisarmoniche elettroniche, composizioni personali, etc.).

I GRUPPI dovranno essere dotati di strumentazione propria; la loro preparazione/sound check non potrà superare i 15 minuti. Per situazioni logistiche complesse (formazioni ampie, strumenti ingombranti, etc.) concordare preventivamente con l'organizzazione.

È possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età.

I Trofei ITALIA AWARD vengono assegnati a un unico candidato (non sono previsti ex-aequo). Per le categorie Concertisti verrà assegnato un solo Trofeo Italia Award al candidato più meritevole fra le categorie senior e junior. Per le categorie Gruppi (Progetti) verrà assegnato un solo Trofeo Italia Award al progetto più meritevole fra le categorie Jazz, World e Classica.

Sono previsti RIMBORSI SPESE per Maestri che iscrivono più di 10 allievi. Per maggiori informazioni contattare l'organizzazione.

Gli strumenti musicali in premio – a discrezione dell'organizzazione - potranno essere sostituiti con alternative di pari valore.

Qualsiasi candidato – a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI. Il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito dal vivo.

GENERALI

Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero

Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento; anche di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.

L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.

Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.

Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.

Le schede d'iscrizione, fotocopia di documento con foto e ricevuta del versamento dovranno pervenire (ENTRO IL 10 GIUGNO 2015) al seguente indirizzo email: info@accordionartfestival.com oppure:

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE

viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)

tel. +39 333 4926093



TIPOLITO COOP
ROSETANA snc
di Innamorati, Risi & Serafini

SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.
(per il Trofeo Mondiale 2015,
in SVIZZERA nella città di Martigny
dal 20 al 25 ottobre 2015)

REGOLAMENTO

Il concorso è aperto a candidati di nazionalità italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti categorie:

Categorie C.M.A.

SENIOR CLASSIQUE

solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1980 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

JUNIOR CLASSIQUE

solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 1996 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

NAZIONAL TROPHÉE (categorie fino a 10, a 12, a 15, a 17, 18 e oltre)

sezione parallela al campionato ufficiale, istituita per incoraggiare futuri candidati. Repertorio per solista di almeno 2 brani di generi diversi (la categoria oltre i 18 anni predilige la musica classica, le altre categorie consentono anche di suonare brani dal repertorio virtuoso).

SENIOR VARIETE

solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1980 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

JUNIOR VARIETE

solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 1997 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

WORLD MUSIC

L'obiettivo della categoria è di presentare un progetto musicale di World Music.
Sono accettati solisti o gruppi fino a 6 elementi (i musicisti non possono superare i 35 anni). Repertorio con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

Le decisioni della giuria sono inappellabili. È preferibile fornire una copia stampata degli spartiti unitamente alla lista dei brani eseguiti dal candidato.

Lo scopo della selezione è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati. Dai nuovi regolamenti, i candidati italiani non possono accedere al Trofeo senza essere passati per le selezioni.

Nei nuovi regolamenti della C.M.A. (www.accordions.com/cma) non ci sono più limiti al numero dei candidati ammessi.

BB
Ballone Burini
s i n c e 1 9 2 0



r e n z o r u g g i e r i

90
YEARS
1920 - 2010

Ballone Burini Lido & C. srl - 60022 Castelf. Idardo (An) Italia - Via Camerano, 19 - P.O. Box 22 - T. +39.071.7819841 - F. +39.071.781984

balloneburini.com - info@balloneburini.com

ORPHEUS AWARD 2015
(Premio della Critica per produzioni 2014)
direttore artistico Gerlando Gatto

L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. È diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.

REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà durante l'Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte artisti con strumenti di qualsiasi tipo appartenenti alla famiglia delle fisarmoniche (a piano, cromatiche, bassi sciolti o standard, organetti, armoniche, melodiche, bandoneon, etc.).

2) Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella **MUSICA CLASSICA**

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella **MUSICA JAZZ**

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella **WORLD MUSIC**

Esse fanno riferimento a produzioni discografiche (CD/DVD solo audio/MP3) di fisarmonicisti italiani **LEADER** o **CO-LEADER** pubblicati nel 2014.

3) Nella fase **PRELIMINARE** i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le **NOMINATION** (5 per sezione o più se vi sono ex-aequo o meno se non pervenuti). Nella fase **FINALE** si assegneranno gli **ORPHEUS**. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi. Nell'eventualità di un voto molto basso, la direzione artistica potrà decidere di non assegnare Orpheus e Nomination.

4) La giuria sarà di altissimo prestigio e diversa a seconda dei generi musicali. Ogni critico/giornalista musicale votante non sarà a conoscenza del voto degli altri giurati.

5) La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:

1 stella scarso, 2 stelle sufficiente, 3 stelle buono, 4 stelle ottimo, 5 stelle eccellente.

6) L'**ORPHEUS** non può essere assegnato a due candidati ex-aequo. Il giudizio della giuria è inappellabile.

7) Per **MUSICA CLASSICA** s'intende musica "scritta" dove l'elemento fondamentale di valutazione sarà l'**INTERPRETAZIONE** oltre al progetto in senso generale. La musica "scritta" piazzolliana rientra in questa categoria.

Per **MUSICA JAZZ** s'intende musica dove gli elementi fondamentali di valutazione saranno le **IMPROVVISAZIONI**, lo **STILE** dei candidati oltre al progetto in senso generale. I progetti di tango personalizzati e con improvvisazioni rientrano in questa sezione.

Per **WORLD MUSIC** s'intende musica di più generi musicali (Popolare, Etnica, Moderna, Virtuoso, Variété, etc.) ovvero tutti i generi che non rientrino nelle prime due categorie.

8) È possibile inviare DVD usciti nel 2014 (la commissione valuterà soltanto la parte musicale). È possibile inviare **AUTO-PRODUZIONI** o registrazioni **LIVE** realizzate nel 2014 e distribuite tramite canali online. È possibile inviare produzioni di etichette **NON ITALIANE**.

9) Non ci sono limiti di età per inviare materiale all'**ORPHEUS** e **NON SONO PREVISTE QUOTE D'ISCRIZIONE**.

10) I vincitori riceveranno gli **ORPHEUS** e i **DIPLOMI D'ONORE**. Tutte le **NOMINATION** riceveranno **CERTIFICATO UFFICIALE** con i punteggi assegnati dalle singole giurie.

Aperto tutto l'anno

Hotel - Ristorante

Narcisi

Pensione dal 1976



Spiaggia privata



Ampia sala banchetti



Lungomare Trieste - Via Catullo, 2 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)
Tel +39.085.89.991.02 - Fax: +39.085.89.319.22

www.hotelnarcisi.com
info@hotelnarcisi.com

WINBET365
"il destino mescola le carte e noi giochiamo"

di GIACOMO PUMA
Per Info e Affiliazioni: 329 7408999 e-mail: giacomopuma@virgilio.it

WINNER
PLAY
GO
RUN
GOAL
TOP PLAYER
WINNER
KICK
BALL
SOCCER
WIN
TENNIS
GOAL
CLUB
FOOTBALL
GO
WINNER
KICK
BALL
SOCCER
WIN
TENNIS
GOAL
CLUB
FOOTBALL
GO

ams
18+ VETATO L'INGRESSO AI MINORI DI ANNI 18

ALBO D'ORO ACCORDION ART FESTIVAL

CONCERTI

- 2014
Lorenzo BOSICA (Italia), AKORDIOM Trio (Macedonia), VALENTINO E' TANGO! (Italia)
- 2013
Fausto BECCALOSSO (Italia), Simone GUIDUCCI (Italia), Diego TRIVELLINI (Italia)
- 2012
Jure TORY TRIO (Slovenia), CAUTERUCCIO-CAMPAGNA DUO (Italia), Daniele ROSSI (Italia)
- 2011
Danilo DI PAOLONICOLA ETHNIC PROJECT (Italia), Frederic LIPS (Russia)
- 2010
Vitaliy DMITRIEV (Russia), Club Voglia D'Arte students
- 2009
Ludovic BEIER (Francia), Massimiliano PITOCCO & Adrian FIORAMONTI (Argentina), Ensemble MANTICI ARMONIOSI diretta da Paolo PICCHIO, Antonio SPACCAROTELLA
- 2008
Veronika TODOROVA (Bulgaria), Danilo DI PAOLONICOLA & Gionny DI CLEMENTE, Ethnic Project, Claudio AZZARO & Strings Quartet
- 2007
Claudio AZZARO & Federico ORLANDO DUO, Mario D'AMARIO, Renzo RUGGIERI

ORPHEUS AWARD

- 2014
INCOERENTE DUO (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), DONADELLI-MARINI (world), Bio BOCCOSI & BERBEN (alla carriera-memoria)
- 2013
Claudio JACOMUCCI (classica), DI SABATINO RUGGIERI DUO (jazz), Riccardo TESI (world), Wolmer BELTRAMI (alla carriera-memoria)
- 2012
Corrado ROJAC (classica), DI BONAVENTURA-FRESU-FILETTA (jazz), Donato SANTOIANI (world), Gervasio MARCOSIGNORI (alla carriera)
- 2011
Cesare CHIACCHIARETTA & Quartetto SUAREZ PAZ (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), BUBE SAPRAVIE (world), Frederich LIPS (alla carriera)
- 2010
Claudio JACOMUCCI (classica), Renzo RUGGIERI (jazz), Mario D'AMARIO (world), Gorni KRAMER (alla carriera-memoria)
- 2009
Claudio JACOMUCCI (classica), Luciano BIONDINI (jazz), ROSSATO & TIBOLLA (world), Peppino PRINCIPE (alla carriera)

ITALIA AWARD

- 2014
Andrzej GRZBOWSKI (Polonia, Fisarmonica Classica), Lorenzo BOSICA (Fisarmonica Virtuoso), Roberto ABATE (Fisarmonica Diatonica), Trio MRD (Lituania, Gruppi Musica Classica), DAINY Music School Ensemble (Lituania, Gruppi Musica Jazz), BOSICA-DI GIACOMO (Gruppi Musica World)
- 2013
Fernando MANGIFESTA (fisarmonica classica), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica virtuoso), Dino COVELLI (organetto fino 4 bassi), Andrea TINI (organetto oltre 4 bassi), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Melanie BORDERON (canto moderno), Jacopo SORGENTONE (tastiera elettronica), LITUANIAN Modern Group (gruppi musica moderna), FRANGINI - MAMBELLA DUO (gruppi musica classica), Mirko FAZZI (musica

jazz), Cesare CHIACCHIARETTA (composizione), Michele CALVANO (fisarmonica elettronica)

2012

Alessandro PAGLIARI (fisarmonica classica), Raffaele CRUSCO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto oltre 4 bassi), Fabio PERNASILICI (organetto fino 4 bassi), Giorgia IANNELLI (pianoforte classico), Gianluca POLINI (tastiera elettronica), Lorena MASTRILLI (canto moderno), Eusebio ADDAZI (chitarra classica), Angelo SERAFINI (chitarra elettrica), Salomeja KALVELYTE (altri strumenti classici), CONTROSENSO (gruppi musica moderna), Trio ZAVISTANAVICIUTE' (gruppi musica classica), Lorenzo BOSICA (fisarmonica elettronica), Mirko FAZZI (composizione), Paride PIGNOTTI (jazz)

2011

Matteo SALCE (fisarmonica classica), Matteo PETRONIO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Giovina FISCANTE (tastiera elettronica), Alessandro CAPUANI (canto moderno), Danguole LINGYTE (Lituania, chitarra classica), Antonio MARIA FICO (chitarra moderna), APM GROUP (gruppi), Pietro ADRAGNA (fisarmonica elettronica), Elizabeta ILIEVSKA-BETE (Macedonia, composizione), Giorgio ALBANESE (musica jazz)

2010

Giorgio ALBANESE (fisarmonica moderna), Boyan VOLCEVSKI (Macedonia, fisarmonica classica), Marco POMANTI (organetto), Fabio Di CESARE (pianoforte classico), Christian CORSI (tastiera elettronica), Luca TRAMONTANO (chitarra moderna), AlessioTORRIERI (chitarra classica), Valeria VILLANI (canto moderno), Alessio DI SANTE (fisarmonica elettronica), KAUNAS I ENSEMBLE (Lituania, gruppi), Mario D'AMARIO (composizione moderna), Alessandro DI ROCCO (musica jazz)

2009

Francesco BRACCI (fisarmonica classica), Gianluigi CARDELLI (fisarmonica virtuoso), Tini ANDREA (organetto), Maurizio CARBONE (pianoforte classico), Alessio DI SANTE (tastiera elettronica), Giovanni FIORENTINO (chitarra classica), Mattia SURRICCHIO (chitarra moderna)

Azzurra SORGENTONE (canto moderno), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica elettronica), NON SENSE GROUP (gruppi), Vincenzo DI CARLANTONIO (composizione moderna), Roberto PALERMO (musica jazz)

SELEZIONI C.M.A.

2014

Daniele CARABETTA, Gianluca POLINI, Antonio SIMEONE, Giuseppe GALLONE, Leonardo CIRACI, Emilio REA, Andrea DI GIACOMO (vincitore delle selezioni), Simone PAOLUCCI, Manuel SCARPETTA

2013

Ezio GHIBAUDO, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Simone SCIAMMARELLA, Morena PERNASILICI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marco POMANTI, Andrea TINI.

2012

Manuel CIPOLLA, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Michele CALVANO, Raffaele CRUSCO, Luisa GIAMBONA, Gianluigi CARDELLI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marina COSTANZO, Marco LEONETTI, Marco POMANTI, Stefano DE DOMINICIS

2011

Simone SCIAMMARELLA, Francesco BRACCI, Domenico D'ANNUNZIO, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Matteo PETRONIO, Giorgio ALBANESE, Antonio SIMEONE

2010

Luca COLANTONIO, Angelo MIELE, Pietro ROFFI, Giorgio ALBANESE, Ferdinando CIARELLI, Simone MANNARINO

2009

Angelo MIELE, Domenico D'ANNUNZIO, Katia ABBRACCIANTE, Antonio SIMEONE, Pietro ADRAGNA, Giorgio ALBANESE

LO SPIEDINO



Arrosticini

Salsicce

Classici

Hamburger

Pollo

Hot Dog

Fegato



€12,00
12 ARROSTICINI
bruschetta,
patatine fritte,
bevanda

Piazza Marco Polo - Roseto degli Abruzzi (vicino GLOBO)

Per info e prenotazioni: 347.6359525

La Locanda del Vigneto

SPECIALITÀ CARNI ALLA BRACE



€12,00
pasto completo
durante il festival

via po 7 ROSETO
cel. 320 7505713

PROGRAMMA MANIFESTAZIONE

(ingressi liberi)

SABATO 20 GIUGNO 2015

h.9:30 Palazzo del Mare

Selezioni C.M.A

h.15:00 Palazzo del Mare

ITALIA AWARD

categorie ALTRI STRUMENTI e a seguire
GRUPPI/PROJECTS

DOMENICA 21 GIUGNO 2015

h.9:00-13:00 (ripresa 15:00) Palazzo del Mare

ITALIA AWARD

in ordine alfabetico le categorie Student/Concertisti

Fisarmonica CLASSICA

Fisarmonica VIRTUOSO

Fisarmonica DIATONICA

h.21:30 Villa Comunale

ORPHEUS AWARD, proclamazione vincitori

VIIVI SAARENKYLA (Finlandia, fisarmonica virtuoso)

CLAUDIO AZZARO WORLD PROJECT (world music)

Claudio Azzaro - fisarmonica, Davide Bernaro - percussioni

Lorenzo Di Marcoberardino - chitarra, Nicola Di Camillo - contrabbasso

indirizzi

PALAZZO DEL MARE

Lungomare Trieste (zona sud, vicino pontile)

VILLA COMUNALE

Via Adriatica 250 (fronte Arena 4 Palme)

Parco dei Poeti

www.ilparcodeipoeti.it

C.da Stampalone, 6 - 64036 Cellino Attanasio (TE)
Tel. e Fax 0861.668808 - Cell. 338.8116515 - sorgentonep@live.it

MASTER

MIDI FOR ACCORDION AND PIANO
MICROPHONES FOR ACCORDION
MIDI KEYBOARDS

The Music is Here

www.master-production.com
Via della Crocetta 24 CASTEL/IDARDO (AN) +39 071 7629160



Viivi Maria Saarenkylä

è una giovane fisarmonicista finlandese. Dall'età di sei anni studia fisarmonica classica a Savonlinna Music Institute. Nel 2011 ha iniziato a studiare musica moderna/virtuoso in Italia con il maestro Renzo Ruggieri e attualmente sta anche completando un diploma professionale in Helsinki Pop & Jazz Conservatory. Viivi ha partecipato a numerosi concorsi internazionali di fisarmonica di tutto

il mondo vincendo il 39° Premio Internazionale della fisarmonica a Castelfidardo nel 2014 e ha raggiunto numerosi altri risultati in concorsi nazionali e internazionali. In Finlandia ha vinto i campionati finlandesi di musica d'intrattenimento nel 2010, che è un popolare show televisivo in diretta chiamato Kultainen Harmonikka. Viivi svolge concerti da solista, con un programma che spazia dalla musica virtuoso, al jazz, al tango e alla musica popolare al folklore finlandese. Con il concerto nell'Accordion Art Festival ci farà ascoltare una vasta selezione del suo nuovo CD CARNEVALE, una raccolta delle migliori interpretazioni del repertorio moderno e virtuoso che l'hanno vista emergere nei più importanti concorsi internazionali.

Claudio Azzaro

ha iniziato lo studio della fisarmonica con Luigi Montefiore e Dante Simonelli e in seguito si è specializzato in fisarmonica moderna, arrangiamento e improvvisazione con Renzo Ruggieri. Si diploma in fisarmonica classica nel conservatorio di Foggia U. Giordano sotto la guida di Massimiliano Pitocco; si laurea in Didattica della Musica presso il conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e anche in Discipline Musicali (Indirizzo Interpretativo - Compositivo) presso il Conservatorio A. Casella dell'Aquila con Dario Flammini. Si specializza con Max Bonnay, Cesare Chiacchiaretta, Frederic Dechamps, Joseph Moreno, Adriano Ranieri, Annibale Rebaudengo, Mika Vayrynen. Vince numerosi concorsi internazionali tra cui Recanati, Morro d'Oro, Acquasparta, Ascoli Piceno, Piombino, Latina. E' stato fondatore e direttore artistico con Renzo Ruggieri dell'Accordion Art Festival. Ha tenuto tournée in Italia, Francia, Svizzera, Germania. Ha all'attivo diversi progetti musicali spaziando dalla musica classica, alla world music. E' chiamato a presiedere la giuria dei concorsi più importanti d'Italia e svolge un'intensa attività didattica. Collaborazioni: Jo Di Tonno, Lino Banfi, Corale Braga di Giulianova, Università di Teramo e Società Primo Riccitelli sempre di Teramo. I preziosi compagni di viaggio sono **Davide Bernaro** (percussioni) grande esperto di musica latina, **Lorenzo Di Marcoberardino** (chitarra) con una profonda esperienza nel mondo del flamenco e **Nicola Di Camillo** (contrabbasso) con all'attivo prestigiose collaborazioni nella musica jazz e nel pop. In questa prima produzione discografica WALKING IN MY WORLD ho cercato di riassumere le mie diverse esperienze musicali creando un progetto che rappresentasse un ideale viaggio nelle melodie internazionali che più mi hanno emozionato.





Altamira Vacanze s.a.s

HOTEL ALTAMIRA RESIDENCE ALTAMIRA LIDO ALTAMIRA

www.altamiravacanze.it - www.altamiravacanze.com

Via Claudio, 5 • 64026 Roseto Degli Abruzzi (Te) - Italy
Mob. +39 340 3169134 **Sandra** • Mob. +39 349 1315080 **Anna**
Hotel +39 085 8944591 - Residence +39 085 8931065



BAR - PASTICCERIA

incarelli

€2,70
caffè
cornetto
(e 10% sconto
su prodotti
tipici)

Lungomare Trento - Roseto degli Abruzzi (Te) - Tel. 085 8933191

GALASSIAWEB



shop online
vendita
prodotti
informatici

www.galassiaweb.net



GIOCONDI
STRUMENTI MUSICALI

www.giocondi.it e-mail: Info@giocondi.it

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - GIULIANOVA (TE)

FasterBit

Agenzia Web e Corsi di Informatica

Viale Torre Costiera, 45 - Città Sant'Angelo (PE)

Tel: 347 8154444 - Email: info@fasterbit.com

www.fasterbit.com

CORSI DI INFORMATICA

- Informatica di Base
- Office
- Programmazione Web
- Grafica
- Web Marketing

ALCUNI CORSI :

Informatica di Base :

- Livello 1 : 20 ore, 250 euro
- Livello 2 : 20 ore, 250 euro
- Livello 3 : 20 ore, 250 euro

Programmazione Web :

- 70 ore : 875 euro (HTML, CSS, PHP, MYSQL)

Web Marketing

- 20 ore, 350 euro

AGENZIA WEB

- Siti e Portali
- E-Commerce
- Web TV
- Gestionali Online
- Posizionamento sui motori di ricerca
- Indicizzazione
- Comunicati Stampa




Club VOGLIA D'ARTE
la passione la nostra forza, l'arte la nostra vita
MANIFESTO DELLA MUSICA
W.C.

1. La musica è un dono, fra i più belli, del Creatore, a chiunque è dato godere di questo dono.
2. L'ascolto e la conoscenza della musica eleva lo spirito dell'uomo aiutandolo a vivere pienamente la vita.
3. L'ascolto e la conoscenza della musica rivelano l'autentico spirito umano; chiunque può e deve – secondo la propria condizione e propensione – occuparsi di musica.
4. Lo studio della musica disciplina l'esistenza, consentendole una condotta etica e appagante.
5. La musica sollecita la creatività, senza la quale è impossibile dare una forma compiuta alla propria vita.
6. Attraverso la musica si diviene consapevoli delle proprie possibilità come dei propri limiti e, in questa misura, capaci di progettare coerentemente il futuro.
7. Conoscere le musiche dei grandi compositori, passati e contemporanei, è un esercizio di umiltà e costruisce a un tempo un impulso straordinario e misurarsi con le difficoltà.
8. La conoscenza della musica invita all'approfondimento di tutte le culture.
9. La musica adduce l'amicizia e ogni sentimento di solidarietà.
10. La musica genera e accompagna ogni nostra emozione.

www.clubvogliadarte.com
info@clubvogliadarte.com


Paolo Soprani
the Italian accordion




- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Renzo Ruggieri)
- A.M. CAUTERUCCIO (dir Salvatore Cauteruccio)
- A.M. CLAUDIO AZZARO (dir. Claudio Azzaro)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Donato Santoianni)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Enzo Campagna)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. D. Di Paolonicola)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Romina Guarino)
- A.M. ART MUSIC (dir. Danilo Di Mambro)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Mario D'Amario)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. A. Spaccarotella)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Ermando Mattiucci)
- A.M. ASTORINO (dir. Fedele & Ernesto Astorino)
- A.M. CIARLILLO (dir. Mario Ciarlillo)
- A.M. DI FALCO (dir. Giuseppe Di Falco)

PASCO ITALIA s.n.c.
 Via Aldo Moro, 6 - Tel. ++39 071 7825190
 60022 CASTELFIDARDO (AN) ITALY
www.paolosoprani.com
paolosoprani@pascoita.com



1910

2010

www.pascoita.com

...da un secolo produciamo qualità...

M  **ORESCHI**
È Soprani

pasco
italia
S.n.c.

sede: via C. Battisti 57 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel +39 071 7825190 fax +39 071 7206053

laboratorio: via Rossini 127 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel/fax +39 071 780092

www.pascoita.com - pasco@pascoita.com