

5 ACCORDIONART FESTIVAL & contests

10/11/12 giugno 2011 Villa Filiani PINETO (TE, Italy)



FRIEDRICH LIPS (Russia) *(Teatro Polifunzionale, domenica 12)*

11 giugno (sab.)

h.10:30 Selezioni Nazionali
C.M.A./C.I.A. (Villa Filiani)

h.21:00 (T. Polifunzionale)

Finale ROLAND V-ACCORDION
Concerto DANILO DI PAOLONICOLA

12 giugno (dom.)

h.8:30 Concorso
Internazionale ITALIA Award
(Villa Filiani & T. Polifunzionale)

h.21:30 Concerti

IGOR ZAVADSKY (Ukraina)

FRIEDRICH LIPS (Russia)

ingressi liberi



CITTA' DI PINETO
COMUNE ORBITATORE DI FACE



Associazione Promozione Arte



www.clubvogliedarte.com



renzo ruggieri plays ballone burini COMPACT 414 plus & EOLINA P37

BB
Ballone Burini
since 1920

Ballone Burini Lido & C. srl
60022 Castelfidardo (An) Italia
Via Camerino, 19 - P.O. Box 22
T. +39.071.7819841
F. +39.071.7819843

balloneburini.com
info@balloneburini.com



foto mauro cantoro

L'Accordion Art Festival, nato per caso alcuni anni fa, giunge alla 5° edizione. Da concerto in unica data è diventato contenitore di quattro diversi eventi: Orpheus Award (premio della critica), Italia Award (concorso internazionale per giovani e per più strumenti musicali), Selezioni Nazionali C.M.A. & C.I.A. (per l'accesso al prossimo Trofeo Mondiale che si svolgerà proprio a Pineto dal 13 al 18 settembre e alla Coppa Mondiale C.I.A. per la quale abbiamo ottenuto l'ammissione con le nostre organizzazioni proprio nel 2011) e infine i Concerti serali. Quest'anno siamo veramente orgogliosi di avere (12 giugno) uno dei più importanti artisti della storia della fisarmonica classica: Friederic Lips (primo concertista a rappresentare la nuova fisarmonica russa, scuola che ha letteralmente rivoluzionato il nostro strumento) e che presenterà

in anteprima il suo nuovo CD "Cocktail: Rio Rita". Il concerto sarà aperto da un altro famosissimo e personale artista ucraino Igor Zavatsky che conobbi a Kiev in occasione della sua festa di compleanno alla presenza di un pubblico di 4000 ascoltatori. L'11 giugno sempre al Teatro Polifunzionale la finale nazionale del prestigioso concorso V-Accordion Roland dove giovani candidati si sfideranno per accedere alla finale mondiale che si terrà a Roma in ottobre. Ospite della serata Danilo Di Paolonicola Ethnic Project un pluripremiato artista teramano che si sta sempre di più affermando in ambito internazionale. L'Orpheus award è l'unico premio della critica musicale dedicato alla fisarmonica italiana, in breve, 15 critici internazionali voteranno i migliori CD dell'anno 2010 per tre categorie: Classica, Jazz e World Music; le nomination saranno rese note il 12 giugno e le proclamazioni in occasione del Pineto Accordion Jazz Festival il 24 luglio. L'intera giornata del 12 giugno sarà dedicata al concorso internazionale (Italia Award) per più strumenti (fisarmonica, pianoforte, tastiere, canto chitarra, jazz, gruppi, composizione, etc.) che lo scorso anno ha avuto iscritti dalla Cina, Inghilterra, Lituania, Macedonia e ovviamente dall'Italia. Gli ingressi ai concerti e ai concorsi sono aperti al pubblico e tutti a ingresso libero. Invito tutti gli appassionati a non perdere l'opportunità di ascoltare questi: giovani di talento e concertisti di altissimo livello. Vi auguro di cuore una buona permanenza in questa meravigliosa cittadina.

Renzo Ruggieri (*direttore artistico*)

Con immenso onore partecipiamo all'organizzazione di questa 5° edizione dell'Accordion Art Festival, evento che ancora una volta arricchirà il mondo della musica e delle prestigiose manifestazioni italiane. L'elezione a Presidente e Segretario del Club Voglia d'Arte ci ha conferito le medesime cariche anche per questo festival e speriamo di riuscire nel difficile compito di migliorare le manifestazioni passate. Quest'anno vivremo tre giorni d'intensa attività artistica fra concerti straordinari, ascolti della migliore produzione italiana per fisarmonica e candidati dei concorsi provenienti da ogni parte del mondo. Siamo anche molto felici di tornare ospiti della città di Pineto che accoglie con entusiasmo

la manifestazione e ormai si candida a diventare "città della musica" per le meravigliose iniziative che propone oltre che per la professionale accoglienza turistica, immersa in un mare meraviglioso e in una serie di strutture di altissimo livello. Facciamo un in bocca al lupo a tutti i musicisti, docenti e appassionati presenti nella speranza di battere per il 5° anno consecutivo il record di iscritti e presenze.



Claudio Azzaro (*Segretario*)
Salvatore Cauteruccio (*Presidente*)





1910 2010

www.pascoita.com

...da un secolo produciamo qualità...

MORESCHI
E. Soprani

**pasco
italia**
S.p.A.

sede: via C. Battisti 57 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel +39 071 7825190 fax +39 071 7206053

laboratorio: via Rossini 127 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel/fax +39 071 780092

www.pascoita.com - pasco@pascoita.com



CITTA' DI PINETO
COMUNE OPERATORE DI PACE



Con orgoglio e viva soddisfazione salutiamo il 5° Accordion Art Festival & Contests che si svolgerà nella nostra Città nei giorni 10, 11 e 12 giugno 2011. Il festival si articola in concerti dedicati ai diversi generi musicali della fisarmonica, con ospiti di rilievo internazionale e tre diverse competizioni rivolte sia a ragazzi che adulti. Un'occasione unica per ascoltare, con le orecchie e con il cuore, questa musica. Forse il genere musicale più vitale, libero e rappresentativo dell'epoca contemporanea. Naturalmente, rivolgiamo un caloroso ringraziamento all'insostituibile Direttore Artistico dell'evento, il noto jazzista Renzo Ruggieri, al Presidente Salvatore Cauteruccio, al Segretario Claudio Azzaro, al Direttore Artistico dell'Orpheus Award Fabio Ciminiera, all'Associazione Promozione Arte/Club Voglia d'Arte e agli sponsor privati che hanno contribuito all'organizzazione. Molti sono i motivi per seguire con entusiasmo quest'evento che, siamo sicuri, darà musica di alto livello e un'attrattiva turistica per tutto il territorio. Nel salutarVi, non rimane che augurare a tutti buon ascolto.

Il Sindaco
Luciano Monticelli

L'Assessore alla Cultura
Filippo D'Agostino

PINETO

Le radici storiche di Pineto risalgono all'antico borgo di Mutignano che fino al 1929 si era sviluppato all'ombra e al servizio della vicina città di Atri. Agli inizi del 1800 gli insediamenti urbani erano localizzati nel retrostante territorio collinare e solo qualcuno si affacciava direttamente sul mare; subito dopo la costruzione della "Strada consolare marittima" (arteria che dal confine sul Tronto con lo Stato Pontificio, raggiungeva la valle del Pescara), nelle zone più salubri, compaiono le prime modeste abitazioni, per lo più rurali, tra cui Villa dei signori Filiani, che rimane a lungo l'unica presenza del territorio insieme alla Torre Cerrano che, con la sua caratteristica costruzione ha sempre rappresentato il simbolo di Pineto. Agli inizi del 1860 con la costruzione delle ferrovie la costa acquista un'importanza strategica. Inizia così lo sviluppo vero della stazione balneare - originale per la sua splendida pineta - che costeggia il mare, citata già dal 1362 come possesso della vicina Città di Atri. Da visitare: la Torre di Cerrano che risale al cinquecento, fatta costruire da Carlo V, oggi ospita il Laboratorio di Biologia Marina, Villa Filiani, Chiesa di S.Agnese, Torre di Cerrano.



ORLA

Musical Instruments



50

anni di strumenti musicali

ORLA SRL

Zona Ind.le Squartabue, 62019 Recanati (MC), ITALY

Tel. ++39 071 7500223 Fax ++39 071 7506041

info@orla.it - www.orla.it

Il mondo, la fisarmonica, Pineto. Un filo - triplo, colorato e molteplice - lega quest'anno Pineto al mondo della fisarmonica. Tre passaggi importanti nella prossima stagione daranno lustro a un incontro che prosegue oramai da anni con il Pineto Jazz Accordion. Dall'anno scorso la rassegna jazz è stata raggiunta sulla costa anche dall'Accordion Art Festival e, nel 2011, ci sarà anche l'edizione annuale del Trofeo Mondiale. In questo senso, l'Accordion Art Festival & Contest e, in particolare, gli Orpheus Awards crescono ulteriormente: lo sguardo rivolto alle potenzialità dello strumento passa attraverso momenti diversi, dalle gare ai concerti, agli incontri informali tra i protagonisti del festival, e mantiene sempre la sua cifra originale ed aperta. Ancora più importante perchè molte delle attività dell'Accordion Art Festival sono rivolte ai giovani musicisti come, in particolare, l'Italia Award e le Selezioni Nazionali per il Trofeo Mondiale 2011. Il premio della critica - per di più suddiviso in tre categorie specifiche come classica, jazz e world music - è uno sguardo attento e importante allo stato dell'arte da parte di esperti dei differenti settori. Lavori solidi e riconosciuti a tutti i livelli mettono in evidenza ricerca espressiva e visioni mature. La famiglia "allargata" della fisarmonica mette in luce talenti di notevole spessore e lo strumento è ormai una voce presente con sempre maggiore naturalezza nei vari generi. Pineto ospiterà il mondo della fisarmonica durante tutta la stagione estiva e darà spazio a tante maniere di intendere uno strumento, ingiustamente relegato, nell'immaginario, all'interno di recinti e confini di genere. Un mondo dai suoni e dalla varietà delle direzioni musicali più vasto ed esteso di quanto si possa pensare.



Fabio Ciminiera (*direttore artistico Orpheus Award*)

PROGRAMMA MANIFESTAZIONE

10 giugno 2011

arrivi

h.16:00 Assemblea Nazionale Club Voglia d'Arte

11 giugno 2011

h.10:30 Selezioni Nazionali C.M.A. (presso Villa Filiani)

h.21:00 (al Teatro Polifunzionale)

Finale Nazionale ROLAND V-ACCORDION

Concerto DANILLO DI PAOLONICOLA Ethnic Project

12 giugno 2011

*h.8:30 Concorso Internazionale ITALIA Award
(presso Villa Filiani & Teatro Polifunzionale)*

*h.21:30 Concerti: IGOR ZAVATSKY (Ukraina)
FRIEDRICH LIPS (Russia)*

BUGARI ARMANDO



ITALIA AWARD **(Concorso Internazionale)**

1) La manifestazione si svolgerà all'interno del 5° Accordion Art Festival a Pineto (TE, Italy) l'11, 12 giugno 2011 e vi potranno prendere parte candidati con strumenti di qualsiasi marca.

2) CATEGORIE

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

FISARMONICA MODERNA/CLASSICA

TASTIERE/PIANOFORTE MODERNO

PIANOFORTE CLASSICO

CHITARRA MODERNA/CLASSICA

CANTO MODERNO

ORGANETTO (fino a 4 bassi e oltre 4 bassi)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per anno di nascita:

cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2001 o successivi)

cat. B: fino a 12 anni (nati nel 1999, 2000)

cat. C: fino a 14 anni (nati nel 1997, 1998)

cat. D: fino a 16 anni (nati nel 1995, 1996)

cat. E: fino a 18 anni (nati nel 1993, 1994)

cat. F: fino a 35 anni (nati dal 1992 al 1976)

cat. Amatori (nati nel 1975 o prima)

cat. Concertisti (senza limiti di età)

e nelle seguenti SEZIONI SPECIALI a categoria UNICA:

MUSICA JAZZ (tutti gli strumenti)

GRUPPI (fino a 6 & oltre 6 elementi tutti gli strumenti e tutti generi musicali)

COMPOSIZIONE MODERNA (tutti gli strumenti)

FISARMONICA ELETTRONICA (tutti i tipi)

3) BRANI E TEMPI

cat. A (1 brano 3 minuti), B (1 brano 3 minuti), C (1 brano 5 minuti), D (1 brano 5 minuti), E (1 brano 7 minuti), F (1 brano 7 minuti), Amatori (1 brano 3 minuti), Concertisti (almeno 2 brani con caratteri diversi 12 minuti), Speciali (10 minuti).

4) PUNTEGGI

La classifica dei concorrenti sarà stilata con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.

- da 95\100 a 100\100 1° premio

- da 90\100 a 94\100 2° premio

- da 85\100 a 89\100 3° premio

Per le SOLE categorie CONCERTISTI verranno assegnate assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° e tutti gli altri saranno 4° classificati. I punteggi saranno ottenuti valutando sia l'aspetto tecnico/strumentale che quello artistico/musicale.

5) GIURIE

Il giudizio della giuria è inappellabile; essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare 1° premi.

Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria.

6) VARIE

a) Per la sezione Fisarmonica Moderna s'intende tutta quella musica non classica e quindi: variété, virtuoso, popolare, jazz, etnica, moderna, etc.

b) Per la sezione Tastiere/Pianoforte Moderno sono possibili esecuzioni con basi musicali, con auto-accompagnamenti o senza automatismi.

c) Per la sezione Canto Moderno (non canto lirico) è necessario arrivare muniti di base musicale su CD-AUDIO o MP3 o MIDI da consegnare alla giuria; la fonica sarà messa a disposizione dall'organizzazione. E' possibile cantare a cappella ma non essere accompagnati da musicisti dal vivo.

d) Per la sezione Gruppi non vi sono limiti ai generi musicali consentiti. Per eventuali problemi logistici contattare l'organizzazione.

f) Il Premio di Composizione Moderna consiste nell'inviare all'organizzazione una composizione inedita inerente la musica Moderna/Popolare/Etnica/Jazz/etc. E' necessario allegare allo spartito (semplice melodia/accordi o partiture complete) una registrazione audio o midi (anche non professionale).

g) Nella sezione Fisarmonica Elettronica è possibile utilizzare sia le fisarmoniche elettroniche senza voci e sia le applicazioni MIDI. Non ci sono limiti di generi musicali ed è possibile servirsi di basi pre-

registrate. La giuria terrà in conto l'ORIGINALITA' della proposta, l'utilizzo delle apparecchiature elettroniche oltre che la BRAVURA del solista.

h) La sezione Musica Jazz è rivolta a candidati di tutti gli strumenti (sono possibili basi pre-registrate o l'accompagnamento di UN solo musicista dal vivo).

i) Il candidato di qualsiasi sezione/categoria – a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI; il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito dal vivo.

l) E' possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età.

7)PREMI:

TUTTI i partecipanti riceveranno una COPPA e un DIPLOMA DI MERITO.

Il premio ITALIA AWARD viene assegnato dalla giuria al candidato più meritevole di ogni sezione con precedenza alle categorie CONCERTISTI e VINCERANNO anche uno STRUMENTO MUSICALE DA STUDIO relativo alla propria sezione (una FISARMONICA, un ORGANETTO, una TASTIERA, una CHITARRA, un MICROFONO, etc.) oltre alla pubblicazione per UN ANNO di una propria esecuzione sul portale del concorso. Per le sezioni di organetto verrà assegnato un solo strumento al miglior candidato fra le due sezioni (fino a 4 bassi e oltre i 4 bassi).

Sono previsti RIMBORSI SPESE per Maestri che iscrivono più di 10 allievi.

Per maggiori informazioni contattare l'organizzazione.

I vincitori in carica dell'ITALIA AWARD 2010 possono ancora iscriversi ma non vincere l'ITALIA AWARD 2011.

GENERALI

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.

L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

L'organizzazione si riserva di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.

Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero

5° Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione. Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.



SELEZIONI NAZIONALI C.M.A. & C.I.A. **(per il Trofeo & Coppa Mondiale 2011)**

Il concorso è aperto a candidati di nazionalità italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti categorie:

Categorie C.M.A.

SENIOR CLASSIQUE

solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1976 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

JUNIOR CLASSIQUE

solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 1993 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

TROFEO NAZIONALE

solisti di Musica Classica con età dai 18-35 anni (nati entro il 1993-1976) con repertorio per solista con durata max di 10 minuti.

SENIOR VARIETE

solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1976 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

JUNIOR VARIETE

solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 1993 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

Categorie C.I.A

COUPE MONDIALE

come Senior Classique della CMA ma con limite di età entro i 32 anni (nati entro 1979).

JUNIOR COUPE MONDIALE

come Junior Classique della CMA

INTERNATIONAL COMPETITION FOR PIANO ACCORDION

solisti di Musica Classica con età fino ai 32 anni (nati entro 1979). Repertorio con durata max di 10 minuti.

INTERNATIONALE COMPETITION FOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT MUSIC

come Senior Variété della CMA con età fino ai 32 anni (nati entro 1979).

JUNIOR INTERNATIONALE COMPETITION FOR VIRTUOSO ENTERTAINMENT MUSIC

come Junior Variété della CMA.

INTERNATIONAL COMPETITION FOR ENSEMBLE MUSIC

gruppi da 2 a 5 elementi di strumenti musicali acustici. Repertorio con durata max di 15 minuti.

INTERNATIONAL FOR DIGITAL ACCORDION

solisti di fisarmonica elettronica (tutti i tipi) con repertorio di 10 minuti.

Le decisioni della giuria sono inappellabili ed è necessario fornire una copia stampata degli spartiti unitamente alla lista dei brani eseguiti dal candidato.

Lo scopo del concorso è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo & Coppa Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati.

Nei nuovi regolamenti della C.M.A. (www.accordions.com/ema) e della C.I.A.

(www.coupemondiale.org) non ci sono più limiti al numero dei candidati ammessi.

Ogni candidato riceverà Coppa e Diploma.

GENERALI

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.

L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

L'organizzazione si riserva di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.

Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero 5° Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.

Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.

ORPHEUS AWARD (Premio della Critica) *direttore artistico Fabio Ciminiera*

1)La manifestazione si svolgerà durante il festival a Pineto (TE, Italy) e vi potranno prendere parte artisti con strumenti di qualsiasi tipo appartenenti alla famiglia delle fisarmoniche (a piano, cromatiche, bassi sciolti o standard, organetti a 2 o più bassi, armoniche, melodiche, bandoneon, etc.).

2)Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

2010 Miglior Produzione Discografica Italiana per Fisarmonica nella **MUSICA CLASSICA**

2010 Miglior Produzione Discografica Italiana per Fisarmonica nella **MUSICA JAZZ**

2010 Miglior Produzione Discografica Italiana per Fisarmonica nella **WORLD MUSIC**

Esse fanno riferimento a produzioni discografiche di fisarmonicisti italiani da **LEADER** o **CO-LEADER** usciti nel 2010.

3)Nella fase **PRELIMINARE** i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le **NOMINATION** (circa 5 per sezione). Nella fase **FINALE** assegneranno gli **ORPHEUS**. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi.

4)La giuria sarà di altissimo prestigio e diversa a seconda dei generi musicali. Ci saranno almeno 5 critici musicali per sezione.

5)La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:

1 stella scarso, 2 stelle sufficiente, 3 stelle buono, 4 stelle ottimo, 5 stelle eccellente.

6)L'**ORPHEUS** non può essere assegnato a due candidati ex-aequo.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

7a) Per Musica **CLASSICA** s'intende musica "scritta" dove l'elemento fondamentale di valutazione sarà l'**INTERPRETAZIONE**. La musica "scritta" piazzolliana rientra in questa categoria.

b) Per Musica **JAZZ** s'intende musica dove gli elementi fondamentali di valutazione saranno le **IMPROVVISAZIONI** e lo **STILE** dei candidati. I progetti di "tango personalizzati" e con "improvvisazioni" rientrano in questa sezione.

c) Per **WORLD Music** s'intende musica di più generi musicali (popolare, etnica, d'ispirazione jazzistica, moderna, etc.) ovvero tutti i generi che non rientrano nelle prime due categorie.

8)E' possibile inviare DVD usciti nel 2010 (la commissione valuterà soltanto la parte musicale).

E' possibile inviare **AUTO-PRODUZIONI** o registrazioni **LIVE** realizzate nel 2010 e distribuite tramite canali online. E' possibile inviare produzioni di etichette non italiane.

9)Non ci sono limiti di età per inviare materiale (o semplicemente segnalarlo) all'**ORPHEUS** e **NON SONO PREVISTE ISCRIZIONI**.

10)I vincitori riceveranno gli **ORPHEUS** e i **DIPLOMI D'ONORE**.

Tutte le **NOMINATION** riceveranno **CERTIFICATO UFFICIALE** con i punteggi assegnati dalle singole giurie.

11)Per tutti i **NOMINATI** sarà realizzato una slide video che rimarrà sul sito del festival per un anno. **GENERALI**

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.

Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero 5° Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.



*...la nostra legalità
è la tua Fortuna.*

NOLEGGIO VIDEO GIOCHI

www.pianetagiochi.it Tel. e Fax 085-8648134

Mosciano S. Angelo (Te)

info@miramarepineto.com



€15,00
pasto completo
durante il festival

Miramare hotel

tel. +39 085 9490513

www.miramarepineto.com

MY DREAM  M

My Dream Rate in Franchising

PAGHIAMO IN CONTANTI

IL FRANCHISING DELL'  USATO



ACQUISTIAMO ORO usato e ARGENTERIA

voi con noi... noi con voi!!!

PINETO via De Titta, 103

Tel. 085 949 34 73

DAL 2004
...ANCHE A

ROSETO DEGLI ABRUZZI
via METAZZO 7 (vicino centro "Titta") • Tel. 085.8942147

strumenti musicali & computer

sanlorenzo

via A. Manzoni 295 Roseto degli Abruzzi (TE)

tel/fax +39 085 8930795 cel.+39 328 7653253

www.sanlorenzomarco.com

ALBO D'ORO ACCORDION ART FESTIVAL

CONCERTI

2010

Vitaliy Dmitriev (Russia), Students concerts from Club Voglia d'Arte and Bojan Volcevski (Macedonia), Shan Xian (Cina)

2009

Ludovic Beier (Francia), Massimiliano Pitocco & Adrian Fioramonti (Argentina), Ensemble Mantici armoniosi diretta da Paolo Picchio, Antonio Spaccarotella

2008

Veronika Todorova (Bulgaria), Danilo di Paolonicola & Gionny Di Clemente, Claudio Azzaro & Strings Quartet

2007

Claudio Azzaro & Federico Orlando DUO, Mario D'Amario, Renzo Ruggieri

ORPHEUS AWARD

2010

Classic music: Claudio Jacomucci (Johann Sebastian Bach)

Jazz music: Renzo Ruggieri (Collection)

World music: Mario D'Amario (Carnevale)

Orpheus alla carriera: Gorni Kramer (alla memoria)

2009

Classic music: Claudio Jacomucci (Wonderlans)

Jazz music: Luciano Biondini (Prima del Cuore)

World music: Fabio Rossato (Tibolla) (Impressioni Lontane)

Orpheus alla carriera: Peppino Principe

ITALIA AWARD

2010

Giorgio Albanese (fisarmonica moderna), Boyan Volcevky, Macedonia (fisarmonica classica), Marco Pomanti (organetto), Fabio Di Cesare (pianoforte classico), Christian Corsi (tastiera elettronica), Luca Tramontano (chitarra moderna), Alessio Torrieri (chitarra classica), Valeria Villani (canto moderno), Alessio Di Sante (fisarmonica elettronica), Mario D'Amario (composizione moderna), Alessandro Di Rocco (musica jazz), Kaunas I Ensemble, Lituania (gruppi)

2009

Francesco Bracci (fisarmonica classica), Gianluigi Cardelli (fisarmonica virtuoso), Andrea Tini (organetto), Maurizio Carbone (pianoforte classico), Alessio Di Sante (tastiera elettronica), Giovanni Fiorentino (chitarra classica), Mattia Surricchio (chitarra moderna), Azzurra Sorgentone (canto moderno), Andrea Di Giacomo (fisarmonica elettronica), Non Sense Group (gruppi), Vincenzo Di Carlantonio (composizione moderna), Roberto Palermo (musica jazz)

SELEZIONE C.M.A. & C.I.A.

2010

Luca Colantonio, Angelo Miele, Pietro Roffi, Giorgio Albanese, Ferdinando Ciarelli, Simone Mannarino

2009

Angelo Miele, Domenico D'Annunzio, Katia Abbracciante, Antonio Simeone, Pietro Adragna, Giorgio Albanese

GIURIE

Siamo molto felici di comunicarVi che le giurie saranno composte da prestigiosi maestri italiani esperti nella didattica e nelle competizioni internazionali. Ogni commissione avrà un segretario esterno a garantire il corretto svolgimento della votazione; i maestri, inoltre, saranno a disposizione per chiarimenti a fine concorso. Fra le giurie internazionali segnaliamo la presenza di FRIEDRICH LIPS (Russia), RAYMOND BODELL (Inghilterra, Presidente C.I.A.), FREDERIC DECHAMPS (Francia, Presidente C.M.A.), ZORICA KARAKUTOVSKA (Macedonia), HERBERT SCHEIBENREIF (Austria), IGOR ZAVADSKY (Ukraina), MINDAUGAS LABANAUSKAS (Lituania).



fabbrica organetti

Cav. Della Noce

CAV. DELLA NOCE

FABBRICA ORGANETTI

C.DA SPECOLA 30 BIVIO MIANO

64100 TERAMO (ITALY)

TEL/FAX 0861 247178

WWW.DELLANOCE.COM

INFO@DELLANOCE.COM



fabbrica organetti

Cav. Della Noce

ITALIAN JAZZ



new cd

KRAMER PROJECT

renzo ruggieri orchestra
VAP 104 (distrib. IRD) 2010

disponibili
online su
iTUNES
AMAZON
EMUSIC



COLLECTION

renzo
ruggieri

VAP103 . 2009



TERRE

renzo
ruggieri
mauro de
federicis DUO
VAP102 . 2008

FREE IMPROVISATION



STORIE DI
FISARMONICA
VISSUTA
solo
accordion
project
VAP101 . 2005



IMPROVVISAZIONI
GUIDATE
solo
accordion
project
VAP100 . 1998



VOGLIA D'ARTE PRODUCTION

www.renzoruggieri.com
info@renzoruggieri.com
tel.+39 333 4926093

SKUNK STUDIO

sound engineer MARCO PALLINI

tel.+39 339 2768811

Bellante, TE, Italy

marcoskunk71@yahoo.it

2PIMobili

DI CAPICCIOTTI ANGELA

C.da Chiareto, 108 - Bellante (TE)

Tel. e Fax 085.8069069

Cell. 333.77.54.625

www.2pimobili.com

L'IDRAULICO

DI MANCINI TONINO

FRAZIONE VILLA GESSO
TERAMO

TEL. 0861.286336

FRIEDRICH LIPS (Russia)

Friedrich Lips non è solo uno dei musicisti più conosciuti e famosi della Russia, ma ha ricevuto anche un ampio riconoscimento internazionale. Friedrich Lips ("Artista del Popolo Russo") è docente presso l'Accademia di Musica Gnessin. Lips è apparso nelle sale da concerto più famose del mondo (Big Hall of the Tschaikovsky Conservatory - Moscow, Santory Hall - Tokyo, Lincoln center - New York, J. F. Kennedy center - Washington, Concertgebouw - Amsterdam) e ha suonato con i più grandi artisti internazionali come: G. Roshdestvensky, V. Spivakov, G. Kremer, Y. Bashmet, V. Gergiev, R. Kofman, Yo-Yo Ma.

L'attività artistica di Lips è documentata sugli oltre 30 CD pubblicati in Russia, Giappone, Stati Uniti, Austria e Svezia. Tra i laureati della classe del professor Lips sono circa 40 vincitori di concorsi nazionali ed internazionali. Lips è un autore di due libri "The Art of Bayan Playing" e "The Art of Bayan Transcription" e molti altri articoli su riviste specializzate. Tutto materiale tradotto in russo, inglese e tedesco.



Lips è iniziatore, autore ed editore di alcuni volumi del repertorio da concerto per bayanists, tra l'altro l'unica "Antologia di Bayan" in 10 volumi. Lips ha fatto la prima performance di quasi 60 opere per bayan, tra cui concerti e sonate dei più importanti compositori contemporanei come S. Gubaidulina, E. Denissoff, A. Cholminov, Vl. Solotarjov, K. Wolkov, P. Londonov, S. Berinsky, E. Podgaiz, M. Bronner, T. Sergejeva, A. Shurbin e molti altri.

Lips è membro e presidente di giuria di numerosi concorsi russi e internazionali. È direttore artistico del festival internazionale "Bayan e bayanists" che si tiene a Mosca dal 1989 ogni anno e dove partecipano i migliori solisti russi e stranieri. Dal 1996 F. Lips è stato titolare della cattedra di strumenti popolari presso la russa Gnessin Music Academy (dal 2004 anche per bayan e fisarmonica). Nel 1993 è stato insignito del "Silver Disc" del festival "Bayan e bayanists". Nel 1994 il presidente B.N. Eltsin gli ha conferito il "People's Artist of Russia" al Cremlino, e nel 2001, il presidente V.V. Putin gli consegna un altro grande riconoscimento "The Order of Friendship".

A Pineto Lips presenterà in anteprima il suo nuovo CD: "Cocktail "Rio Rita"

ART IS HEART AND MIND

Parco dei Poeti



PARCO DEI POETI , C.DA STAMPALONE, 64036 CELLINO ATTANASIO (TE)
TEL/FAX 0861 668808, CEL. 338 816515, SORGENTONEP@LIVE.IT,





MASTER

MIDI FOR ACCORDION AND PIANO

MICROPHONES FOR ACCORDION

MIDI KEYBOARDS

The Music is Here

www.master-production.com

Via della Conca di CASTEL PISARDO (AR) +39 071 783900



€15,00
pasto completo
durante il festival



Hotel Ristorante Centrale

via della Stazione 2 - 64025 Pineto (TE)
tel. +38 085 9491533, +39 085 9493754



www.pinetoaccordionjazzfestival.com

PINETO ACCORDION
Jazz Festival



parrucchiere per uomo

Filippo D'Agostino

Via G. D'Annunzio, 166
PINETO (TE)

Tel. 085.9492610 - 320.9614666

Music  **tech**
Technology for music - Italy

www.musictech-midi.com

Accordion
Yellow Pages

Accordion
Space4U

Accordions Worldwide
www.accordions.com



IGOR ZAVADSKY (Ukraina)

Igor Zavadsky, "Honored Artist of Ukraine", vincitore di importanti concorsi internazionali e detentore del premio Medaglia d'Oro (maggio 1994, Francia), è il primo musicista ucraino incluso nel Guinness dei primati (come solista nell'orchestra di fisarmoniche più grande al mondo composta da 644 partecipanti, luglio 2005, Canada). È vincitore della "Lira d'oro" (Morro d'Oro, Italia 1995) con punteggio di 100 punti su 100 e di recente vincitore di altri premi internazionali in Irlanda.

Igor mostra la sua abilità e l'amore per la fisarmonica facendo tournée musicali in molti paesi come: Francia, Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Austria, Polonia, Slovenia, nella Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Danimarca, Islanda, Emirati Arabi Uniti, Russia, Lituania, Kazakistan, Svizzera, Stati Uniti, Canada, Irlanda.

Igor in Ukraina offre la maggior parte dei suoi concerti in beneficenza. Dal 20 gennaio 1998 il suo pubblico gli festeggia il compleanno in un grande evento considerato dalla critica il "Major concert of the year in Kiev". L'artista ha stabilito un'altra tradizione, ogni 23 maggio organizza un originale mini-festival dedicato al compleanno della fisarmonica che si svolge nella "Actor's House" sempre di Kiev. A questi eventi incontra artisti internazionali e produce sempre nuovi CD e DVD.

DANILO DI PAOLONICOLA ETHNIC PROJECT (Italia)

Daniilo Di Paolonicola

Maurizio Rolli

Roberto Desiderio

Gionni Di Clemente

Fisarmonica e Fisarmonica Diatonica

Basso Elettrico

Batteria

Chitarra, Oud,

Bouzuki

Già vincitore di numerose competizioni mondiali, Danilo ha studiato con Renzo Ruggieri, si è perfezionato alla Berklee School di Perugia ed è docente al corso sperimentale di fisarmonica diatonica nel Conservatorio dell'Aquila.

Ha tenuto concerti in Svizzera, Germania, Francia, Belgio, Croazia, Olanda, Ungheria, Austria, Bosnia-Erzegovina, Giappone, California, Portogallo. Ha all'attivo prestigiose collaborazioni in colonne sonore, CD e con: Peppino Principe, Toni Fianza, Mauro De Federicis, Renzo Ruggieri, Angelo Trabbucco, Gianluca Caporale, Marco Di Natale, Bruno Marcozzi, Massimo Manzi, Massimo Morriconi, Maurizio Rolli, Pierpaolo Pecoriello, Enrico Melozzi, Roberto Desiderio, Fabrizio Mandolini, Angelo Valori, Elsa Lila, Linda Valori, Jerry Gates.

In questo progetto vi si genera il connubio tra ricerca di materiale antico e composizioni originali con arrangiamenti dalle sonorità che vanno dal popolare, all'etnico e al jazz.





Vittoria Assicurazioni

sa **SO TTANELLI**
assicurazioni

tel. 0861 220672 TERAMO

ROSETO, CASTELNUOVO, MONTORIO, CASTIGLIONE MR, TORTORETO



CESAR

DI BARBAROSSA ENIO E F.LLI S.R.L.
LARGO PAOLO MATTEI GENTILI 12
00157 ROMA

Club VOGLIA D'ARTE
la passione è nostra forza, l'arte è nostra vita

MANIFESTO DELLA MUSICA

1. La musica è un dono della più bella del Creatore, a chiunque è dato godere di quest'arte.
2. L'ascolto e la conoscenza della musica eleva lo spirito dell'uomo al di là della vita, a vivere pienamente la vita.
3. L'ascolto e la conoscenza della musica rivelano l'autentico spirito umano, chiunque può e deve – secondo la propria condizione e preparazione – occuparsi di musica.
4. Lo studio della musica disciplina l'esistenza, consentendole una condotta etica e appagante.
5. La musica sollecita la creatività, senza la quale è impossibile dare una forma compiuta alla propria vita.
6. Attraverso la musica si diviene consapevoli delle proprie possibilità come dei propri limiti e, in questa misura, capaci di progettare coerenza con il futuro.
7. Conoscere le tecniche dei grandi compositori, pianisti e interpreti, è un esercizio di analisi e sostituzione a un tempo un impulso sensoriale che si ripete naturalmente in secoli.
8. La conoscenza della musica risulta fondamentale in ogni campo della cultura.
9. La musica addolcisce l'anima e ogni sentimento di solidità.
10. La musica genera e accresce ogni nostra possibilità.

<mailto:info@clubvogliaarte.com>
www.clubvogliaarte.com

Paolo Soprani
the Italian accordion

Paolo Soprani

Il Club Voglia d'Arte è un'organizzazione didattica di insegnanti e scuole private che propone un nuovo approccio alla musica di base lavorando in parallelo e integrando gli studi istituzionali.

CLUB EFFETTIVI
(Accademie Musicali)

- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Renzo Ruggieri)
- A.M. CAUTERUCCIO (dir. Salvatore Cauteruccio)
- A.M. CLAUDIO AZZARO (dir. Claudio Azzaro)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Donato Santoianni)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Antonio Spaccarotella)
- A.M. E.C. (dir. Enzo Campagna)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Danilo Di Paolonicola)
- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Romina Guarino)
- A.M. ART MUSIC (dir. Danilo Di Mambro)

CLUB SOSTENITORI

- A.M. VOGLIA D'ARTE (dir. Mario D'Amario)

PASCO ITALIA s.n.c.
Via Aldo Moro, 6 - Tel. ++39 071 7625190
60022 CASTELFIDARDO (AN) ITALY
www.paolosoprani.com
paolosoprani@pascoita.com

Agriturismo

€12,00
pasto completo
durante il festival

Il Casale delle Cinque Querce

tel. +39 328 2069252

Punto Ristoro

Camere / Appartamenti

via delle Roverelle 7, 64025 Pineto (TE)

info@casaledellecinquequerce.com



...dal 1994
Accademia Musicale



Centro Internazionale di Formazione Musicale
Preparazione concorsi Internazionali ed esami di Stato



Art Director Prof. Gianluca Pica

sede: via Preturi Collepero, n° 59 - ANAGNI

Tel./Fax 0775.746067 - 346.1734914

www.apmcentermusic.it

E-mail: info@apmcentermusic.it



 **PIGINI** *made in Italy*

UNIQUE PIECE OF PASSION



www.pigini.com

25th
Roland Italy
1986-2011



Roland

V-Accordion



La V-Accordion Roland è la prima fisarmonica digitale al mondo, disponibile anche nella nuova versione diatonica, che combina un design tradizionale, una vastissima scelta di fisarmoniche provenienti da tutto il mondo e la versatilità di uno strumento digitale.

La serie FR-x offre la possibilità di regolare la sensibilità e la risposta del mantice, e grazie alla porta USB consente di caricare suoni aggiuntivi, riprodurre file Mp3 e registrare in formato Wave.

www.roland.it