

4th ACCORDIONART FESTIVAL & contests

12/13 giugno 2010 Villa Filiani PINETO (TE, Italy)

VITALIY DMITRIEV (Russia)
(Teatro Polifunzionale, sabato 12, h 21:30)

12 giugno (sab.)

h.8:30

Concorso Internazionale
ITALIA AWARD 2010



h.21:30

Concerto

VITALIY DMITRIEV (Russia)

13 giugno (dom.)

h.10:30

SELEZIONI CMA

per Trofeo Mondiale 2010

h.16:00

Assemblea Nazionale

CLUB VOGLIA D'ARTE

h.21:30

Nominations

ORPHEUS Award

2010 & Concerti

del Club Voglia

d'Arte con giovani artisti
italiani e internazionali al
Teatro Polifunzionale



CITTA' DI PINETO
COMUNE OPERATORE DI PACE



Associazione Promozione Arte



www.clubvogliadarte.com

www.accordionartfestival.com - info@accordionartfestival.com - +39 333 4926093

 **PIGINI**
LIVE YOUR MUSIC



playlife!
www.pigini.com



foto mauro cantoro

L'idea di un festival interamente dedicato alle diverse facce della fisarmonica l'ho meditata a lungo, nonostante l'Accordion Art Festival sia nato per caso 4 anni fa. Da semplice concerto dedicato ai tre generi fondamentali (classica, jazz, world music) eccoci alla 4° edizione con una manifestazione diventata contenitore di 4 diversi eventi: *Orpheus Award* (premio della critica), *Italia Award* (premio internazionale per giovani e per più strumenti musicali), *Selezioni Nazionali C.M.A.* (per l'accesso al prossimo Trofeo Mondiale di fisarmonica) e i *Concerti*. Quest'anno siamo riusciti a portare (12 giugno) a Pineto uno dei migliori giovani artisti della fisarmonica classica russa Vitaliy Dmitriev più volte vincitore dei più importanti concorsi internazionali e recentemente premiato dallo stato russo; il 13 giugno sarà dedicato alla proclamazione delle nomination dell'Orpheus e all'incontro fra giovani studenti stranieri (Bojan Volcevski dalla Macedonia, Shan Xian dalla Cina) e con i migliori studenti del Club Voglia d'Arte una organizzazione didattica che sostiene il festival. L'Orpheus è l'unico premio della critica musicale dedicato alla fisarmonica italiana, in breve, 15 critici internazionali voteranno i migliori CD dell'anno 2009 per tre categorie: classica, jazz e world music. L'intera giornata del 12 giugno sarà dedicata all'Italia Award, un concorso internazionale per più strumenti (fisarmonica, pianoforte, tastiere, canto chitarra, jazz, gruppi, composizione, etc.) che conta iscritti dalla Cina, Inghilterra, Lituania, Macedonia e principalmente dall'Italia; l'ingresso alle prove è gratuito e invito tutti gli appassionati ad ascoltare le esibizioni di questi giovani talenti. Conclude la manifestazione (13 giugno) la Selezione Nazionale C.M.A. per il Trofeo Mondiale di fisarmonica 2010 dove sarà possibile ascoltare i migliori talenti italiani che quest'anno si affronteranno in Spagna con fisarmonicisti provenienti da oltre 40 paesi. Sono felice di annunciare ufficialmente che Pineto - grazie all'amministrazione comunale - è riuscita a ottenere l'organizzazione dell'edizione 2011 del citato Trofeo, fatto che renderà per una settimana (settembre 2011) Pineto capitale mondiale della fisarmonica; artisti prestigiosi e candidati da tutto il mondo arriveranno nella cittadina conferendo una visibilità e un rientro d'immagine che arricchirà ulteriormente il prestigio di questa nostro meraviglioso territorio.

Renzo Ruggieri (*direttore artistico*)

La passione per questo meraviglioso strumento e l'amicizia con Renzo (direttore artistico) - che poi è stato anche il mio maestro - mi ha convinto anche quest'anno ad affrontare questo immane sforzo organizzativo dell'4° Accordion Art Festival & Contests. Nonostante sia il primo anno a Pineto sottolineo come le precedenti edizioni si siano svolte con grande successo nel vicino Mosciano S.A. (dove risiedo). Nell'AAF si sono esibiti già artisti prestigiosi come *Massimiliano Pitocco*, l'orchestra di *Paolo Picchio*, *Ludovic Beier* (Francia), *Veronika Todorova* (Bulgaria), *Mario D'Amario*, *Antonio Spaccarotella*, *Danilo Di Paolonicola*, oltre al sottoscritto e a Renzo.

Ringrazio tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa edizione, in particolare il Comune di Pineto nelle figure del Sindaco Luciano Monticelli e dell'Assessore Filippo D'Agostino ma anche tutti gli sponsor privati che in questo particolare momento di crisi ci hanno comunque sostenuti. Spero vogliate onorarci della vostra attenzione partecipando numerosi ai concorsi e ai concerti serali.



Claudio Azzaro (*presidente*)



...da un secolo produciamo qualità...

MORESCHI
E. Soprani

**pasco
italia**
S.n.c.

sede: via C. Battisti 57 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel +39 071 7825190 fax +39 071 7206053

laboratorio: via Rossini 127 - 60022 **Castelfidardo** (AN) Italia
tel/fax +39 071 780092

www.pascoita.com - pasco@pascoita.com



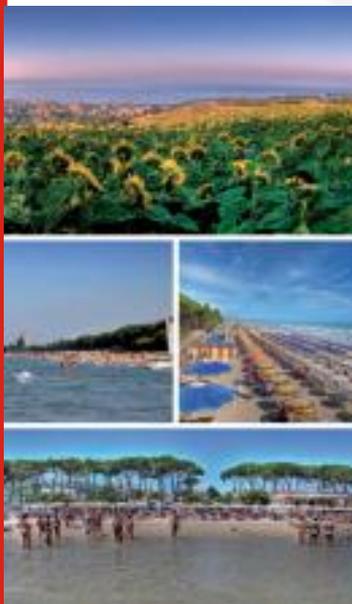
CITTA' DI PINETO
COMUNE OPERATORE DI PACE



Con orgoglio e viva soddisfazione salutiamo il 4° Accordion Art Festival & Contests che si svolgerà nella nostra Città nei giorni 12 e 13 giugno 2010. Il festival si articola in concerti dedicati ai diversi generi musicali della fisarmonica, con ospiti di rilievo internazionale e tre diverse competizioni rivolti sia a ragazzi che ed adulti. Un'occasione unica per ascoltare, con le orecchie e con il cuore, questa musica. Forse il genere musicale più vitale, libero e rappresentativo dell'epoca contemporanea. Naturalmente, rivolgiamo un caloroso ringraziamento all'insostituibile Direttore Artistico dell'evento, il noto jazzista Renzo Ruggieri, al Presidente Claudio Azzaro, al Direttore Artistico dell'Orpheus Award Fabio Ciminiera, all'Associazione Promozione Arte ed agli sponsor privati che hanno contribuito all'organizzazione. Molti sono i motivi per seguire con entusiasmo quest'evento che, siamo sicuri, darà musica di alto livello ed un'attrattiva turistica per tutto il territorio. Nel salutarVi, non rimane che augurare a tutti buon ascolto.

Il Sindaco
Luciano Monticelli

L'Assessore alla Cultura
Filippo D'Agostino



PINETO

Le radici storiche di Pineto risalgono all'antico borgo di Mutignano che fino al 1929 si era sviluppato all'ombra e al servizio della vicina città di Atri. Agli inizi del 1800 gli insediamenti urbani erano localizzati nel retrostante territorio collinare e solo qualcuno si affacciava direttamente sul mare; subito dopo la costruzione della "Strada consolare marittima" (arteria che dal confine sul Tronto con lo Stato Pontificio, raggiungeva la valle del Pescara), nelle zone più salubri, compaiono le prime modeste abitazioni, per lo più rurali, tra cui Villa dei signori Filiani, che rimane a lungo l'unica presenza del territorio insieme alla Torre Cerrano che, con la sua caratteristica costruzione ha sempre rappresentato il simbolo di Pineto. Agli inizi del 1860 con la costruzione delle ferrovie la costa acquista un'importanza strategica. Inizia così lo sviluppo vero della stazione balneare - originale per la sua splendida pineta - che costeggia il mare, citata già dal 1362 come possesso della vicina Città di Atri. Da visitare: la Torre di Cerrano che risale al cinquecento, fatta costruire da Carlo V, oggi ospita il Laboratorio di Biologia Marina, Villa Filiani, Chiesa di S.Agnese, Torre di Cerrano.

ORLA

Musical Instruments



50

anni di strumenti musicali

ORLA SRL

Zona Ind.le Squartabue, 62019 Recanati (MC), ITALY

Tel. ++39 071 7500223 Fax ++39 071 7506041

info@orla.it - www.orla.it

La fisarmonica è uno strumento della tradizione popolare: nelle sue diverse forme, è conosciuto, utilizzato e amato in tutto il mondo. Da qualche tempo anche i musicisti tendono a valorizzarla meglio e mettono da parte la solita diffidenza che certi ambienti hanno nei confronti di tutto ciò che in maniera aperta incontra i gusti del pubblico. L'Accordion Art Festival & Contest e, in particolare, gli Orpheus Awards pongono l'obiettivo sulle potenzialità dello strumento e lo fanno con originalità e apertura. La presenza di un premio della critica testimonia l'importanza e la solidità dei lavori che nascono all'interno della famiglia delle fisarmoniche, i diversi percorsi di ricerca e la maturità espressiva raggiunta dai suoi interpreti. Ed è ancora più importante il fatto che, insieme all'Orpheus, l'Accordion Art Festival presenti attività rivolte ai giovani musicisti. L'Italia Award e le Selezioni Nazionali per il Trofeo Mondiale 2010 esplorano talenti e nuovi indirizzi e mettono in risalto la sempre maggiore naturalezza con cui viene impiegata nei diversi generi. L'invito è, quindi, quello di avvicinarsi al mondo della fisarmonica - e degli altri strumenti della famiglia - durante i giorni dell'Accordion Art Festival & Contest senza preconcetti, lasciandosi sorprendere ed affascinare dai suoni e dalla varietà delle direzioni musicali.



Fabio Ciminiera *(direttore artistico Orpheus Award)*

PROGRAMMA MANIFESTAZIONE

12 giugno 2010

h.8:30 Concorso Internazionale Italia Award *(presso Villa Filiani)*

h.21:30 Concerto Vitaliy Dmitriev *(al Teatro Polifunzionale)*

13 giugno 2010

h.10:30 Selezioni Nazionali C.M.A. *(presso Villa Filiani)*

h.16:00 Assemblea Nazionale Club Voglia d'Arte (CVA)

h.21:30 *(al Teatro Polifunzionale)*

Nominations Orpheus Award & Incontro fra i migliori studenti del CVA: Mirko Fazzi (club R.Ruggieri), Gianluigi Cardelli (club D.Di Paolonicola), Azzurra Sorgentone (club R.Guarino), Gianluca Polini (club D.Di Mambro), Simone Sottanella (club C.Azzaro), Giovanni Di Paola (club D.Santoianni) con Bojan Volcevski (Macedonia), Shan Xian (Cina)

BUGARI ARMANDO



ITALIA AWARD (Concorso Internazionale)

La manifestazione si svolgerà all'interno del 4° Accordion Art Festival a Pineto (TE, Italy) il 12 giugno 2010 e vi potranno prendere parte candidati con strumenti di qualsiasi marca.

CATEGORIE

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

- FISARMONICA MODERNA (variété, virtuoso, popolare, etc.)
- FISARMONICA CLASSICA
- TASTIERE/PIANOFORTE MODERNO
- PIANOFORTE CLASSICO
- CHITARRA MODERNA
- CHITARRA CLASSICA
- CANTO MODERNO
- ORGANETTO (tutti i tipi)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per anno di nascita:

- cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2000 o successivi)
- cat. B: fino a 12 anni (nati nel 1998, 1999)
- cat. C: fino a 14 anni (nati nel 1996, 1997)
- cat. D: fino a 16 anni (nati nel 1994, 1995)
- cat. E: fino a 18 anni (nati nel 1992, 1993)
- cat. F: fino a 35 anni (nati dal 1991 al 1975)
- cat. Amatori (nati nel 1974 o prima)
- cat. Concertisti (senza limiti di età)

e nelle seguenti SEZIONI SPECIALI a categoria UNICA:

- MUSICA JAZZ (tutti gli strumenti)
- GRUPPI
- COMPOSIZIONE MODERNA (tutti gli strumenti)
- FISARMONICA ELETTRONICA (JUNIOR fino a 18 anni & SENIOR oltre 18) con selezione diretta per le FINALI NAZIONALI ROLAND.

BRANI E TEMPI

- Tutti i concorrenti delle categorie A, B, C, D, E, F, Amatori, Junior saranno tenuti a presentare UN SOLO brano a libera scelta della durata complessiva non superiore ai 6 minuti.
- Tutti i concorrenti delle sezioni Concertisti, Speciali e Senior saranno tenuti a presentare brani a libera scelta della durata complessiva non superiore ad 12 minuti.

PUNTEGGI

La classifica dei concorrenti sarà stilata con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.
- da 95\100 a 100\100 1° premio
- da 90\100 a 94\100 2° premio
- da 85\100 a 89\100 3° premio

Per le categorie CONCERTISTI verranno assegnate esclusivamente il 1°, 2°, 3° e tutti gli altri saranno 4° classificati. I punteggi saranno ottenuti valutando sia l'aspetto tecnico/strumentale che quello artistico/musicale.

GIURIE

Il giudizio della giuria è inappellabile; essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare 1° premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria.

VARIE

- Per la sezione Fisarmonica Moderna s'intende tutta quella musica non classica e quindi: variété, popolare, jazz, etnica, moderna, etc.
- Per la sezione Tastiera/Pianoforte Moderno sono possibili esecuzioni con basi musicali, con auto-accompagnamenti o senza automatismi.
- Per la sezione Canto Moderno (non canto lirico) è necessario arrivare muniti di base musicale su CD-AUDIO o MP3 o MIDI da consegnare alla giuria; la fonica sarà messa a disposizione dall'organizzazione. E' possibile cantare a cappella ma non essere accompagnati da musicisti dal vivo.
- Per la sezione Gruppi non è possibile superare il numero di 6 elementi e non vi sono limiti ai generi musicali consentiti. Per eventuali problemi logistici contattare l'organizzazione.
- Il Premio di Composizione Moderna consiste nell'inviare all'organizzazione una composizione inedita inerente la musica Moderna/Popolare/Etnica/Jazz/etc. E' necessario allegare allo spartito (semplice melodia/accordi o partiture complete) una registrazione audio o midi (anche non professionale).

g) Nella sezione Fisarmonica Elettronica è possibile utilizzare sia le fisarmoniche elettroniche senza voci e sia le applicazioni MIDI. Non ci sono limiti di generi musicali ed è possibile servirsi di basi pre-registrate. La giuria terrà in conto l'ORIGINALITA' della proposta, l'utilizzo delle apparecchiature elettroniche oltre che la bravura del solista. Durante l'esibizione verranno selezionati i migliori candidati per l'accesso diretto alla FINALE NAZIONALE ROLAND.

h) La sezione Musica Jazz è rivolta a candidati di tutti gli strumenti (sono possibili basi pre-registrate o l'accompagnamento di UN solo musicista dal vivo).

i) Il candidato di qualsiasi sezione/categoria – a sua discrezione – potrà esibirsi con BASI MUSICALI; il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito dal vivo.

l) E' possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età.

9) PREMI:

- TUTTI i partecipanti riceveranno una COPPA e un DIPLOMA DI MERITO.

- Il premio ITALIA AWARD viene assegnato dalla giuria al candidato più meritevole di ogni sezione con precedenza alle categorie CONCERTISTI e VINCERANNO anche uno STRUMENTO MUSICALE DA STUDIO relativo alla propria sezione (una FISARMONICA, un ORGANETTO, una TASTIERA, una CHITARRA, un MICROFONO, etc.) oltre alla pubblicazione per UN ANNO di una propria esecuzione sul portale del concorso.

- Sono previsti RIMBORSI SPESE per Maestri che iscrivono più di 10 allievi.

Per maggiori informazioni contattare l'organizzazione.

- I vincitori delle precedenti edizioni NON POSSONO PIU' VINCERE l'ITALIA AWARD ma possono iscriversi nella medesima sezione.

10) GENERALI

- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.

- L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

- L'organizzazione si riserva di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.

- Nominativi e materiale fotografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero 4° Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

- L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.

- Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.

- Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.



EXCELSIOR
A C C O R D I O N S



www.excelsior-accordions.com

SELEZIONI NAZIONALI C.M.A. **(per il Trofeo Mondiale 2010)**

Selezioni Nazionali per i candidati italiani al 60° Trophée Mondial d'Accordéon C.M.A. che si svolgerà in Spagna nella città di Vico dal 21 al 25 Settembre 2010.

REGOLAMENTO

1) Il concorso è aperto a candidati di nazionalità italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti categorie:

- SENIOR CLASSIQUE

solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1975 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico ed uno a libera scelta.

- JUNIOR CLASSIQUE

solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 1992 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico ed uno a libera scelta.

- TROFEO NAZIONALE DI SPAGNA

solisti di Musica Classica con età dai 18-35 anni (nati entro il 1992-1975) Repertorio per solista con durata max di 10 minuti.

- SENIOR VARIETE

solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1975 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente due brani a libera scelta.

- JUNIOR VARIETE

solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 1992 o successivi). Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente due brani a libera scelta.

Le decisioni della giuria sono inappellabili ed è necessario fornire una copia stampata degli spartiti unitamente alla lista dei brani eseguiti dal candidato.

Lo scopo del concorso è di selezionare i candidati che rappresenteranno l'Italia al Trofeo Mondiale dell'anno con un programma e una preparazione adeguati.

Nel nuovo regolamento della C.M.A. (www.accordions.com/cma) non ci sono più limiti al numero dei candidati ammessi al Trofeo Mondiale.

Ogni candidato riceverà Coppa e Diploma.

2) GENERALI

- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.

- L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

- L'organizzazione si riserva di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.

- Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero 4° Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.

- L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.

- Nel giorno della prova è **NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.**

- Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.

ORPHEUS AWARD (Premio della Critica)

direttore artistico Fabio Ciminiera

L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. E' diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.

REGOLAMENTO

- 1) La manifestazione si svolgerà durante il festival a Pineto (TE, Italy) e vi potranno prendere parte artisti con strumenti di qualsiasi tipo appartenenti alla famiglia delle fisarmoniche (a piano, cromatiche, bassi sciolti o standard, organetti a 2 o più bassi, armoniche, melodiche, bandoneon, etc.).
- 2) Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:
2009 Miglior Produzione Discografica per Fisarmonica nella MUSICA CLASSICA
2009 Miglior Produzione Discografica per Fisarmonica nella MUSICA JAZZ
2009 Miglior Produzione Discografica per Fisarmonica nella WORLD MUSIC
Esse fanno riferimento a produzioni discografiche di fisarmonicisti italiani da LEADER o CO-LEADER usciti nel 2009.
- 3) Nella fase PRELIMINARE i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le NOMINATION (circa 5 per sezione). Nella fase FINALE assegneranno gli ORPHEUS.
- 4) La giuria sarà di altissimo prestigio e diversa a seconda dei generi musicali. Ci saranno almeno 5 critici musicali per sezione.
- 5) La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:
1 stella = scarso, 2 stelle = sufficiente, 3 stelle = buono, 4 stelle = ottimo, 5 stelle = eccellente.
- 6) L'ORPHEUS non può essere assegnato a due candidati ex-aequo.
Il giudizio della giuria è inappellabile.
- 7) a) Per Musica CLASSICA s'intende musica "scritta" dove l'elemento fondamentale di valutazione sarà l'INTERPRETAZIONE. La musica "scritta" piazzolliana rientra in questa categoria.
b) Per Musica JAZZ s'intende musica dove gli elementi fondamentali di valutazione saranno le IMPROVVISAZIONI e lo STILE dei candidati. I progetti di "tango personalizzati" e con "improvvisazioni" rientrano in questa sezione.
c) Per WORLD Music s'intende musica di più generi musicali (popolare, etnica, d'ispirazione jazzistica, moderna, etc.) ovvero tutti i generi che non rientrano nelle prime due categorie.
- 8) E' possibile inviare DVD usciti nel 2009 (la commissione valuterà soltanto la parte musicale).
E' possibile inviare auto-produzioni o registrazioni live realizzate nel 2009 e distribuite tramite canali online. E' possibile inviare produzioni di etichette non italiane.
- 9) Non ci sono limiti di età per iscriversi all'ORPHEUS.
- 10) I vincitori riceveranno gli ORPHEUS e i DIPLOMI D'ONORE. Tutte le NOMINATION riceveranno DIPLOMA D'ONORE.
- 11) Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati:- 2 copie del materiale audio che non verranno restituite.
- 12) GENERALI
- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.
- Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero 4° Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.
- L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.
- Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.

CRITICI MUSICALI EDIZIONE 2010

CLASSIC music: Paolo Aita (Italia), Kimmo Mattila (Finlandia), Ulrich Schmulling (Germania), Livio Bollani (Italia), Paolo Picchio (Italia)
JAZZ music: Amedeo Furfaro (Italia), Gino Fortunato (Italia), Alessandro Pierotti (Italia), Fabio Ciminiera (Italia), Guido Michelone (Italia)
WORLD Music: Matteo Vesa Piludu (Italia, Finlandia), Kimmo Mattila (Finlandia), Paolo Picchio (Italia), Livio Bollani (Italia), Davide Fabrizi (Italia)
ORPHEUS alla carriera: Associazione Promozione Arte



400 TIMBRI
DIVERSI

400 DIFFERENT
SOUNDS

MYSTER
MIDI

Apparecchiatura MIDI
per strumenti musicali

MASTER PRODUCTION
di Taccacal Antonella & C. S.n.c.
Via delle Crocette, 24
03022 Castelotondo (AN) ITALY
Tel. +39 071 7624995
Fax +39 071 7624996
www.master-production.com
e-mail: piano@master-production.com

🇮🇹 NUOVA INTERFACCIA MIDI PER FISARMONICA

🇬🇧 NEW MIDI INTERFACE FOR ACCORDION

MASTER PLAY



GIOCONDI
STRUMENTI MUSICALI

www.giocondi.it e-mail: info@giocondi.it

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - GIULIANOVA (TE)



SIWA & FIGLI

Via Dante Alighieri 147, 60022 Castelfidardo (AN) ITALY
tel/fax +39 071 7821294 - mob +39 328 1531064 - p.iva 0225816042
www.siwafigli.com - info@siwafigli.com



strumenti musicali & computer

sanlorenzo

via A. Manzoni 295 Roseto degli Abruzzi (TE)
tel/fax +39 085 8930795 cel. +39 328 7653253
www.sanlorenzomarco.com

ALBO D'ORO ACCORDION ART FESTIVAL

CONCERTI

2007

Claudio Azzaro & Federico Orlando DUO

Mario D'Amario

Renzo Ruggieri

2008

Veronika Todorova (Bulgaria)

Danilo di Paolonicola 6 Gionny Di Clemente Ethnic Project

Claudio Azzaro & Strings Quartet

2009

Ludovic Beier (Francia)

Massimiliano Pitocco 6 Adrian Fioramonti (Argentina)

Ensemble Mantici armoniosi diretta da Paolo Picchio

Antonio Spaccarotella

ORPHEUS AWARD 2009

classic music

CLAUDIO JACOMUCCI, Wonderlans, Adatto Records

jazz music

LUCIANO BIONDINI, Prima del Cuore, Enja Records

world music

FABIO ROSSATO+Ivan Tibolla, Impressioni Lontane, EMMECIESSE

Orpheus alla carriera

PEPPINO PRINCIPE

ITALIA AWARD 2009

Francesco BRACCI (*fisarmonica classica*)

Gianluigi CARDELLI (*fisarmonica virtuoso*)

Tini ANDREA (*organetto*)

Maurizio CARBONE (*pianoforte classico*)

Alessio DI SANTE (*tastiera elettronica*)

Giovanni FIORENTINO (*chitarra classica*)

Mattia SURRICCHIO (*chitarra moderna*)

Azzurra SORGENTONE (*canto moderno*)

Andrea DI GIACOMO (*fisarmonica elettronica*)

NON SENSE GROUP (*gruppi*)

Vincenzo DI CARLANTONIO (*composizione moderna*)

Roberto PALERMO (*musica jazz*)

GIURIE

Siamo molto felici di comunicarVi che le giurie saranno composte da prestigiosi maestri italiani esperti nella didattica e nelle competizioni internazionali. Ogni commissione avrà un segretario esterno a garantire il corretto svolgimento della votazione; i maestri, inoltre, saranno a disposizione per chiarimenti a fine concorso. Fra le giurie internazionali segnaliamo la presenza di **RAYMOND BODELL** (Inghilterra, Presidente C.I.A. e Vice-Presidente C.M.A.), **ZORICA KARAKUTOVSKA** (Macedonia), **GRAHAM LAURIE** (Scozia).



fabbrica organetti

Cav. Della Noce

CAV. DELLA NOCE

FABBRICA ORGANETTI

C.DA SPECOLA 30 BIVIO MIANO

64100 TERAMO (ITALY)

TEL/FAX 0861 247178

WWW.DELLANOCE.COM

INFO@DELLANOCE.COM



fabbrica organetti

Cav. Della Noce

SKUNK STUDIO

sound engineer MARCO PALLINI
tel. +39 339 2768811
Bellante, TE, Italy
marcoskunk71@yahoo.it

Parrucchiere per uomo



Filippo D'Agostino

Via G. D'Annunzio, 186
PINETO (TE)

Tel. 085.9492610 - 320.8614666

2PIMobili

DI CAPICCIOTTI ANGELA

C.da Chiareto, 108 - Bellante (TE)

Tel. e Fax 085.8069069

Cell. 333.77.54.625

www.2pimobili.com

L'IDRAULICO

DI MANCINI TONINO

FRAZIONE VILLA GESSO
TERAMO

TEL. 0861.286336

VITALYI DMITRIEV (Russia)

Vitali Dmitriev è nato a Saint-Petersburg nel 1977. Il suo precoce talento è stato evidente sin dall'età di 5 anni quando prende le prime lezioni. Nei due mesi successivi già dà il suo primo concerto. Frequenta la scuola di musica ufficiale e nel 1984 vince il suo primo concorso per strumenti folk. Due anni dopo si afferma nella medesima competizione e nel concorso nazionale russo. Nel 1999 V. Dmitriev si diploma presso il Conservatorio Statale di St.-Petersburg "Rimsky-Korsakov".

Vitali ha vinto nei più importanti concorsi internazionali come:

- 1989 - Bulgaria (Chirpan)
- 1989 - France (Mutzig)
- 1993 - Italy (Castelfidardo)
- 1994 - Germany (Klingental)
- 1995 - Italy (Castelfidardo)
- 1995 - Sweden (Avesta) Coupe Mondiale
- 1999 - France (Marcielle)

Ha partecipato in molti festival e stagioni concertistiche in Germania, USA, repubblica Ceca e Slovacca, Finlandia, Austria, Polonia, Estonia, Francia e Russia. Ha inoltre preso parte a molte trasmissioni per importanti TV e radio. ha registrato il suo primo LP nel 1991. V. Dmitriev è stato premiato dal prestigioso "Creative Culture Union's grant".



Meeting 2010 CLUB VOGLIA D'ARTE

Il Club Voglia d'Arte è una nuova organizzazione didattica che propone un differente e più moderno approccio alla didattica privata. Il 13 giugno molti dei diversi club sparsi per l'Italia sono chiamati a far esibire uno dei loro studenti e questo per offrire loro una prima e prestigiosa occasione pubblica.

Per questa edizione siamo riusciti a combinare l'incontro con giovani artisti della scuola macedone (Bojan Volcevski) e cinese (Shan Xian) con i rappresentanti del CVA ovvero: Mirko Fazzi (club R.Ruggieri), Gianluigi Cardelli (club D.Di Paolonicola), Azzurra Sorgentone (club R.Guarino), Gianluca Polini (club D.Di Mambro), Simone Sottanella (club C.Azzaro), Giovina Fiscante (club D.Santoanni), Simone Mannarino (club A.Spaccarotella). I premi del concerto sono offerti da **Costanza Carriero** (Presidente del www.campomarinoaccordionfest.com - gemellato con l'Accordion Art Festival - e dell'Associazione Borgo Antico), straordinaria mecenate, da sempre impegnata nella diffusione e promozione delle attività culturali nel centro Italia.



*dal 1990...
ad 2010 20 anni di successo*



C.da Stampalone, 6 - 64036 Cellino Attanasio (TE)
Tel. e Fax 0861.668808 - 338.8116515 - sorgentonep@live.it



C.da Stampalone, 6 - 64036 Cellino Attanasio (TE)
Tel. e Fax 0861.668808



Vittoria Assicurazioni

Vittoria Assicurazioni S.p.A.

Agenzia Generale di Teramo
Via Badia, 10 Teramo 0861/220672.



Sottanelli Assicurazioni s.r.l.

Via Pellecchia, 14 Teramo

le nostre sedi:

Roseto degli Abruzzi, Castelnuovo, Montorio al Vomano,
Castiglione M. R. – Tortoreto.



www.pinetoaccordionjazzfestival.com

PINETO ACCORDION
Jazz Festival



CLUB
SCUOLA D'ARTE

Associazione
BORGIO ANTICO

Comune di Campomarino

CAMPOMARINO
ACCORDION FEST 2009
Classic - Popular

Music  **tech**
Technology for music -Italy

www.musictech-midi.com

Accordion
Yellow Pages

Accordion
Space4U

Accordions Worldwide
www.accordions.com



renzo ruggieri plays ballone burini COMPACT 414 plus & EOLINA P37

BB
Ballone Burini
SINCE 1920

Ballone Burini Lido & C. srl
60022 Castelfidardo (An) Italia
Via Camerano, 19 - P.O. Box 22
T. +39 071 7819841
F. +39 071 7819843

balloneburini.com
info@balloneburini.com



Roland

V-Accordion



La V-Accordion Roland è la prima fisarmonica digitale al mondo. Con il design di una fisarmonica tradizionale combina una selezione vastissima di fisarmoniche provenienti da tutto il mondo alla versatilità di uno strumento musicale digitale.

La nuova serie FR-X migliora ulteriormente la sensibilità e la risposta del mantice, offre la possibilità di regolarle, aggiunge altri timbri e grazie alla porta USB consente di caricare nuovi suoni, riprodurre file Mp3 e registrare in formato Wave.

www.roland.it