

8 ACCORDIONART FESTIVAL & contests

14,15 giugno 2014 ROSETO degli ABRUZZI (TE)



www.clubvoegliadarte.com

associazione promozione arte

con il patrocinio del comune di
ROSETO DEGLI ABRUZZI

VALENTINO E' TANGO AKORDIOM LORENZO BOSICA ingresso libero

14 giugno (sabato)

h. 9:00 CONCORSI al Palazzo del Mare

. ITALIA Award & Selezioni CMA

h. 21:30 CONCERTI alla Villa Comunale

. LORENZO BOSICA (world)

. AKORDIOM (classica)

Zorica Karakutovska (fisarmonica)

Bojan Volchevski (fisarmonica)

Phillip Stamevski (fisarmonica)

15 giugno (domenica)

h. 9:00 CONCORSI al Palazzo del Mare

. ITALIA Award

h. 21:30 CONCERTI alla Villa Comunale

. ORPHEUS Award

. VALENTINO E' TANGO! (jazz tango)

Umberto Fabi attore

Renzo Ruggieri fisarmonica

www.accordionartfestival.com - info@accordionartfestival.com - +39 333 4926093

direzione artistica **renzo ruggieri**

TRICOL

PROFESSIONAL



NEI MIGLIORI
SALONI

www.tricol.net

in **PrimoPiano**

passione nei tuoi capelli

www.inprimopiano.net

Pineto via Gramsci, 108 - tel. 085.9492449
Roseto degli Abruzzi Vicolo Santa Filomena, 4 - tel. 085.8942403



foto mauro cantoro

Giunge alla 8° edizione questa fortunata manifestazione che ogni anno raccoglie centinaia di studenti da tutto il mondo. L'Accordion Art Festival è contenitore di quattro diversi eventi: *Orpheus Award* (premio della critica), *Italia Award* (concorso internazionale), *Selezioni Nazionali C.M.A.* (per l'accesso al Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgerà quest'anno a Kaunas in Lituania) e infine i *Concerti Serali*. Quest'anno avremo (sabato 14 giugno Villa Comunale, h21:30) il giovanissimo LORENZO BOSICA che, vincitore dei più importanti concorsi mondiali del 2013, ci presenterà il suo primo CD "Virtuosity"; a seguire il famoso trio di fisarmoniche classiche dalla Macedonia "Akordium" composto da alcuni dei maggiori musicisti dell'area balcanica: Zorica Karakutovska, Bojan Volchevski e Philip Stamevski. La manifestazione si concluderà (domenica 15 giugno Villa Comunale, h21:30) con una prima assoluta dello spettacolo VALENTINO E' TANGO dedicato al Tango e alla vita di Rodolfo Valentino, con l'attore Umberto Fabi. Si riconferma alla direzione artistica dell'Orpheus Award il giornalista Gerlando Gatto; questo è l'unico premio della critica musicale dedicato alla fisarmonica italiana. In breve diversi critici/giornalisti internazionali voteranno i migliori CD dell'anno 2013 per tre categorie: Classica, Jazz e World Music, prima per le Nomination e infine per la proclamazione dei vincitori. Il concorso internazionale (Italia Award) quest'anno è dedicato interamente alla fisarmonica, aggiungendo le categorie Project/Gruppi con le quali si vuole stimolare la nascita di nuovi progetti nelle tre principali direzioni: Classica, Jazz e World music. Negli scorsi anni i concorsi hanno avuto iscritti dalla Cina, Inghilterra, Lituania, Macedonia, Polonia, Germania, Finlandia, Ukraina, Russia, Bielorussia e ovviamente dall'Italia. Le giurie saranno a disposizione dei candidati per chiarimenti sul voto e sottolineiamo che nelle commissioni un segretario dell'organizzazione garantirà l'imparzialità dei giudici. Gli ingressi ai concerti e ai concorsi sono aperti al pubblico, liberamente. Invito tutti gli appassionati a non perdere l'opportunità di ascoltare questi giovani e concertisti di altissimo livello. Vi auguro di cuore una buona permanenza in questa meravigliosa cittadina, ricca di sole, mare, strutture ricettive di pregio e di un'ottima cucina.

Renzo Ruggieri (Direttore Artistico)

Con immenso piacere e onore partecipiamo all'ottava edizione dell'Accordion Art Festival, che si terrà a Roseto degli Abruzzi, città alla quale entrambi siamo molto legati. L'elezione di Presidente e Segretario del Club Voglia d'Arte ci ha conferito le medesime cariche anche per questa edizione con la speranza di riuscire a confermare l'ottimo lavoro svolto negli anni scorsi.

Due giorni d'intensa attività artistica fra concerti, ascolti della migliore produzione italiana per fisarmonica e di candidati provenienti da ogni parte del mondo. Oltre alla nuova location, le molte novità di questa edizione garantiranno sicuramente nuove emozioni! Facciamo un in bocca al lupo a tutti i musicisti, docenti e appassionati presenti sicuri di trascorrere giorni ricchi di musica di alto livello.

Claudio Azzaro (Segretario)
Salvatore Cauteruccio (Presidente)



FASTERBIT

Agenzia Web - Corsi di Informatica

Via Torre Costiera, 45
Città Sant'Angelo (PE)
Tel. 347 8154444

www.fasterbit.com

CORSI DI INFORMATICA

- Informatica di Base
- Office
- Programmazione Web
- Grafica
- Web Marketing

ALCUNI CORSI :

Informatica di Base :

- Livello 1 : 20 ore, 250 euro
- Livello 2 : 20 ore, 250 euro
- Livello 3 : 20 ore, 250 euro

Programmazione Web :

- 70 ore : 875 euro (HTML, CSS, PHP, MYSQL)

Web Marketing

- 20 ore, 350 euro

AGENZIA WEB

- Siti e Portali
- E-Commerce
- Web TV
- Gestionali Online
- Posizionamento sui motori di ricerca
- Indicizzazione
- Comunicati Stampa





L'amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi è lieta di ospitare l'8° edizione dell'Accordion Art Festival che si svolgerà il 14 e 15 giugno 2014 presso il Palazzo del Mare. Si tratta di un evento di grande rilevanza nel panorama musicale italiano, ma non solo, visto che porterà nella nostra città diversi musicisti ed appassionati del genere che assisteranno ad importanti eventi quali l'Italia Award (concorso internazionale); l'Orpheus Award (premio della critica) e le selezioni C.M.A. (prove nazionali per il Trofeo Mondiale di fisarmonica che si svolgerà, quest'anno, in Lituania). Un ringraziamento forte va all'ideatore e direttore artistico di questo importante Festival, il noto jazzista Renzo Ruggeri, al critico Gerlando Gatto, a cui è affidata la direzione dell'Orpheus Award, e ovviamente a tutta l'organizzazione dell'Accordion Art Festival, curata dall'Associazione Promozione Arte (APA) ed ai partner che, assieme al patrocinio del Comune di Roseto degli Abruzzo, hanno reso possibile questa manifestazione. L'augurio è che questo importante evento possa trovare nella nostra splendida cittadina tanti appassionati ed estimatori che, durante la due giorni del Festival, riempiano il Palazzo del Mare e che tanti, musicisti e semplici curiosi, arrivando a Roseto degli Abruzzi per il Festival, possano innamorarsene e tornare in seguito a scoprirne le innumerevoli bellezze turistiche, culturali ed enogastronomiche.

Il Sindaco
Enio Pavone

L'Assessore alla Cultura
Maristella Urbini

ROSETO DEGLI ABRUZZI

Conosciuta anche con l'appellativo turistico di "Lido delle Rose" è una città della fascia costiera adriatica, figlia di Montepagano, antico borgo che la sovrasta da una dolce collina. Principale centro della vallata del fiume Vomano, posta di fronte al massiccio del Gran Sasso d'Italia, prima dell'odierna denominazione, si chiamò "Le Quote", dal 22 maggio 1860 al 22 maggio 1887 e "Rosburgo", dal 22 maggio 1887 al 20 febbraio 1927. Il territorio fu abitato già in epoca romana, visto che di alcune località del suo territorio si trova menzione in numerosi documenti di epoca medievale.



Oggi Roseto degli Abruzzi è il primo centro costiero della provincia di Teramo e una delle località balneari più frequentate della riviera abruzzese. Una città aperta e solidale, con una spiccata vocazione turistica. Posta al centro dell'Italia, Roseto è infatti facilmente raggiungibile grazie ai buoni collegamenti viari, ferroviari e alla vicinanza degli aeroporti di Roma, Pescara e Ancona. La natura ricca e il clima, mite e gentile come i suoi abitanti, fanno di Roseto degli Abruzzi il luogo ideale per una vacanza tranquilla, a contatto con i profumi del mare e della collina e i sapori della grande enogastronomia dell'Abruzzo teramano. Una vacanza rilassante e aperta alla cultura, all'arte e alla natura.



Sei un ARTISTA? Hai un'ASSOCIAZIONE? Sei un INSEGNANTE?
Produci SPETTACOLI? Organizzi EVENTI?

ARTS FACTORY è il TUO palco, la TUA sede, la TUA scuola... il TUO spazio!
ARTS FACTORY il primo centro polifunzionale delle arti nato a Teramo nel 2012 per dare un sostegno concreto a tutti coloro che operano nel campo dell'arte.

ARTS FACTORY mette a disposizione spazi e attrezzature ad elevata tecnologia uniti ad un mix di know-how e servizi on demand che consentono di superare quelle barriere di costi gestionali che solitamente precludono lo sviluppo e l'esistenza di molte iniziative artistiche.

ARTS FACTORY nella sua sede immersa nell'oasi verde della città offre:

SPAZI ATTREZZATI

- Live space
- Aule
- Sale prove
- Area espositiva
- Studio di registrazione
- Sale danza
- Bar
- Cucina

SERVIZI

- Formazione
- Noleggio attrezzature
- Organizzazione eventi
- Consulenze
- Produzioni artistiche
- Comunicazione
- Segreteria

Arts Factory srl | Via Lungo Fiume Vezzola (sotto il Brico) | TERAMO | tel. 0861-411951
info@artsfactorysrl.it |  Arts Factory Teramo

DIMARCOLOR[®]

COLORIFICIO
BELLE ARTI
CARTE DA PARATI



www.dimarcolor.it



€10,00
pasto completo
durante il festival

 **Romantica Hotel**
ristorante - banchetti - ricevimenti

Piazza del municipio, 17
Montepagano
Tel: 085.8942344
info@romanticahotelroseto.it

aperto tutto l'anno

www.romanticahotelroseto.it

ITALIA AWARD (Concorso Internazionale)

REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà all'interno del 8° Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte candidati provenienti da tutto il mondo e con strumenti di qualsiasi marca.

2) Categorie STUDENT

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

FISARMONICA CLASSICA (tutti i tipi)

FISARMONICA VIRTUOSO (tutti i tipi)

FISARMONICA DIATONICA (fino a 4 bassi)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per ANNO DI NASCITA:

cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2004 o successivi)

cat. B: fino a 12 anni (nati nel 2002, 2003)

cat. C: fino a 14 anni (nati nel 2000, 2001)

cat. D: fino a 16 anni (nati nel 1998, 1999)

cat. E: fino a 18 anni (nati nel 1996, 1997)

cat. F: Senza limiti di età (nati dal 1995)

3) Categorie CONCERTIST

FISARMONICA CLASSICA Junior (fino a 18 anni),

Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA VIRTUOSO Junior (fino a 18 anni),

Senior (oltre 18 anni)

FISARMONICA DIATONICA Junior (fino a 18 anni),

Senior (oltre 18 anni)

4) Categorie PROJECT

(GRUPPI - o Solisti – che utilizzino almeno una fisarmonica o bandoneon/concertina o organetto o melodica o armonica. Sono accettati strumenti elettronici).

CLASSICAL MUSIC project

JAZZ MUSIC project

WORLD MUSIC project

5) BRANI E TEMPI

categorie, brani, tempi max

Student A, 1 brano, 3 minuti

Student B, 1 brano, 3 minuti

Student C, 1 brano, 5 minuti

Student D, 1 brano, 5 minuti

Student E, 1 brano, 7 minuti

Student F, 1 brano, 7 minuti

Concertist Junior, libero, 10 minuti

Concertist Senior, libero, 15 minuti

Project, libero, 15 minuti

6) GIURIE & PUNTEGGI

Il giudizio della giuria è inappellabile: essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare i premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria. Le commissioni possono decidere di assegnare MENZIONI D'ONORE a candidati particolarmente meritevoli.

Punteggi Categorie STUDENT

Le classifiche saranno stilate con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.

- 1° premi con punteggio da 95\100 a 100\100

- 2° premi con punteggio da 90\100 a 94\100

- 3° premi con punteggio da 85\100 a 89\100

Punteggi Categorie CONCERTIST

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4°.

Il punteggio unico terrà conto dell'aspetto tecnico/strumentale e di quello artistico/musicale.

Punteggi Categorie PROJECT

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4°. Ogni esibizione riceverà DUE voti: 1) tecnico/musicale/interpretativo; 2) originalità/creatività/qualità progettuale.

7) PREMI:

sezioni, premi

TUTTI i candidati, Coppa e Diploma

Categoria CONCERTIST Classica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Virtuoso, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categoria CONCERTIST Diatonica, Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale

Categorie PROJECT Classical Music, Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

Categorie PROJECT Jazz Music, Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

Categorie PROJECT World Music, Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

8) VARIE

Per le sezioni di MUSICA CLASSICA il minutaggio delle esecuzioni non sarà considerato rigidamente dalla commissione.

Per la sezione fisarmonica VIRTUOSO s'intende tutta la musica "non classica" e quindi variété, popolare, jazz, etnica, moderna, tango, etc.

Per fisarmonica DIATONICA s'intende uno strumento che cambi nota fra apertura e chiusura mantice in almeno una tastiera.

Nella sezione fisarmonica DIATONICA sono ammessi organetti OLTRE I 4 BASSI soltanto nelle categorie Concertist.

Le categorie PROJECT richiedono che si presenti un programma con un collegamento logico fra i brani. I candidati possono essere GRUPPI ma anche SINGOLI con progetti dalla forte identità (es. fisarmoniche elettroniche, composizioni personali, etc.).

I GRUPPI dovranno essere dotati di strumentazione propria; la loro preparazione/sound check non potrà superare i 15 minuti. Per situazioni logistiche complesse (formazioni ampie, strumenti ingombranti, etc.) concordare preventivamente con l'organizzazione.

È possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età.

I Trofei ITALIA AWARD vengono assegnati a un unico candidato (non sono previsti ex-aequo). Per le categorie Concertist verrà assegnato un solo Trofeo Italia Award al candidato più meritevole fra le categorie senior e junior.

Sono previsti RIMBORSI SPESE per Maestri che iscrivono più di 10 allievi. Per maggiori informazioni contattare l'organizzazione.

Gli strumenti musicali in premio – a discrezione dell'organizzazione - potranno essere sostituiti con alternative di pari valore.

Qualsiasi candidato – a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI. Il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito dal vivo.

GENERALI

Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero

Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento; anche di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.

L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.

Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.

Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.

Le schede d'iscrizione, fotocopia di documento con foto e ricevuta del versamento dovranno pervenire (ENTRO IL 31 MAGGIO 2014) al seguente indirizzo email: info@accordionartfestival.com oppure:

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE

viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)

tel. +39 333 4926093



TIPOLITO COOP
ROSETANA snc
di Insambrati, Risi & Serafini

SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.
(per il Trofeo Mondiale 2014,
in LITUANIA nella città di Kaunas
dal 23 al 28 settembre 2014)

REGOLAMENTO

Il concorso è aperto a candidati di nazionalità italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti categorie:

Categorie C.M.A.

SENIOR CLASSIQUE

solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1979 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

JUNIOR CLASSIQUE

solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 1996 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

NAZIONAL TROPHÉE

solisti di Musica Classica con età dai 18 ai 35 anni (nati nel 1996 fino al 1979).
Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta. Nella sezione National Trophée vi sono ulteriori sotto-categorie sotto ai 18 anni (10, 12, 15, 17 anni) e per queste bisogna eseguire un unico brano con minutaggio libero (rispettivamente 3, 5, 8, 12 minuti)

SENIOR VARIETE

solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1979 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

JUNIOR VARIETE

solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 1996 o successivi).
Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

WORLD MUSIC

L'obiettivo della categoria è di presentare un progetto musicale di World Music. Sono accettati solisti o gruppi fino a 6 elementi (i musicisti non possono superare i 35 anni, nati nel 1996 o successivi). Repertorio con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

Le decisioni della giuria sono inappellabili. È preferibile fornire una copia stampata degli spartiti unitamente alla lista dei brani eseguiti dal candidato.

Lo scopo del concorso è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati.

Nei nuovi regolamenti della C.M.A. (www.accordions.com/cma) non ci sono più limiti al numero dei candidati ammessi.

BB
Ballone Burini
since 1920



r e n z o r u g g i e r i

90
YEARS
1920 - 2010

Ballone Burini Lido & C. srl - 60022 Castelfidardo (An) Italia - Via Camerano, 19 - P.O. Box 22 - T. +39.071.7819841 - F. +39.071.781984

balloneburini.com - info@balloneburini.com

ORPHEUS AWARD 2014
(Premio della Critica per produzioni 2013)
direttore artistico Gerlando Gatto

L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. È diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.

REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà durante l'Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte artisti con strumenti di qualsiasi tipo appartenenti alla famiglia delle fisarmoniche (a piano, cromatiche, bassi sciolti o standard, organetti, armoniche, melodiche, bandoneon, etc.).

2) Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella **MUSICA CLASSICA**

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella **MUSICA JAZZ**

Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica nella **WORLD MUSIC**

Esse fanno riferimento a produzioni discografiche (CD/DVD solo audio/MP3) di fisarmonicisti italiani **LEADER** o **CO-LEADER** pubblicati nel 2013.

3) Nella fase **PRELIMINARE** i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le **NOMINATION** (5 per sezione o più se vi sono ex-aequo o meno se non pervenuti). Nella fase **FINALE** si assegneranno gli **ORPHEUS**. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi. Nell'eventualità di un voto molto basso, la direzione artistica potrà decidere di non assegnare Orpheus e Nomination.

4) La giuria sarà di altissimo prestigio e diversa a seconda dei generi musicali. Ogni critico/giornalista musicale votante non sarà a conoscenza del voto degli altri giurati.

5) La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:

1 stella scarso, 2 stelle sufficiente, 3 stelle buono, 4 stelle ottimo, 5 stelle eccellente.

6) L'**ORPHEUS** non può essere assegnato a due candidati ex-aequo. Il giudizio della giuria è inappellabile.

7) Per **MUSICA CLASSICA** s'intende musica "scritta" dove l'elemento fondamentale di valutazione sarà l'**INTERPRETAZIONE** oltre al progetto in senso generale. La musica "scritta" piazzoliana rientra in questa categoria.

Per **MUSICA JAZZ** s'intende musica dove gli elementi fondamentali di valutazione saranno le **IMPROVVISAZIONI**, lo **STILE** dei candidati oltre al progetto in senso generale. I progetti di tango personalizzati e con improvvisazioni rientrano in questa sezione.

Per **WORLD MUSIC** s'intende musica di più generi musicali (Popolare, Etnica, Moderna, Virtuoso, Variété, etc.) ovvero tutti i generi che non rientrino nelle prime due categorie.

8) È possibile inviare DVD usciti nel 2013 (la commissione valuterà soltanto la parte musicale).

È possibile inviare **AUTO-PRODUZIONI** o registrazioni **LIVE** realizzate nel 2013 e distribuite tramite canali online. È possibile inviare produzioni di etichette **NON ITALIANE**.

9) Non ci sono limiti di età per inviare materiale all'**ORPHEUS** e **NON SONO PREVISTE QUOTE D'ISCRIZIONE**.

10) I vincitori riceveranno gli **ORPHEUS** e i **DIPLOMI D'ONORE**. Tutte le **NOMINATION** riceveranno **CERTIFICATO UFFICIALE** con i punteggi assegnati dalle singole giurie.

Aperto tutto l'anno

Hotel - Ristorante
Narcisi
Pensione dal 1976



Spiaggia privata

Ampia sala banchetti

Lungomare Trieste - Via Catullo, 2 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)
Tel +39.085.89.991.02 - Fax: +39.085.89.319.22

www.hotelnarcisi.com
info@hotelnarcisi.com



OLEIFICIO
Matalucci Ortenzia

olio extra vergine olio DOP
olio da agricoltura biologica
olio aromatizzato (aglio-peperoncino)
olio agrumato (arancia-limone)
patè sott'oli olive



Via Rotabile per Casoli - Scerne di Pineto - Mobile 347.7214600 - Tel. e Fax 085.9462129

www.oliomatalucci.it - info@oliomatalucci.it

ALBO D'ORO ACCORDION ART FESTIVAL

CONCERTI

2013

Fausto BECCALOSSO (Italia), Simone GUIDUCCI (Italia), Diego TRIVELLINI (Italia)

2012

Jure TORY TRIO (Slovenia), CAUTERUCCIO-CAMPAGNA DUO (Italia), Daniele ROSSI (Italia)

2011

Danilo DI PAOLONICOLA ETHNIC PROJECT (Italia), Frederic LIPS (Russia)

2010

Vitaliy DMITRIEV (Russia), Club Voglia D'Arte students

2009

Ludovic BEIER (Francia), Massimiliano PITOCO & Adrian FIORAMONTI (Argentina), Ensemble MANTICI ARMONIOSI diretta da Paolo PICCHIO, Antonio SPACCAROTELLA

2008

Veronika TODOROVA (Bulgaria), Danilo DI PAOLONICOLA & Gionny DI CLEMENTE, Ethnic Project, Claudio AZZARO & Strings Quartet

2007

Claudio AZZARO & Federico ORLANDO DUO, Mario D'AMARIO, Renzo RUGGIERI

ORPHEUS AWARD

2013

Claudio JACOMUCCI (classica), DI SABATINO RUGGIERI DUO (jazz), Riccardo TESI (world), Wolmer BELTRAMI (alla carriera-memoria)

2012

Corrado ROJAC (classica), DI BONAVENTURA-FRESU-FILETTA (jazz), Donato SANTOIANI (world), Gervasio MARCOSIGNORI (alla carriera)

2011

Cesare CHIACCHIARETTA & Quartetto SUAREZ PAZ (classical), Daniele DI BONAVENTURA (jazz), BUBE SAPRAVIE (world), Frederich LIPS (alla carriera)

2010

Claudio JACOMUCCI (classica), Renzo RUGGIERI (jazz), Mario D'AMARIO (world), Gorni KRAMER (alla carriera-memoria)

2009

Claudio JACOMUCCI (classica), Luciano BIONDINI (jazz), ROSSATO & TIBOLLA (world), Peppino PRINCIPE (alla carriera)

ITALIA AWARD

2013

Fernando MANGIFESTA (fisarmonica classica), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica virtuoso), Dino COVELLI (organetto fino 4 bassi), Andrea TINI (organetto oltre 4 bassi),

Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Melanie BORDERON (canto moderno), Jacopo SORGENTONE (tastiera elettronica), LITUANIAN Modern Group (gruppi musica moderna), FRANGINI - MAMBELLA DUO (gruppi musica classica), Mirko FAZZI (musica jazz), Cesare CHIACCHIARETTA (composizione), Michele CALVANO (fisarmonica elettronica)

2012

Alessandro PAGLIARI (fisarmonica classica), Raffaele CRUSCO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto oltre 4 bassi), Fabio PERNASILICI (organetto fino 4 bassi), Giorgia IANNELLI (pianoforte classico), Gianluca POLINI (tastiera elettronica), Lorena MASTRILLI (canto moderno), Eusebio ADDAZI (chitarra classica), Angelo SERAFINI (chitarra elettrica), Salomeja KALVELYTE (altri strumenti classici), CONTROSENSO (gruppi musica moderna), Trio ZAVISTANAVICIUTE' (gruppi musica classica), Lorenzo BOSICA (fisarmonica elettronica), Mirko FAZZI (composizione), Paride PIGNOTTI (jazz)

2011

Matteo SALCE (fisarmonica classica), Matteo PETRONIO (fisarmonica virtuoso), Marco LEONETTI (organetto), Pierpaolo CATENA (pianoforte classico), Giovina FISCANTE (tastiera elettronica), Alessandro CAPUANI (canto moderno), Danguole LINGYTE (Lituania, chitarra classica), Antonio MARIA FICO (chitarra moderna), APM GROUP (gruppi), Pietro ADRAGNA (fisarmonica elettronica), Elizabeta ILIEVSKA-BETE (Macedonia, composizione), Giorgio ALBANESE (musica jazz)

2010

Giorgio ALBANESE (fisarmonica moderna), Boyan VOLCEVSKI (Macedonia, fisarmonica classica), Marco POMANTI (organetto), Fabio Di CESARE (pianoforte classico), Christian CORSI (tastiera elettronica), Luca TRAMONTANO (chitarra moderna), Alessio TORRIERI (chitarra classica), Valeria VILLANI (canto moderno), Alessio DI SANTE (fisarmonica elettronica), KAUNAS I ENSEMBLE (Lituania, gruppi), Mario D'AMARIO (composizione moderna), Alessandro DI ROCCO (musica jazz)

2009

Francesco BRACCI (fisarmonica classica), Gianluigi CARDELLI (fisarmonica virtuoso), Tini ANDREA (organetto), Maurizio CARBONE (pianoforte classico), Alessio DI SANTE (tastiera elettronica), Giovanni FIORENTINO (chitarra classica), Mattia SURRICCHIO (chitarra moderna), Azzurra SORGENTONE (canto moderno), Andrea DI GIACOMO (fisarmonica elettronica), NON SENSE GROUP (gruppi), Vincenzo DI CARLANTONIO (composizione moderna), Roberto PALERMO (musica jazz)

SELEZIONI C.M.A.

2013

Ezio GHIBAUDO, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Simone SCIAMMARELLA, Morena PERNASILICI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI,
Marco POMANTI, Andrea TINI.

2012

Manuel CIPOLLA, Andrea DI GIACOMO, Alessio DI SANTE, Matteo PETRONIO, Michele CALVANO, Raffaele CRUSCO, Luisa GIAMBONA, Gianluigi CARDELLI, Fabio PERNASILICI, Federico PERNASILICI, Marina COSTANZO, Marco LEONETTI, Marco POMANTI, Stefano DE DOMINICIS

2011

Simone SCIAMMARELLA, Francesco BRACCI, Domenico D'ANNUNZIO, Lorenzo BOSICA, Andrea DI GIACOMO, Matteo PETRONIO, Giorgio ALBANESE, Antonio SIMEONE

2010

Luca COLANTONIO, Angelo MIELE, Pietro ROFFI, Giorgio ALBANESE, Ferdinando CIARELLI, Simone MANNARINO

2009

Angelo MIELE, Domenico D'ANNUNZIO, Katia ABBRACCIANTE, Antonio SIMEONE, Pietro ADRAGNA, Giorgio ALBANESE

hotel
lina



www.hotellina.net
hotel.lina@tin.it

Tel. 085 894.45.09

Fax 085 893.33.42

Giuseppe 338.28.111.35

Lina 328.311.48.12

Via Marche, 2

Roseto degli Abruzzi (TE)

AUTOCARROZZERIA

MOCERINO ANGELO

Cell. 338/8151206

64026 Roseto degli Abruzzi (TE) - Tel e Fax 085.8944154

Via Colle della Corte 23/D - P.IVA 01612990679

e-mail: auto carrozzeria.mocerino.a@gmail.com



fabbrica organetti

Cav. Della Noce

CAV. DELLA NOCE

FABBRICA ORGANETTI

C.DA SPECOLA 30 BIVIO MIANO

64100 TERAMO (ITALY)

TEL/FAX 0861 247178

WWW.DELLANOCE.COM

INFO@DELLANOCE.COM



fabbrica organetti

Cav. Della Noce



LOZZI MeccaTronic Diesel S.r.l.

Cav. Angelo Lozzi
Tel. 338.733.11.12

Zona Industriale Autoporto Uscita A14
64026 Roseto degli Abruzzi (TE)

Tel. e Fax 085.80.90.689

Tel. 393.93.27.102

E-mail: lozzimeccatronicdiesel@gmail.com

Centro Tecnico BOSCH dei Sistemi Diesel, Elettronici e Meccanica dell'Auto



€12,00
pasto completo
durante il festival

La Locanda del Vigneto

SPECIALITÀ CARNI ALLA BRACE



via po 7 ROSETO
cel. 320 7505713

PROGRAMMA MANIFESTAZIONE

(ingressi liberi)

SABATO 14 GIUGNO 2014

h.11:00 Palazzo del Mare

Gruppi / Projects

h.15:00 Palazzo del Mare

categorie STUDENT e CONCERTISTI per fisarmoniche DIATONICHE
(Organetti)

h.21:30 Villa Comunale

LORENZO BOSICA (fisarmonica virtuoso)

AKORDIOM (trio di fisarmoniche classiche) Zorica Karakutovska, Bojan
Volchevski, Philip Stamevski

DOMENICA 15 GIUGNO 2014

h.9:00 Palazzo del Mare

Selezioni CMA

a seguire categorie STUDENT fisarmoniche CLASSICHE, VIRTUOSO
a seguire categorie CONCERTISTI fisarmoniche CLASSICHE e
VIRTUOSO

h.21:30 Villa Comunale

ORPHEUS AWARD, proclamazione vincitori

VALENTINO E' TANGO! (spettacolo per voce e fisarmonica dedicata
alla vita di Rodolfo Valentino e al Tango)

Umberto Fabi attore, Renzo Ruggieri fisarmonica

indirizzi

PALAZZO DEL MARE

Lungomare Trieste (zona sud, vicino pontile)

VILLA COMUNALE

Via Adriatica 250 (fronte Arena 4 Palme)



C.da Stampalona, 6 - 64036 Cellino Attanasio (TE)
Tel. e Fax 0861.668808 - Cell. 338.8116515 - sorgentonep@live.it

...La nostra legalità è la tua fortuna...



Billy Bet

Per info e affiliazioni: 0931 875528



SCOMMESSE SPORTIVE



Akordiom

Zorica Karakutovska, Bojan Volchevski, Philip Stamevski

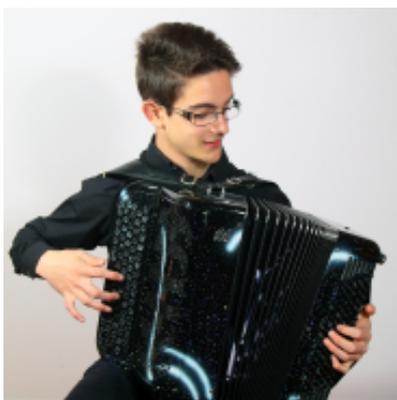
Trio di fisarmoniche classiche con il nome AkordiomM dalla Repubblica della Macedonia, composto da Zorica Karakutovska, Bojan Volchevski e Philip Stamevski. Prima queste persone erano i membri di varie formazioni cameristiche che hanno lavorato anche in combinazioni diverse e oggi sono famosi, molto richiesti nelle loro specificità e lavorano insieme da diversi anni. Zorica Karakutovska proviene dalla scuola del prof. Vojin Vasovic. Durante gli studi ha vinto numerosi premi in vari concorsi nazionali ed internazionali. Da quando

ha cominciato con il suo lavoro pedagogico con la fisarmonica fino a oggi, i suoi studenti hanno vinto più di 200 premi in concorsi nazionali ed internazionali di altissimo livello. Dalla classe del prof. Zorica Karakutovska oggi provengono Bojan Volchevski e Philip Stamevski - colleghi e anche membri di questo trio AKORDIOM -. Entrambi, nonostante il gran numero dei premi e riconoscimenti (tra le altre cose, sono più volte vincitori del "Accordion Art Festival" in Italia) hanno una ricca attività concertistica come solisti e come membri di varie formazioni cameristiche. Questi musicisti si sono esibiti sui palcoscenichi in Macedonia, Serbia, Bulgaria, Croazia, Francia, Portogallo, Lussemburgo, Italia e altri paesi in Europa.

Il programma del trio "AKORDIOM" si compone di trascrizioni di opere scritte appositamente e di altre composizioni cameristiche (Vivaldi, Bach, Mozart), così come opere originali (Derbenko, Piazzolla, Galya). In repertorio anche le opere della giovane compositrice Elizabeta Ilievska-Bete, lei in un modo moderno attraverso le varie tecniche di composizione elabora le canzoni tradizionali macedoni. Nelle sue opere lei inserisce costantemente le strutture ritmiche complesse della tradizionale musica macedone (5/8, 7/8, 9/8 ...).

LORENZO BOSICA

Nato ad Atri (TE, Italy) il 22.03.1997 vive a Villa Bozza di Montefino in provincia di Teramo. La sua storia musicale ha inizio nel novembre 2003 quando all'età di 6 anni inizia lo studio della fisarmonica diatonica con l'insegnante Renato Ruggieri. Con questo strumento ha vinto numerosi concorsi tra i quali: Etnie Musicali (Teramo) e Festival Internazionale di Atri (TE), fino al campionato italiano svoltosi a Teggiano (SA) nel 2010. Nel 2008 ha iniziato lo studio della fisarmonica con il maestro Renzo Ruggieri. Vero talento, si è affermato in pochi anni vincendo numerosissimi concorsi nazionali ed internazionali. Il grande traguardo arriva nel settembre del 2011 quando, a soli 14 anni, diventa campione mondiale di fisarmonica conquistando il 1° posto nella categoria junior varietà al World Accordion Trophy CMA svoltosi a Pineto (Italia). Nel 2012 conquista il 1° posto nel Premio Internazionale Leo Ceroni con un'orchestra diretta dal suo maestro Renzo e il Trofeo Nazionale per fisarmonica elettronica della Roland. Nel 2013 è stato ospite della trasmissione televisiva "I Fatti Vostri" sulla rete nazionale italiana (Rai 2) con l'orchestra del M° Demo Morselli. Nell'anno 2013 una vera esplosione: il 24 agosto conquista il 1° posto nella categoria Junior varietà della 66° Coupe Mondiale della Fisarmonica organizzato dalla C.I.A. a Victoria (Canada); il 24 settembre il 1° posto del Premio F.I.F (Premio Internazionale di Castelfidardo). E' uscito il suo primo CD "Virtuosity" che di recente ha presentato a Shanghai in Cina.



MEDICINA DEL LAVORO IGIENE DEGLI ALIMENTI



CONSULENZA ALLE IMPRESE

MEDIASERVIZI
GROUP

Via degli Acquaviva - Cologna Spiaggia - Roseto degli Abruzzi (TE)
Tel. e Fax 085.893.76.80 E-mail: info@mediaservizigroup.it



Roseto degli Abruzzi

+39 085-8993179



facebook.com/Eurcamping



UMBERTO FABI

Figlio d'arte, il padre si dedica alla poesia e all'arte pittorica, inizia professionalmente l'attività di attore di teatro dal 1987. Entra nel T.S.B.M. del maestro Otello Sarzi compagnia storica tra le prime in Italia a sperimentare e promuovere il teatro per ragazzi e di figura, dove lavora come attore, regista, autore di testi partecipando e realizzando una quindicina di opere fra cui: "Pierino e il Lupo" liberamente ispirato all'opera

di Prokofiev (produzione T.S.B.M. per RAITRE, segnalato al Festival Internazionale di Burattini di Mistelbach a Vienna, Austria); "La rosa di San Giorgio" liberamente tratto dall'omonimo racconto di J. Sennell e "Gulliver" liberamente tratto dall'omonimo racconto di J. Swift (produzioni T.S.B.M., selezionati Festival ETI Stregagatto '94, '95, '97); l'opera musicale "Tancredi e Clorinda" di Monteverdi (coproduzione T.S.B.M./Cappella Musicale di San Petronio di Bologna, Festival di musica antica di La Chaise Dieu a Lione, Francia) e altri ancora. Continua il percorso di studio e sperimentazione sulle tecniche vocali con l'attrice e cantante Gabriella Bartolomei. Partecipa a stage di canto armonico con l'attrice e cantante Sainkho Namchylak, di canto arabo con il cantante e poeta Ahmed Ben Dhiad, di canto tradizionale indiano" condotto da Frederick Glorian. Nelle vesti di vocalist lavora con il gruppo di ricerca su canti e danze della tradizione emiliana Desperanto quintet. Studia tecniche di doppiaggio con il direttore di doppiaggio Mario Maldesi. Come aggiornamento professionale pratica l'arte marziale dell'aikido e la sua tecnica interna l'aikishintaiso. Per dieci anni è titolare della cattedra di "Attività e Cultura Teatrale" presso il Liceo Classico Statale G. D. Romagnosi di Parma, esperimento primo e unico in ambito nazionale. Attualmente è direttore artistico di Scenari Armonici, compagnia che persegue una linea poetica improntata allo stile epico-narrativo, con particolare attenzione alle vicende storiche e letterarie italiane del novecento. Con S.A. lavora per approfondire le sinergie tra teatro e musica collaborando con diversi musicisti: i pianisti Fabrizio Ottaviucci, Paolo Di Sabatino, Luca Savazzi, Andrea "Satomi" Bertorelli, il percussionista Tony Esposito e il fisarmonicista Renzo Ruggieri. Tra le opere messe in scena "Oratorio per Fiume" monologo dedicato all'impresa Dannunziana del '19 patrocinato dalla Fondazione del Vittoriale degli Italiani, "Opera al RBV" sull'Unità d'Italia, e studi scenici sulla poesia italiana di Dante Alighieri, Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.

RENZO RUGGIERI

Renzo ha suonato in tutto il mondo. Attualmente si occupa di Italian Jazz con progetti che vanno dal Solo alla Renzo Ruggieri Orchestra. Ha realizzato importanti produzioni e musiche di scena, collaborando anche con il Teatro dell'Opera di Roma e con Antonella Ruggiero, che ha accompagnato al Festival di Sanremo nel 2007. È stato il primo fisarmonicista a realizzare CD completamente improvvisati con la sua seconda anima, il Solo Accordion Project ed ha fondato la prima scuola di fisarmonica jazz in Europa. Nel 2009 gli viene conferito dal Festival Internazionale di Castelfidardo il premio la VOCE D'ORO, già assegnato a Gorni Kramer, Richard Galliano, Astor Piazzolla e Art Van Damme. Nel 2013 riceve il SILVER DISK dalla prestigiosa Gnessin Akademy di Mosca. Ha collaborato con: Fabrizio Bosso, Sergio Caputo, Franco Cerri, Fabio Concato, Paolo Damiani, Tullio De Piscopo, Piera Degli Esposti, Paolo Di Sabatino, Roberto Gatto, Tonino Guerra, Monica Guerritore, Massimo Manzi, Gabriele Mirabassi, Ron, Morgan, Massimo Moriconi, Gino Paoli, Lino Patruno, Nicola Piovani, Enrico Rava, Danilo Rea, David Riondino, Art Van Damme, Ernesto Vitolo.

foto pancaldi



Tel. 085.8942643 (4 linee r.a.)
Fax 085.8944346
www.villaggiolidodabruzzo.it
info@villaggiolidodabruzzo.it

Villaggio Turistico
LIDO
D'ABRUZZO
★★★★
direttamente sul mare



Viale Makarska, 64026 ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) Italy.



Bacteriology Products

Liofilchem® s.r.l.

Via Scozia - Zona Industriale - 64026 Roseto d. A. (TE)
Tel. 085 8930745 - Fax 085 8930330

www.liofilchem.net

VOGLIA D'ARTE
Club VOGLIA D'ARTE

la passione la nostra forza, l'arte la nostra vita

MANIFESTO DELLA MUSICA

1. La musica è un dono, fra i più belli, del Creatore, a chiunque è dato godere di questo dono.
2. L'ascolto e la conoscenza della musica eleva lo spirito dell'uomo aiutandolo a vivere pienamente la vita.
3. L'ascolto e la conoscenza della musica rivelano l'autentico spirito umano; chiunque può e deve – secondo la propria condizione e propensione – occuparsi di musica.
4. Lo studio della musica disciplina l'esistenza, consentendole una condotta etica e appagante.
5. La musica sollecita la creatività, senza la quale è impossibile dare una forma compiuta alla propria vita.
6. Attraverso la musica si diviene consapevoli delle proprie possibilità come dei propri limiti e, in questa misura, capaci di progettare coerentemente il futuro.
7. Conoscere le musiche dei grandi compositori, passati e contemporanei, è un esercizio di umiltà e costituisce a un tempo un impulso straordinario a superare le difficoltà.
8. La conoscenza della musica invita all'approfondimento di tutte le culture.
9. La musica addolce l'amicizia e ogni sentimento di solidarietà.
10. La musica genera e accompagna ogni nostra esultanza.

www.clubvogliadarte.com
info@clubvogliadarte.com

A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Renzo Ruggieri)
 A.M. CAUTERUCCIO (dir Salvatore Cauteruccio)
 A.M. CLAUDIO AZZARO (dir. Claudio Azzaro)
 A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Donato Santoianni)
 A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Enzo Campagna)
 A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. D. Di Paolonicola)
 A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Romina Guarino)
 A.M. ART MUSIC (dir. Danilo Di Mambro)
 A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Mario D'Amario)
 A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. A. Spaccarotella)
 A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Ermando Mattiucci)
 A.M. ASTORINO (dir. Fedele & Ernesto Astorino)
 A.M. CIARLILLO (dir. Mario Ciarlillo)



Paolo Soprani
 the Italian accordion



PASCO ITALIA s.n.c.

Via Aldo Moro, 6 - Tel. ++39 071 7825190
 60022 CASTELFIDARDO (AN) ITALY

www.paolosoprani.com
paolosoprani@pascolia.com

GALASSIAWEB



shop online
vendita
prodotti
informatici

www.galassiaweb.net

€5,00
Happy Fast
Food

PUNTO
SNai



POKER
TOTOCALCIO
Internet Point
Slot - Sala TV



Ricariche Telefoniche

SuperEnalotto

SUPERENALOTTO
GRATTA e VINCI

Via Nazionale, 488 Roseto degli Abruzzi (TE)
Tel. 085.9040055

planet

Bar
CED

Scommesse Online
Sala Slot - Internet Point



Tabaccheria
Ricevitoria

Viale Marche 11 Roseto degli Abruzzi (TE)



ROSETO DEGLI ABRUZZI
tel. 085 8943039



Lungomare Trento - Roseto degli Abruzzi (Te) - Tel. 085 8933191



1910

2010

www.pascoita.com

...da un secolo produciamo qualità...

M  **ORESCHI**
È Soprani

pasco
Italia
S.n.c.

sede: via C. Battisti 57 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia

tel +39 071 7825190 fax +39 071 7206053

laboratorio: via Rossini 127 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia

tel/fax +39 071 780092

www.pascoita.com - pasco@pascoita.com